

Не всегда нужно музыкальные инструменты покупать. Очень хорошо, если инструменты вы сделаете дома со своими детьми вместе. Вот какой оркестр у вас получится.



Все эти инструменты сделаны из бросового материала - коробочек, баночек, картонных трубок от рулончиков бумаги.

Другие поделки из баночек, коробочек, упаковки и т.п. можно посмотреть по ярлыку "из бросового материала".

Дальше подробно о каждом из инструментов.

Китайский барабан

(Консервная банка, оба дна отсутствуют, а вместо них надеты пластмассовые

крышки. Нужна еще палочка-ручка, но, к сожалению, пока не придумала как ее закрепить, поэтому стучим просто держа в руке).



Гусли

(на крышку из-под обувной коробки натянута резинка).



Шейкеры с разным звучанием

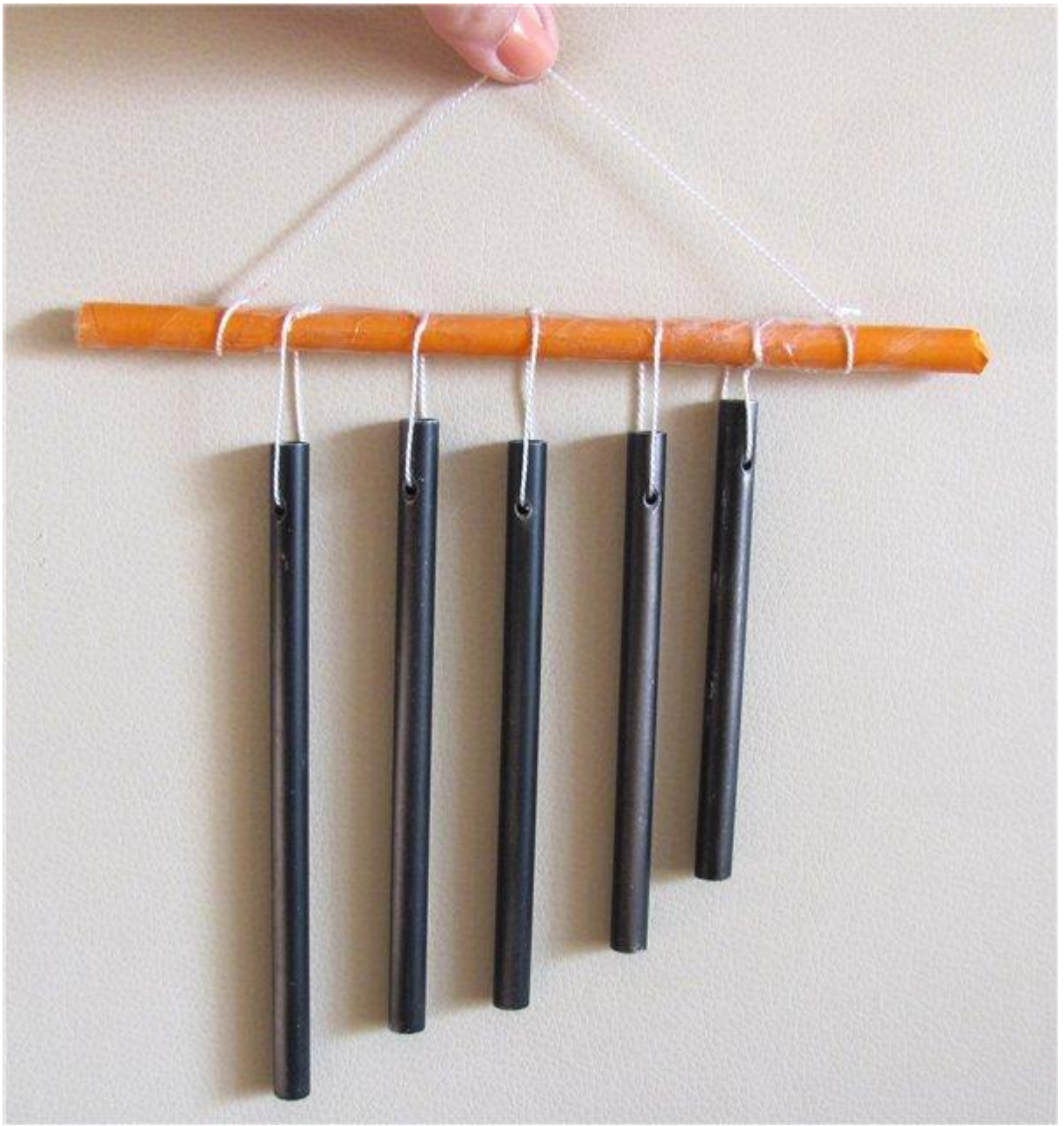
(один - металлический в коробке из-под крема, другой - рулончик от туалетной бумаги. Наполнители - гречка и рис). Кстати, у нас есть еще поделки из рулончиков туалетной бумаги: [Самодельная хлопушка](#), [Котята](#), [Бинокль](#), браслеты для [костюма волшебницы](#) и [Цирковая труппа](#).





Музыка ветра (колокольчики)

(распотрошила готовую китайскую подвеску - снимала все лишнее, а трубочки повесила в ряд. Теперь этот инструмент можно использовать и как оркестровые колокольчики, если стучать по ним палочкой.



Обычный колокольчик, подвешенный на подставку.



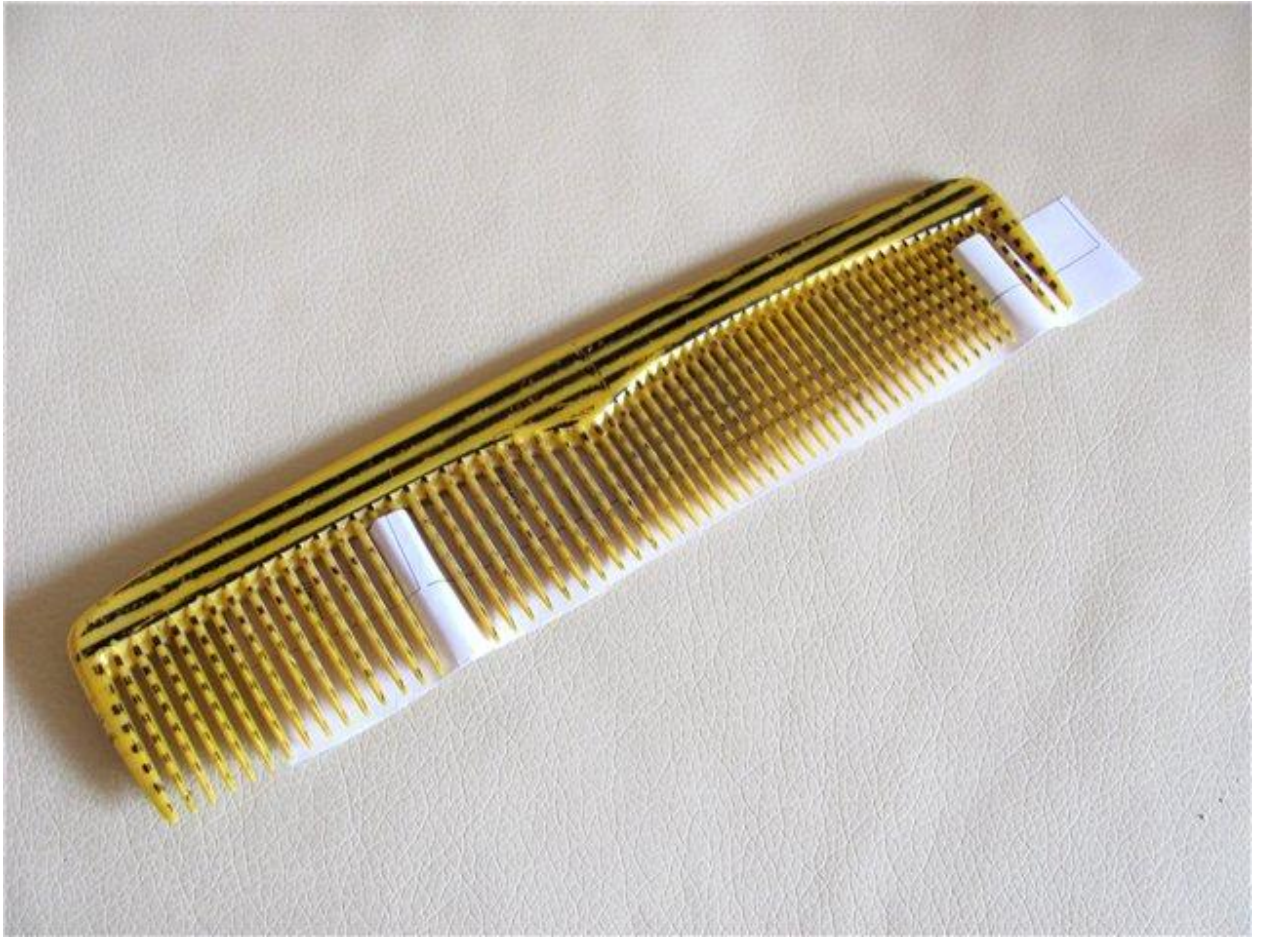
Свистулька

(от колпачка шариковой ручки отрезано "доньшко", поперек получившейся дырочки натянута полоска резинки от воздушного шарика. Подобное было в моем детстве - свистулька вставлялась в воздушный шарик и громко свистела, пока он сдувался)



Губная гармошка

(к расческе сзади внатяг прикладывается бумажная полоса, после чего можно прижать губы к расческе и издавать звук "у-у-у" или петь песни)



Маракас из настоящей тыквы

(мы не делали никакого наполнителя - гремит своими же семенами).



Флейта дождя или Шум дождя

Идею я взяла здесь <http://nika-po.livejournal.com/18739.html>.

В длинную трубку (у меня от пищевой фольги 46 см, но надо бы еще длиннее) на всю длину вставляется спираль, скрученная из той же пищевой фольги. Она нужна для того, чтобы наполнитель (я насыпала горсть риса, можно пробовать что-то другое - звук от этого будет меняться) пересыпался медленно. После насыпания наполнителя оба торца трубы заклеиваются.



Флейта Пана.



Микрофон (или барабан - можно использовать как угодно :) из консервной банки.



Источник: <http://www.tavika.ru/2011/11/blog-post.html>