

Роль воспитателя на музыкальном занятии.

Среди многих проблем последнего времени, касающихся дошкольного воспитания, выделяется проблема взаимодействия воспитателей и узких специалистов. А проблема педагогического взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя одна из самых важных: от её решения зависит успешность процесса не только музыкального, но и общего эстетического развития ребенка-дошкольника.

Нам, музыкальным руководителям, хотелось бы видеть заинтересованность воспитателей в процессе музыкального занятия. Когда ребенок видит, что воспитатель с интересом выполняет те же задания, что и он, то включается в процесс с большим желанием. Воспитатель является авторитетом для ребенка и, поэтому, ориентируется именно на воспитателя.

Прежде всего воспитателю необходимо понять, что на музыкальных занятиях он такой же участник, как дети, а не только смотрит за дисциплиной. Представьте, что вы ребенок, вам все интересно и вы вместе с детьми весело поете песни, танцуете, слушаете музыку... и делаете это не как повинность, а с душой, но не забывая, что педагогический процесс нужно контролировать.

Эстетические аспекты музыкального занятия:

- На музыкальном занятии дети должны быть одеты соответственно гендерному воспитанию. На ногах чешки по размеру ноги.
- Начиная со средней группы строим детей, чередуя девочку и мальчика
- Приходить на занятие за 2-3 минуты до начала, чтобы проверить аккуратность одежды и соответственно построить детей
- Воспитатель с собой приносит тетрадь в твердой обложке и ручку для записей слов песен, игр, рекомендаций
- Следить за правильной осанкой, за правильным выполнением движений
- Выполнять движения вместе с детьми, петь песни...
- В свободной деятельности закреплять пройденный материал.