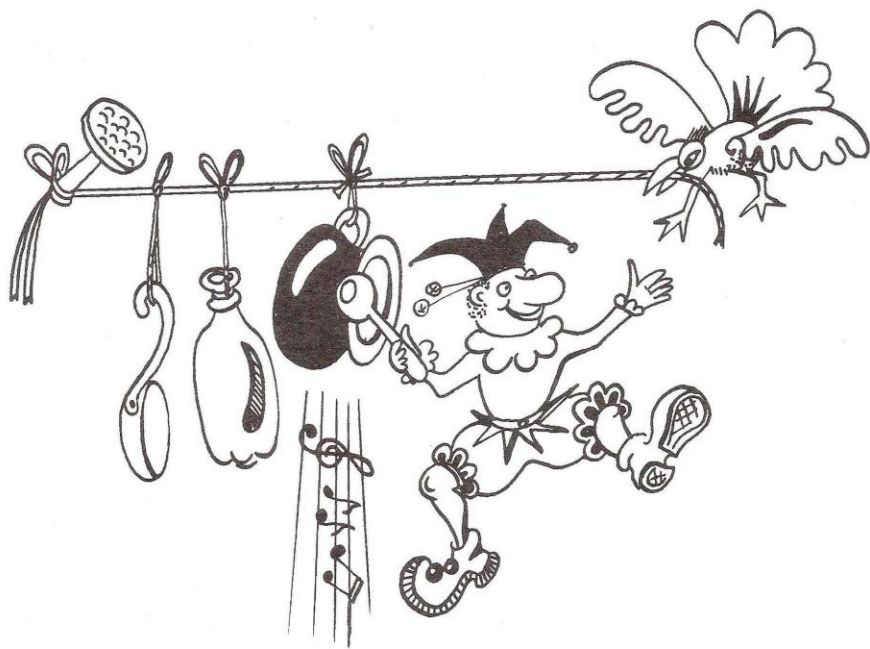


ДАВАЙТЕ ПОШУМИМ!

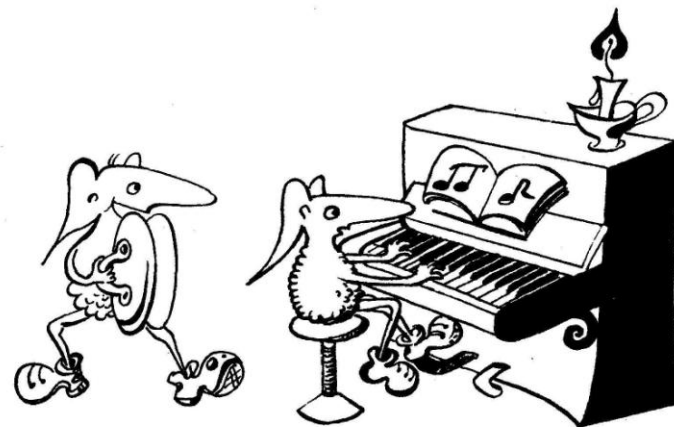


Когда человек впервые извлек музыкальный звук? Наверное, этого не знает никто. Сначала первобытные люди при пении просто отбивали ритм ладонями. Потом придумали трещотки, колотушки и погремушки. Позже стали использовать деревья с огромными дуплами, большие высушенные тыквы, плетеные корзины, затянутые сверху циновками. Так появились барабаны и другие ударные инструменты. В Африке большие барабаны называются тамтамами, и их звуки слышны на много километров.

Предком струнных инструментов был охотничий лук. Звук, который издает струна, зависит от ее толщины, длины и натяжения, и древние музыканты, для того чтобы звуки были разными, увеличили число струн. А чтобы звук стал сильнее, добавили резонатор, то есть отражатель звука, — деревянную коробку или половинку высушенной тыквы. Эти инструменты совершенствовались веками, что привело к появлению арфы, лютни, лиры, гитары, мандолины и других струнных щипковых инструментов. После изобретения смычка из натянутого конского волоса появились контрабас, виолончель и скрипка.

Духовые инструменты тоже были известны в глубокой древности. Это свистульки, дудки и флейты самых разных форм. Их делали из птичьих перьев, бамбука, дерева, глины, рогов, раковин, металла... Высота звука зависит от длины дудки, поэтому есть малюсенькие дудочки и такие огромные, удержать которые могут только два или три человека.

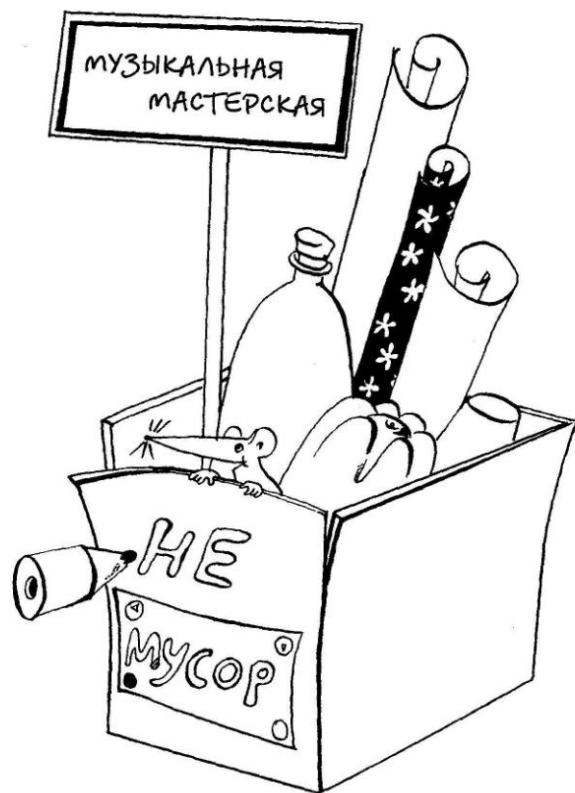
В древней музыке всех народов ритм важнее мелодии, и ритм этот очень



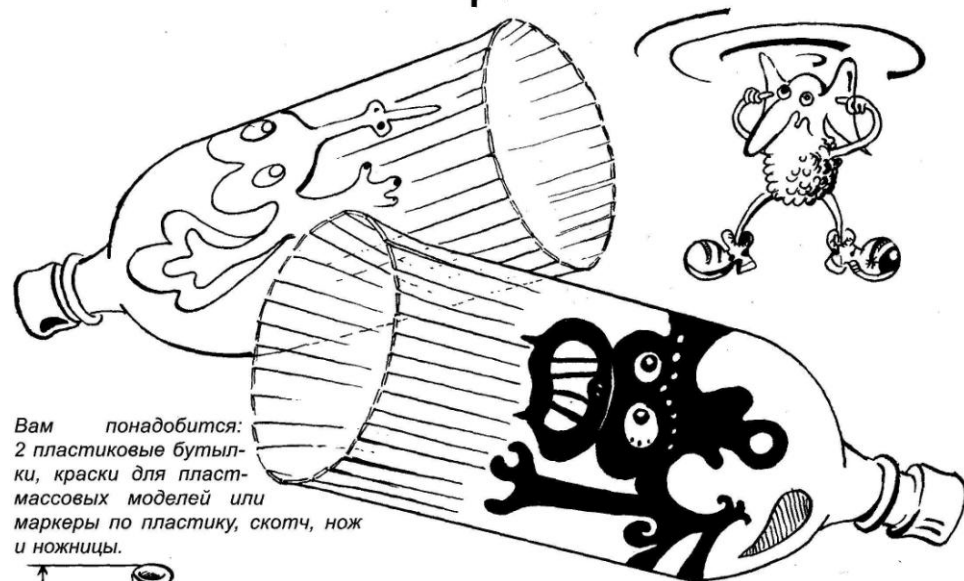
сложен. Но ведь мы уже не древние люди! У нас есть саксофоны, скрипки, рояли... Значит, погремушки, бренчалки и свистелки больше не нужны? Совсем нет. Во-первых, их всю используют в джазе, в рок-музыке, да и в симфоническом оркестре их никто не отменял. Во-вторых, и это главное, они нужны, просто необходимы современному «первобытному народу» — детям и подросткам. Ведь дети, пока растут, проходят всю историю развития человечества, и поэтому никак не могут миновать период погремушек и бренчалок.

Многие древние музыкальные инструменты из перечисленных выше широко используются различными оркестровыми коллективами в наши дни. Однако не все могут приобрести их, а вот сделать самим — очень просто.

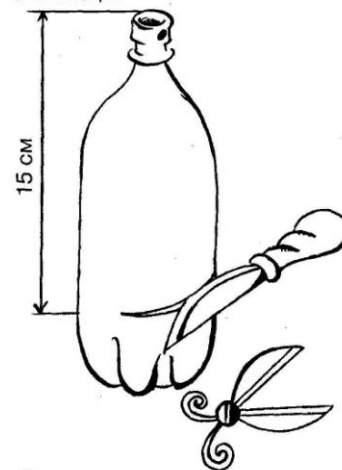
У нас в избытке пластиковые бутылки, стаканчики из-под йогурта, ложки, кастрюли, пивные пробки, консервные банки и стеклянные бутылки. В этой книге мы расскажем вам, как сделать из всего этого музыкальные инструменты.



ТРЕЦТОТКИ

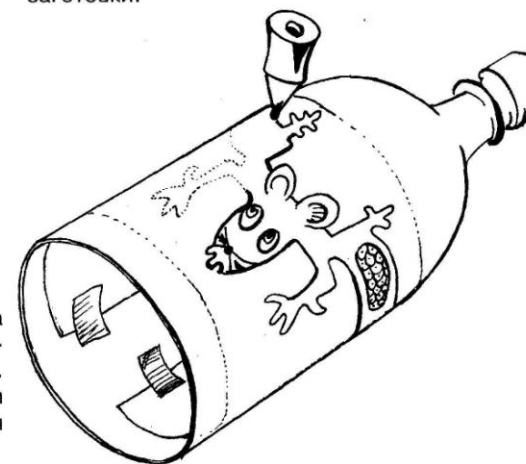


Вам понадобится:
2 пластиковые бутылки, краски для пластмассовых моделей или маркеры по пластику, скотч, нож и ножницы.

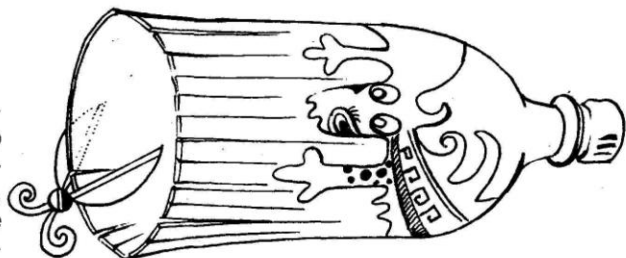


1. Разрежьте бутылку на расстоянии примерно 15 см от горлышка. Сделайте две такие заготовки.

2. Переведите выкройку (с. 6 или 7) на тонкую бумагу. Не вырезайте по контуру! Вырежьте по линиям разреза. Сверните выкройку в трубочку и вставьте внутрь бутылки. Края выкройки прикрепите скотчем.



3. Раскрасьте бутылку по рисунку на выкройке. Когда краска высохнет, уберите выкройку. Если не хочется возиться с выкройками, конечно, можно разрисовать трещотки самим.

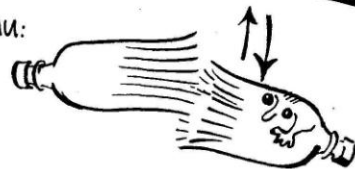


4. Нарезьте на бутылке продольные полоски примерно через 1 см, немного не доходя до узора. Следите, чтобы «лапы» и «морда» не были разрезаны, — эти полоски выйдут немного шире.

Теперь, когда обе трещотки готовы, пора ими трещать. Звук получится замечательный!

РАЗНЫЕ ШУМЫ ПОЛУЧАТСЯ, ЕСЛИ:

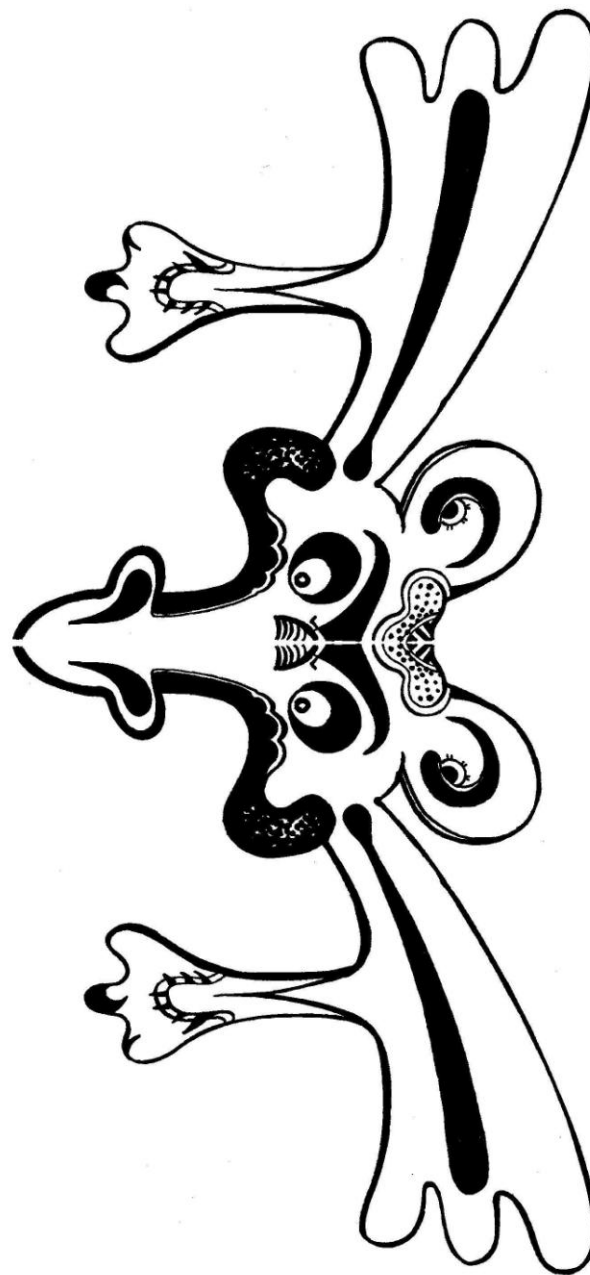
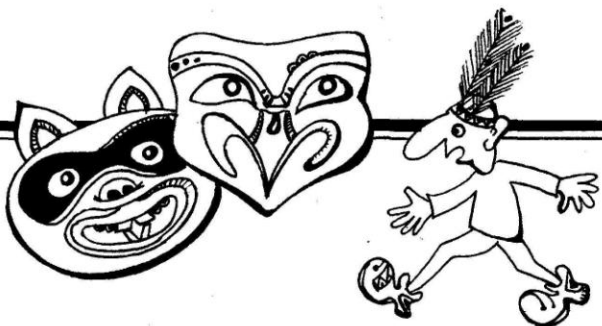
проводить по трещотке рукой



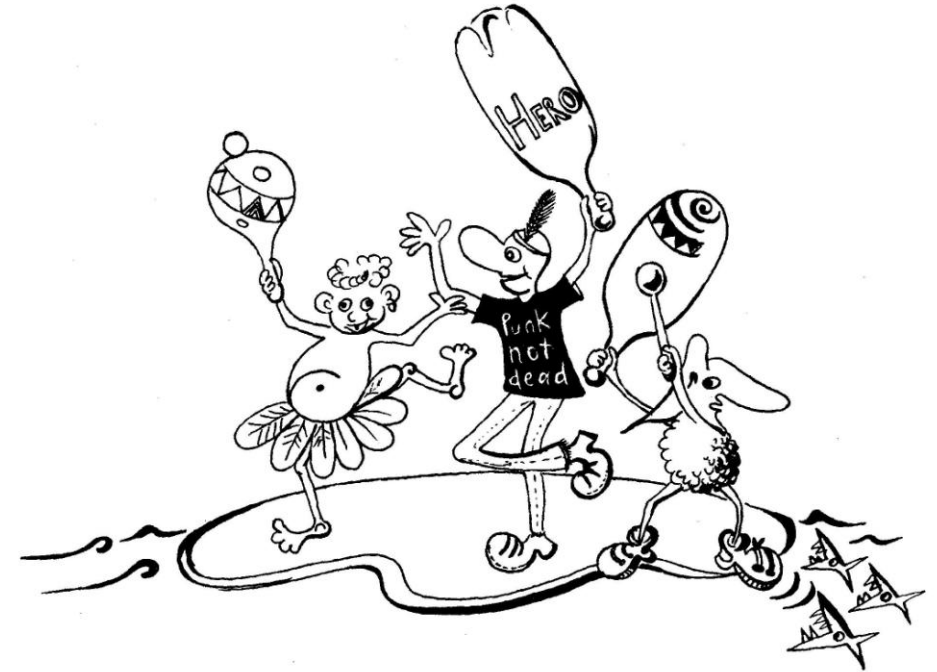
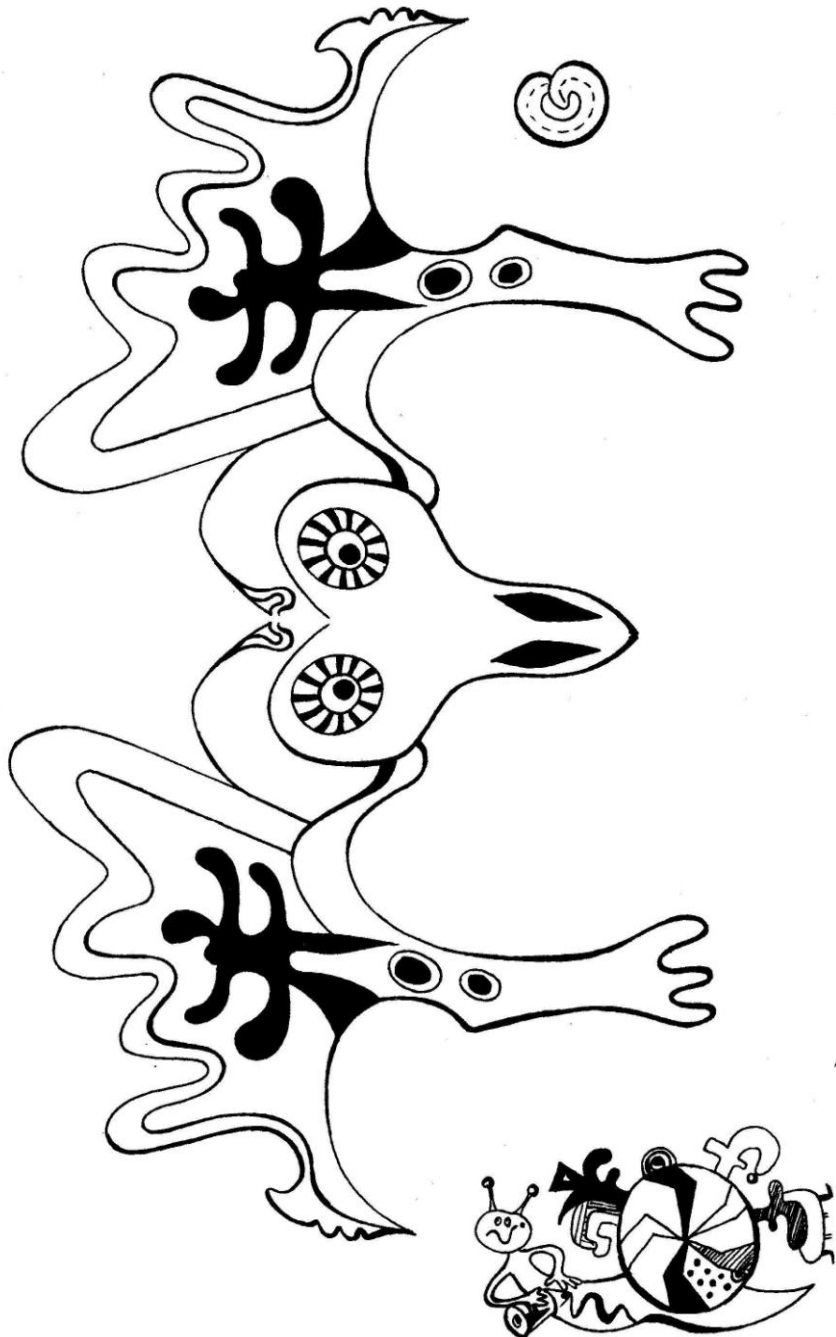
тереть трещотками друг о друга



ударять что есть силы о стол или стену

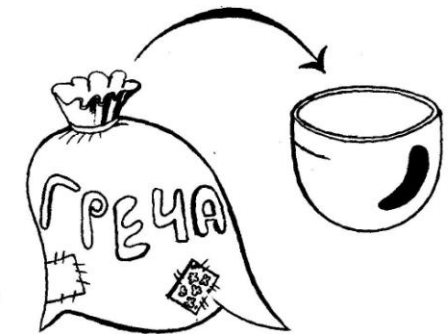


МАРАКАСЫ



Маракас — распространенный в Южной Америке музыкальный инструмент, что-то вроде погремушки. Им очень хорошо отбивать ритм, и, может быть, поэтому его часто используют в джазе. Настоящий маракас — это пустая тыква, внутрь которой насыпан сухой горох. Подходящую тыкву найти вряд ли удастся, так что сделайте маракасы из бутылки и футляра от киндерсюрприза.

Вам понадобится: футляр от киндерсюрприза, гречневая крупа или рис.



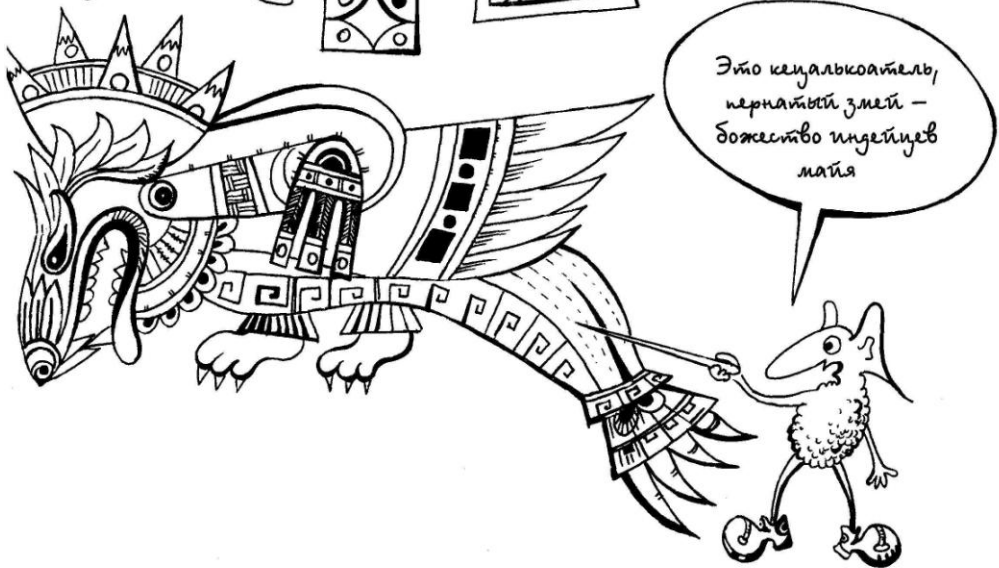
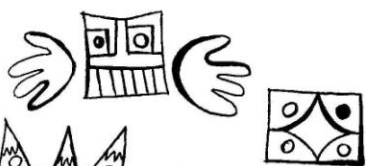
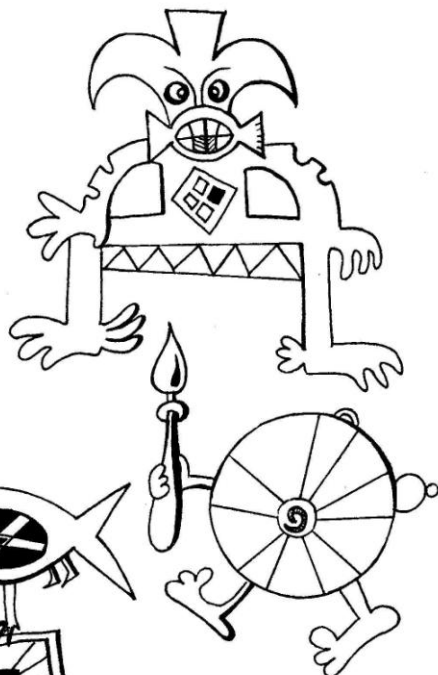
1. Насыпьте в футляр крупу, закройте его, и мини-маракас готов.

Маракас побольше можно сделать из пластиковой бутылки.

Вам понадобится: пластиковая бутылка, горох, бусинки, монетки или бубенчики.

Разрисуйте бутылку индейским узором. Насыпьте в бутылку через горлышко «наполнитель» — мелкие монеты, горох, бусинки или бубенчики — и завинтите пробкой.

Теперь, держа бутылку за горлышко, как за ручку, гремите. Заметьте, при разных движениях получается разный звук. Например, эффективно, если вы сначала трясете маракас ритмично, а потом резко дергаете вниз. А если трясите и при этом колотить по той же бутылке палочкой, шуму будет еще больше.



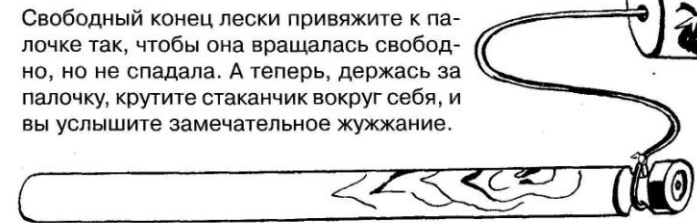
Это кццалькоатль,
пернатый змей —
божество индейцев
майя

ЖУЖЖАЛКА, КВАКАЛКА И СВИСТЕЛКА



Вам понадобится: стаканчик от йогурта, круглая деревянная палочка, спичка, леска, канифоль, шило и нож.

1. Вырежьте в палочке по кругу выемку и натрите ее канифолью.
2. Привяжите к леске кусочек спички. Проткните дно стаканчика посередине и проденьте в дырочку свободный конец лески. Посмотрите, как это показано на рисунке.

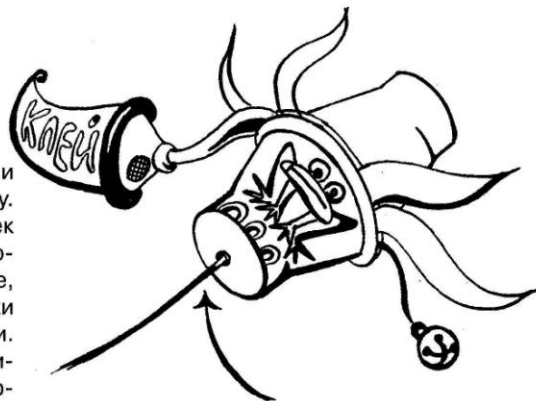


Свободный конец лески привяжите к палочке так, чтобы она вращалась свободно, но не спадала. А теперь, держась за палочку, крутите стаканчик вокруг себя, и вы услышите замечательное жужжание.

Натрите канифолью

Вам понадобится: 2 стаканчика от йогурта, универсальный клей, скотч, леска и прочная тонкая веревочка, канифоль, разноцветные нитки или полоски лоскутков, краски и шило.

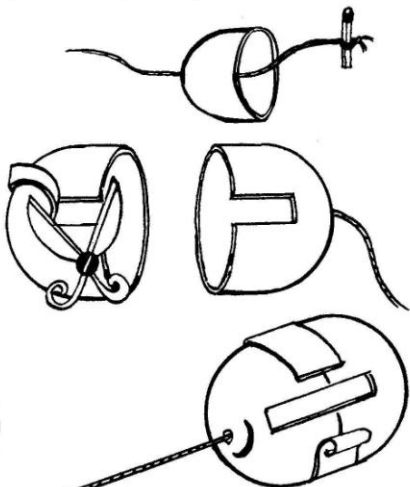
Проткните дно стаканчика посередине и проденьте через эту дырочку веревочку. К концу веревочки привяжите кусочек спички. Склейте оба стаканчика, как показано на рисунке. Чтобы было красивее, вклейте между стаканчиками полоски ленточек или тонкой цветной бумаги. Там, где веревочка выходит из стаканчика, натрите ее канифолью. А теперь, держа за свободный конец веревки, резко встряхивайте и наслаждайтесь тем, как она квакает.



Натрите канифолью

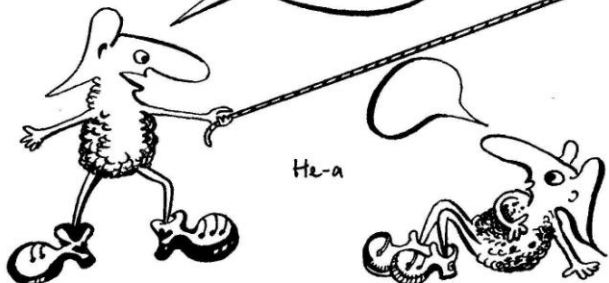
Вам понадобится: футляр от киндерсюрприза, скотч, спичка, веревочка, шило и ножницы.

1. Проколите шилом дырочку в одной половине киндерсюрприза, протяните сквозь нее веревочку с привязанной на конце спичкой. Посмотрите, как это показано на рисунке.
2. В каждой половинке сделайте прорезь.
3. Соедините половинки, совместив прорези, и склейте их скотчем. А теперь — крутите. Сразу станет понятно, что это крутилка-свистелка. Кстати, обратите внимание — высота звука зависит от величины прорези.



Я тебе не мешаю?

Не-а



МУЗЫКА НА КУХНЕ

ПРИТЛАШАЕМ НА КОНЦЕРТ
 В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ
 БАБУШКИ!



Даже кухонная утварь может быть музыкальным инструментом. Но ничего не берите без спросу, а то потом окажется, что как раз это было нельзя.



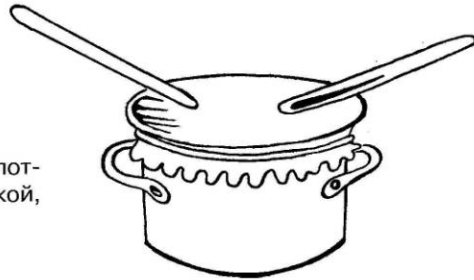
1. Начнем с обыкновенных столовых ложек. Ложки лучше взять деревянные, но если их нет, сгодятся и металлические. Ложки зажимают между пальцами в одной руке, как показано на рисунке, и ударяют ими в нужном ритме о ладонь другой руки.

2. Проведите по бутылке плотно прижатой пробкой, и вы услышите скрип. Может быть, кому-то он покажется ужасным, но может послужить и музыкальным целям.





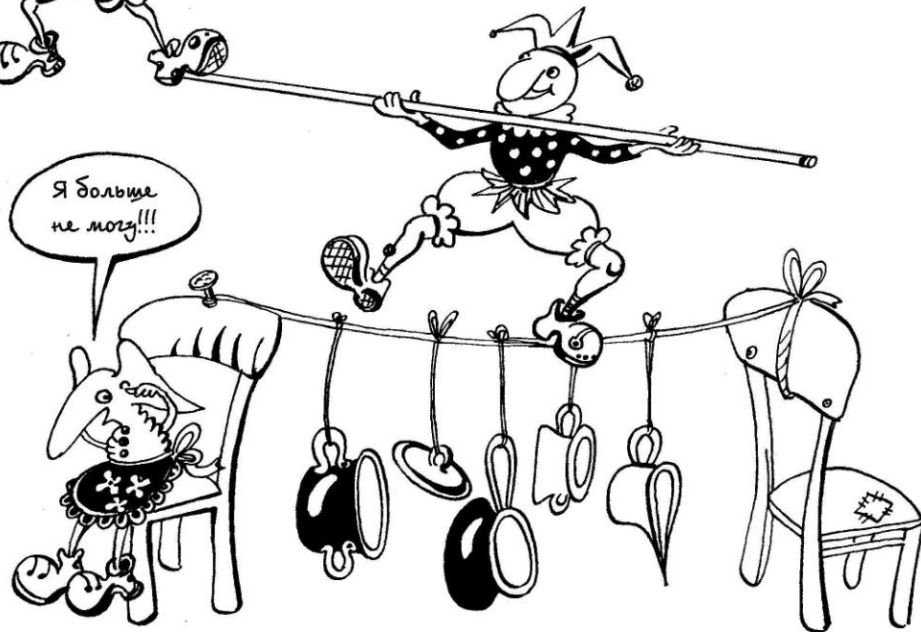
3. Совсем другой скрип получится, если водить чуть влажным пальцем по краю тонкого стеклянного стакана с водой.



4. Из кастрюли, верх которой туго обтянут плотным полиэтиленом или лавсановой пленкой, получится барабан.



5. А еще можно повесить на веревке алюминиевые кастрюльки и ковшики и бить по ним ложкой. Если не колотить что есть силы, то получится отличный ударный инструмент.

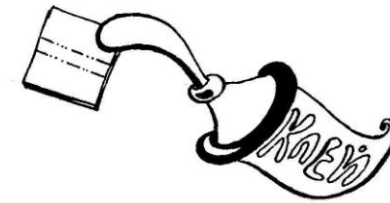
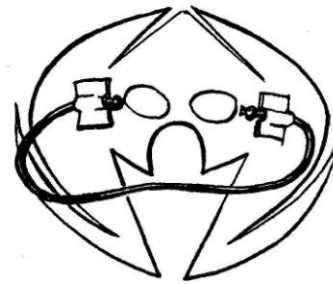


Очень может быть, что мама или бабушка скажут, что все это невозможно слушать, и потребуют прекратить этот ужасный шум. Чтобы их успокоить и доказать, что это не шум, устройте концерт — сопровождение игрой на ваших инструментах какой-нибудь пьесы или песни, записанной на магнитофон (такая запись называется фонограммой). Будет интереснее, если вы выйдете на сцену в масках.



Вам понадобится: плотная белая бумага, калька и карандаш, краски и кисточка, резинка, клей ПВА и ножницы.

1. Переведите выкройку со с. 15 на плотную белую бумагу. Надрежьте маску в местах, указанных на выкройке. Раскрасьте маску по нашему рисунку или по своему желанию.



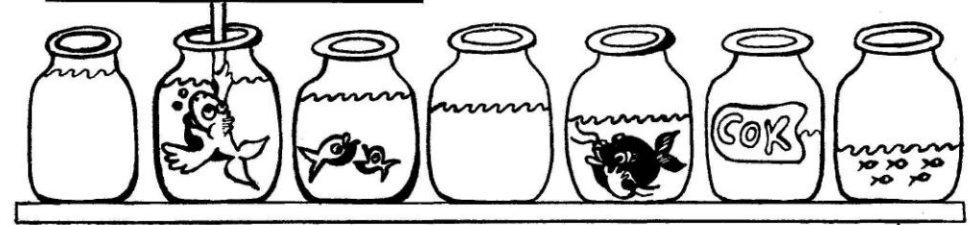
2. С обратной стороны кусочками тонкого картона приклейте к маске резинку.



3. Верхние надрезанные части приклейте к бровям, совместив крестики. Концы нижних надрезанных частей приклейте около глаз. Отогните «зубы» по линиям сгиба. Посмотрите, как все это показано на рисунке.

КСИЛОФОН ИЗ БУТЫЛОК

ХОР АКВАРИУМНЫХ РЫБ

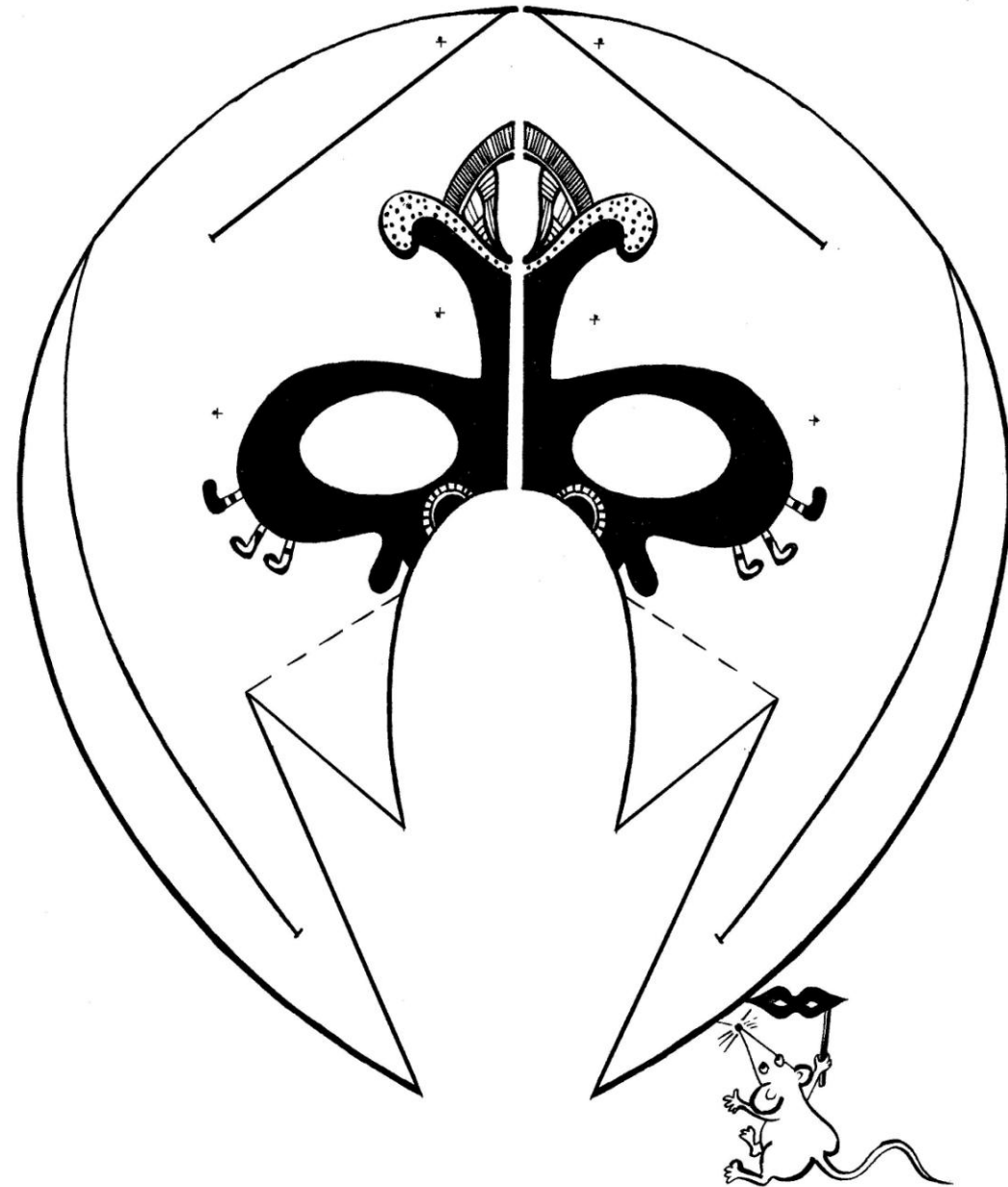
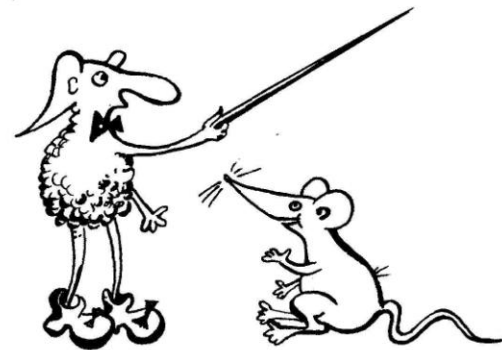


А вот уже музыкальный инструмент в полном смысле этого слова. Он не только шумит и гремит, на нем можно сыграть простую мелодию. Давайте сделаем такой инструмент. Это ксилофон. Но сделан он не из дерева, а из обыкновенных бутылок.

Вам понадобится: 7 одинаковых банок или бутылок, вода, металлическая палочка или ложка и пианино для настройки.



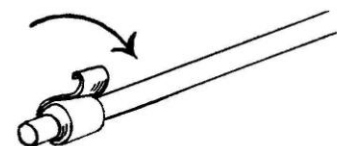
Расставьте бутылки в ряд на столе и налейте в них воды: в первую — высотой 1 см, во вторую побольше, в третью еще больше и т. д. Постучите по ним ложкой. Вы услышите, что будут получаться звуки разной высоты. Каждую бутылку можно настроить на определенную ноту. Это занятие для тех, у кого есть музыкальный слух. Ударьте ложкой по первой бутылке и внимательно послушайте звук. Подберите наиболее близкую ноту на пианино. А теперь, добавляя или отливая воду, добейтесь, чтобы звук бутылки совпадал с нотой. Когда настроите эту бутылку, отметьте уровень воды (для того чтобы не надо было каждый раз заново настраивать) и наклейте бумажку с названием ноты. Настройте весь ксилофон и музицируйте на здоровье.



ВИБРОФОН

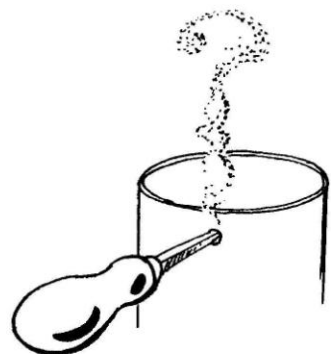
Вам понадобится: 2-литровая пластиковая бутылка, металлические палочки или гвозди длиной 12 см, краски, скотч, шило, нож и ножницы.

1. Отрежьте у бутылки дно и разрисуйте ее.



2. Конец каждой палочки обмотайте несколько раз скотчем так, чтобы получился валик.

3. Нагретым шилом проколите в бутылке три пары дырок на расстоянии 1—2 см от края. Посмотрите, как это показано на рисунке. Дырки должны быть такими, чтобы в них можно было просунуть палочки.

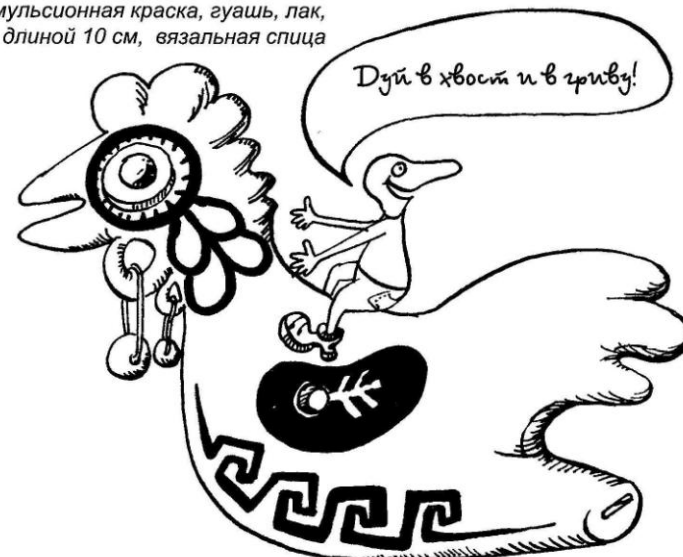


4. Просуньте палочки в дырки и намотайте валики из скотча на другие концы палочек. Теперь они не вывалятся из дырок, и вы можете спокойно пользоваться новым музыкальным инструментом. Держите вибратор левой рукой за горлышко и ударяйте четвертой палочкой по палочкам-перекладкам, как по ксилофону. Можно просунуть палочку между перекладками и быстро-быстро стучать то об одну, то об другую, тогда, кроме дрожащего вибрирующего звука, возникнет еще звон как у колокольчика.



ГЛИНЯНАЯ СВИСТУЛЬКА

Вам понадобится: природная глина или пластилин-глина для лепки, клей ПВА, белая водоземлюсионная краска, гуашь, лак, кусок жести или пластмассы длиной 10 см, вязальная спица диаметром 3 мм, ножницы.

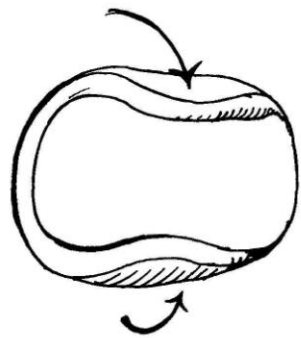
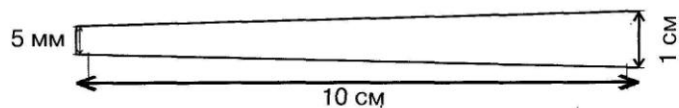


Определить, подходит ли глина для лепки, нетрудно. Скатайте из глины небольшую колбаску и сверните ее в колечко. Если глина при этом не трескается и не прилипает к рукам, то это то, что вам нужно.

Хорошенько разомните глину, уберите из нее мусор и камешки. Если вы почему-то не можете обжечь свистульку, добавьте в глину немного клея ПВА — примерно 1—3 чайные ложки на килограмм размятой глины. Но тогда сразу же приступайте к лепке — если такая масса засохнет, размочить ее уже не удастся.



1. Сначала нужно сделать инструменты — 2 полоски из жести или пластмассы по размерам, указанным на рисунке. Эти инструменты нужно все время держать чистыми, без налипшей на них глины.

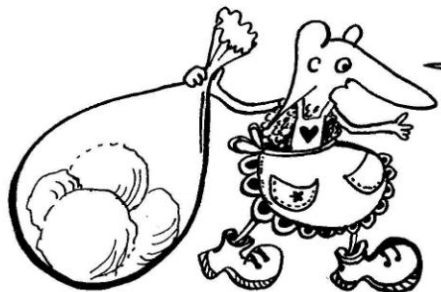
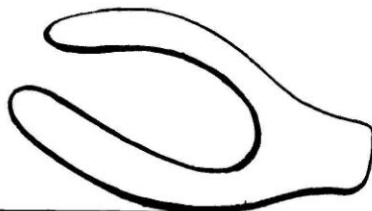


2. Слепите лепешку диаметром примерно 6 см и сверните ее в трубочку.



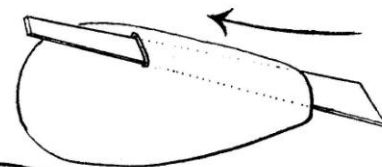
3. Засуньте в трубочку палец и один конец заклепите. Второй конец пока остается открытым. Получилось что-то вроде пустоты внутри пирожка.

4. Закрытый конец «пирожка» заминаем и вылепляем там мундштук свистульки, то есть то место, в которое дуют. Внутреннюю поверхность выравниваем пальцем. Если «пирожок» разрезать (мы этого, конечно, делать не будем), то он бы выглядел так, как показано на рисунке.

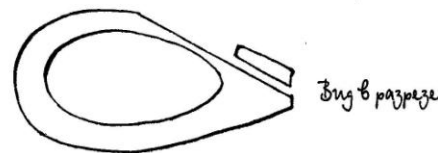


Запас глиняной массы и незаконченные свистульки держите в полиэтиленовом пакете. И не забудьте надеть передник и застелить стол газетой или клеенкой. Во время работы время от времени вытирайте руки влажной тряпочкой, чтобы к ним не прилипла засохшая глина.

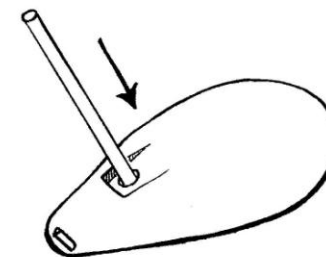
5. Теперь скрепляем открытый конец «пирожка». Все очень тщательно выравниваем, чтобы не осталось ни одной, даже самой маленькой, дырочки. Протыкаем «пирожок» жестяной полоской, как это показано на рисунке.



6. Не вынимая эту полоску, возьмите вторую и воткните ее широким концом так, чтобы она уперлась в первую, и сдвиньте ее, чтобы убрать глину до края свистульки. Посмотрите, как это показано на рисунке. Осторожно вытяните из свистульки первую палочку.



7. Проткните спицей дырочку, как показано на рисунке, и дуньте в мундштук.



Дырочка для свиста

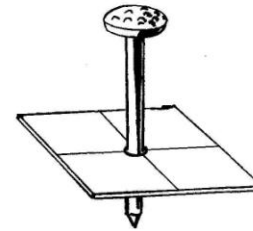
Боковая дырочка

8. Если свистит плохо или не свистит вообще, поэкспериментируйте с размером и местоположением дырок. Глина — материал живой. После нескольких попыток у вас должно получиться. Можно еще добавить 1—2 дырочки на любом боку. Если попеременно зажимать боковые дырочки пальцами, свист получится переливчатым.

БУБЕНЧИК

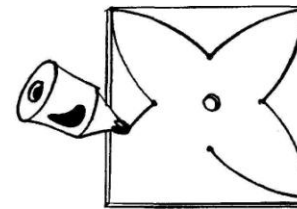
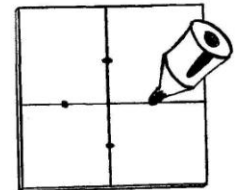


Вам понадобится: жест, ножницы, гвоздь, молоток, веревочка, бусинка или металлический шарик.



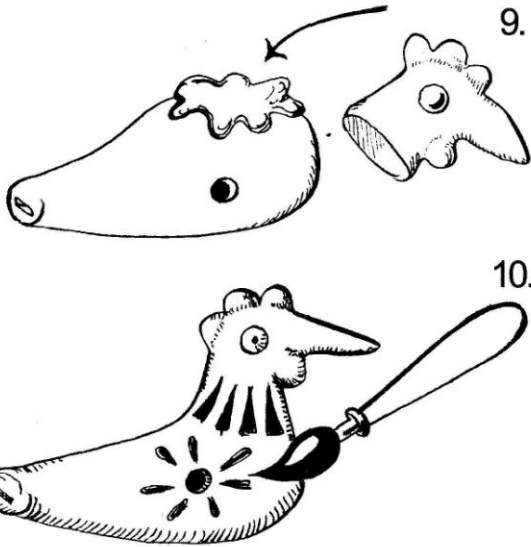
1. Вырежьте из жести квадрат, например размером 4x4 см. Расчертите квадрат, как показано на рисунке, и в середине пробейте гвоздем дырку.

2. Отметьте середины линий, как показано на рисунке, и нарисуйте на квадрате цветочек.



9. Теперь, когда свистульки наконец-то хорошо свистят, нужно сделать их красивыми. Например, можно сделать свистульку-птичку. Детали лучше клеить или прикреплять на слегка подсохшую свистульку, чтобы не испортить свисток. Дополнительные детали лепят отдельно и скрепляют глиной, разведенной водой до густоты сметаны.

10. Если вы решили не обжигать свистульки, дайте им хорошенько высохнуть, а потом раскрасьте. Сначала покройте фигурки белой водоэмульсионной краской. По этому фону разрисуйте их гуашью. Потом покройте свистульки слоем нитролака — он быстро сохнет, но очень сильно пахнет, так что работайте при открытой форточке.

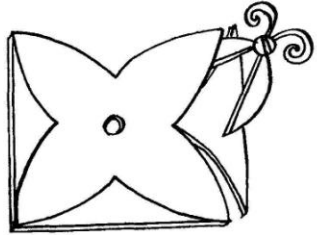


11. Обжечь глиняные фигурки можно в обычной печке или на костре. Главное, защитить глину от открытого огня. Сложите глиняные фигурки в чугунную кастрюлю или большую консервную банку, пересыпьте их песком и закройте крышкой. Поставьте в печку или в костер и разведите огонь. В костре можно обжигать фигурки под перевернутым керамическим горшком. Не жалейте дров: костер должен быть очень жарким. Когда дрова прогорят и банка остынет, выньте ее и достаньте свистульки. Внимание! Перед обжигом дайте свистулькам хорошо высохнуть.

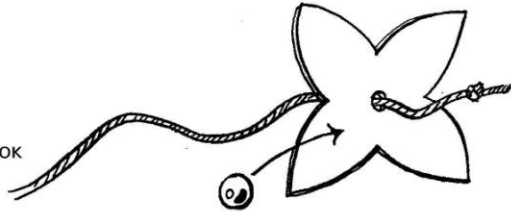


КОЛОКОЛЬЧИК

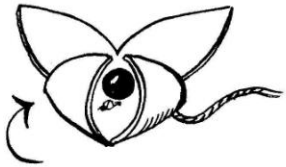
3. Вырежьте цветочек. Внимание! Каждый лепесток вырезайте от краев к середине.



4. Завяжите на конце веревочки узелок и проденьте ее в дырочку.

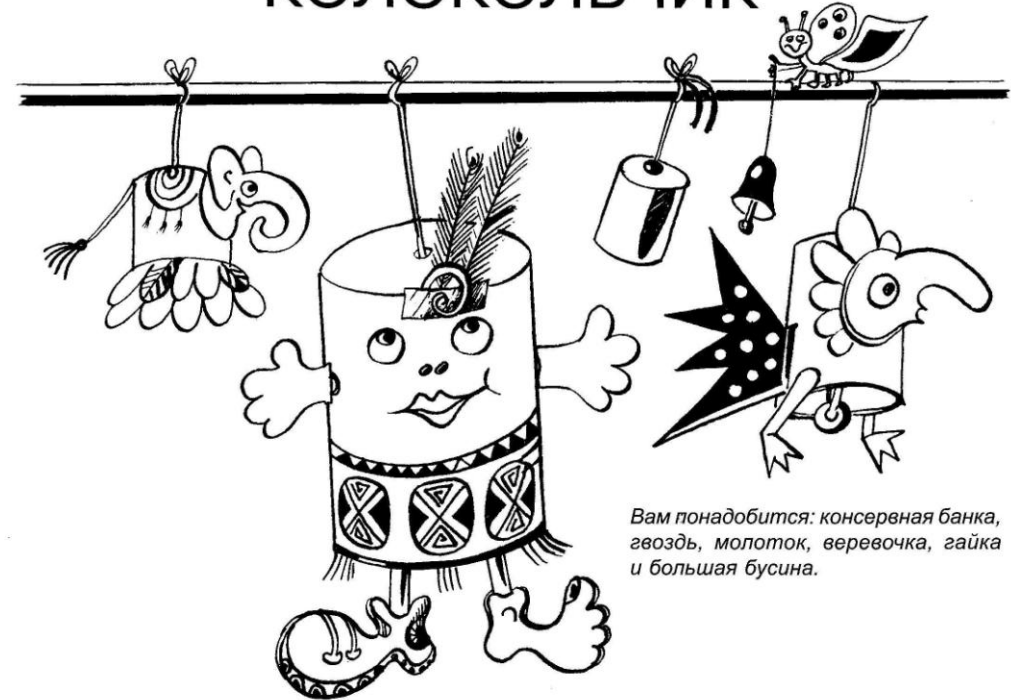


5. Положите на квадратик бусинку или шарик и загните лепестки так, чтобы бусинка не вывалилась, — и бубенчик готов.



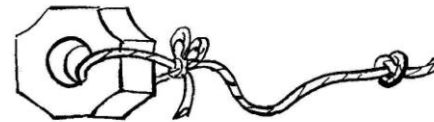
6. Можно сделать много разных бубенчиков и привязать их к палке — получится музыкальный инструмент, который в турецком военном оркестре называется «бунчук».

Можно еще добавить нашему оркестру брэнчания. Пробейте дырки в пробках от пивных бутылок, нанижите их на веревочку и встряхивайте.

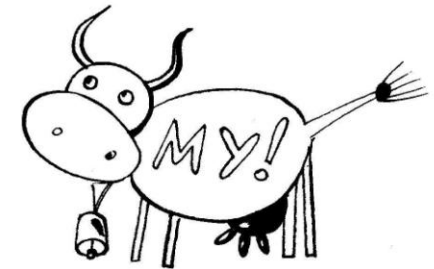
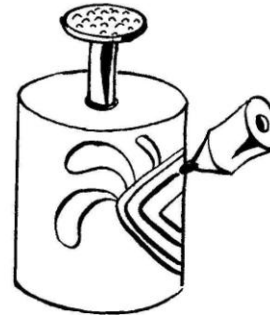


Вам понадобится: консервная банка, гвоздь, молоток, веревочка, гайка и большая бусина.

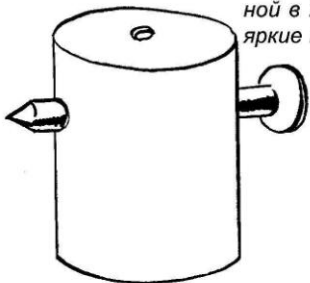
1. Привяжите к веревке гайку (это «язычок» колокольчика) и завяжите на веревочке узел. Следите, чтобы расстояние от узла до гайки было меньше высоты банки.



2. Гвоздем пробейте дырку в дне банки. Проденьте веревку в дырку и завяжите еще один узел. В деревнях такой колокольчик подвешивали на шею коровам, и назывался он «ботало». Вместо гайки внутри банки можно подвесить бубенчик. Тогда звук будет более сложным.

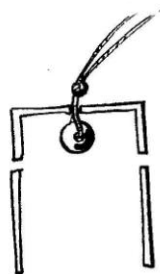


Колокольчик можно сделать в виде человечка. Для этого вам понадобится еще 2 больших гвоздя, спица или кусок толстой проволоки длиной в 2 раза больше ширины банки, бусина или спичка, картон, краски, яркие нитки, скотч и ножницы.

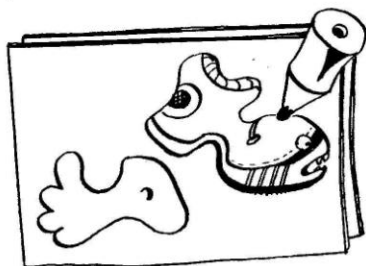


1. Пробейте в банке дырочки: одну в центре доньшка и еще две по бокам, одна напротив другой. Посмотрите, как это показано на рисунке.

2. Проденьте веревочку в бусину или привяжите к спичке. Концы веревочки проденьте в дырку и завяжите узелок.



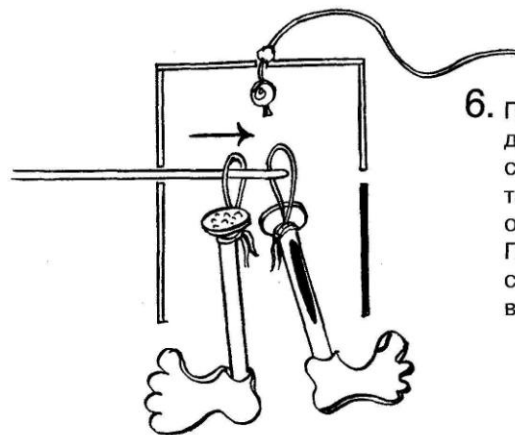
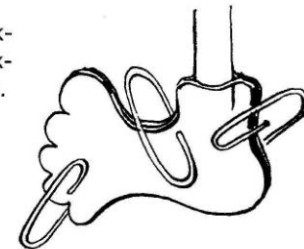
3. Теперь сделайте ноги — сложите вдвое кусок картона и нарисуйте на нем ступню, голую или в ботинке, как вам больше нравится.



4. Вырежьте по выкройке внутреннюю сторону, намажьте клеем и положите на нее гвоздь, а сверху наклейте вторую выкройку.

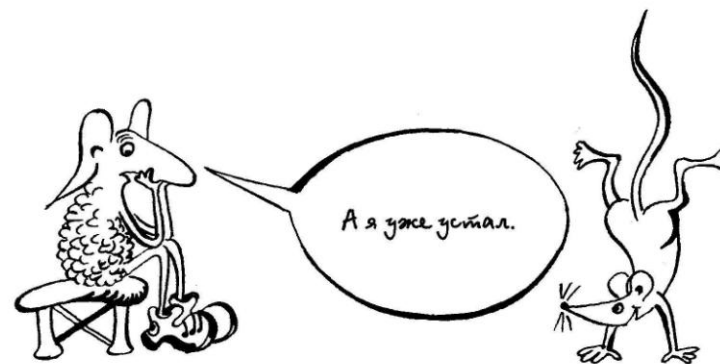


5. Обе половинки скрепите скрепками. Не забудьте, что нужно сделать две ноги — левую и правую. Когда клей высохнет, снимите скрепки и разрисуйте ноги фломастерами.



6. Привяжите к ногам человечка веревочки, а на другом конце веревочки сделайте петельки. Расстояние от петелек до шляпки гвоздя должно быть таким, чтобы металлические части ног ударялись о края банки. Проденьте спицу или проволоку в боковое отверстие, наденьте на нее ноги, затем проденьте во второе отверстие.

7. Вырежьте из картона ладони рук (4 детали).



СВИСТОК ИЗ ИВЫ

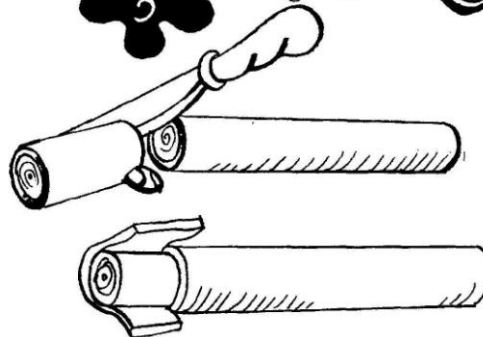
Такой свисток лучше всего делать весной, когда кора легко снимается с молодых ветвей ивы.



Вам понадобится: ветка ивы в палец толщиной и нож.



1. Отрежьте от ветки кусок длиной 12 см, без сучков и почек. На более толстом конце на расстоянии 4 см от края сделайте кольцевой надрез до древесины и снимите кору.



2. На другом конце сделайте полу-круглый срез...

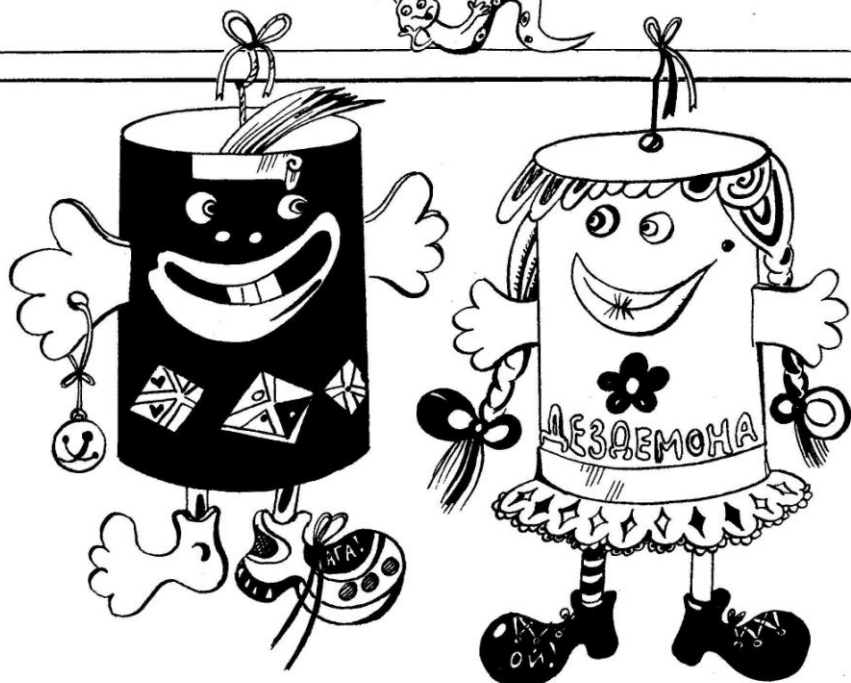


3. ...а на противоположной стороне — надрез уголком, как показано на рисунке.

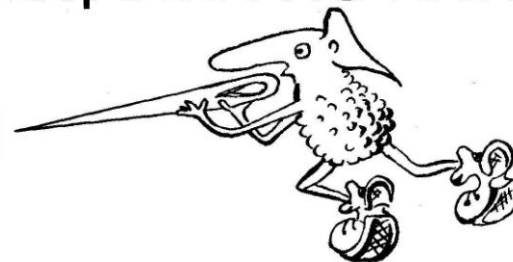
8. Наклейте детали на концы проволоки вплотную к банке. Лишнюю проволоку обрежьте. Руки раскрасьте фломастерами. Внутри банки ноги закрепите на проволоке скотчем, чтобы они не «ходили» по оси.

Здесь закрепить скотчем

9. Теперь нарисуйте лицо. Главное — шире улыбку! На лоб приклейте скотчем клочок волос — пучок рыжих ниток. Если у вас нет красок, нарисуйте лицо на бумаге и наклейте его на банку.



ПИЦЦАЛКА ИЗ КАТУШКИ



Вам понадобится: картонная трубочка от катушки ниток, лопнувший воздушный шарик, прочная нитка, клей ПВА и ножницы.

1. Из шарика вырежьте полоску шириной 8 мм и длиной 4–5 см.

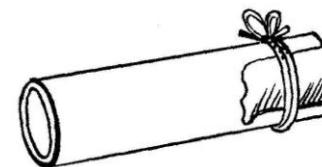


2. Слегка растянув полоску, приклейте ее к концу трубочки, как показано на рисунке. Примотайте полоску к трубочке ниткой и дуйте в открытый конец катушки.

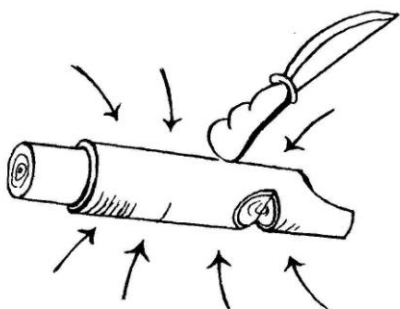


А здесь
нажимаешь!

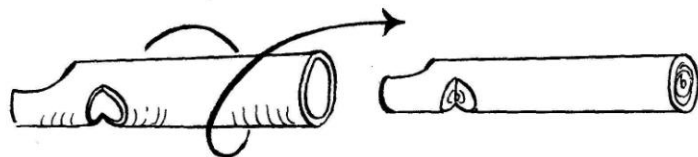
Сюда дуть!



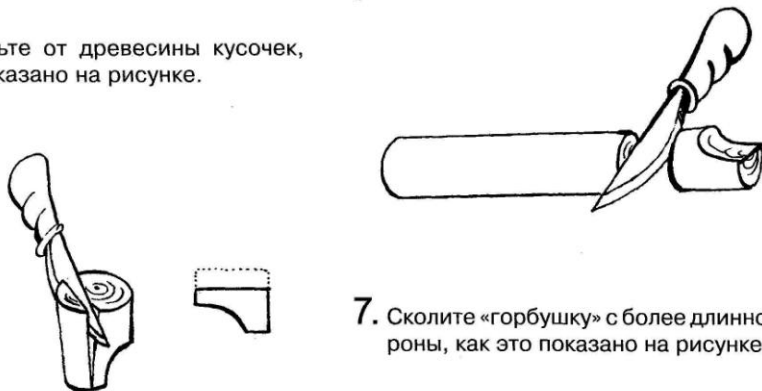
4. Положите палочку на стол и легонько обстучайте ее рукояткой ножа. Делайте это аккуратно, следите, чтобы кора не лопнула.



5. Держа палочку за очищенный конец, поворачивайте кору вокруг. Когда кора сдвинется с места, снимите ее с древесины. Останется пустая трубка из коры и палочка с двумя надрезами.

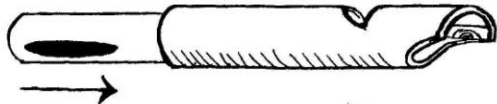


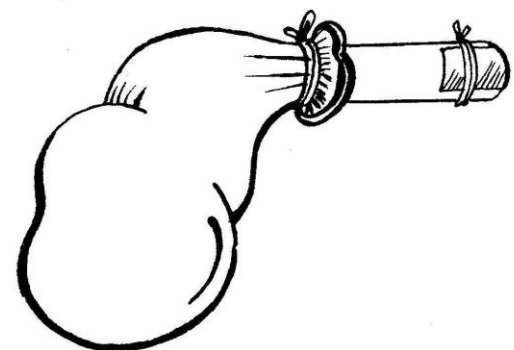
6. Отрежьте от древесины кусочек, как показано на рисунке.



7. Сколите «горбушку» с более длинной стороны, как это показано на рисунке.

8. Этот кусок вставьте в верхний конец трубочки из коры. С другой стороны вставьте оставшийся кусок палочки. А теперь подуйте в свисток. Чем глубже вставлена палочка в кору, тем тоньше звук.





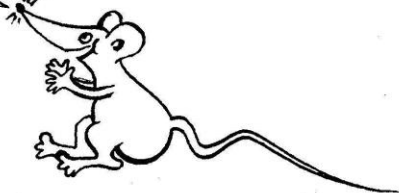
Чтобы не дуть самому, пусть это делает воздушный шарик. Такая игрушка называется «уйди-уйди».

К открытому концу катушки крепко примотайте воздушный шарик (на этот раз целый, а не лопнувший). Сдвинув полоску в сторону, надуйте его, а потом наденьте на место. Выходя из шарика, воздух будет свистеть.

Если вместо шарика к открытому концу трубочки прикрепить скотчем обыкновенную клизму, получится клаксон, как у старинных автомобилей.



Ну хватай, хватай!



СОДЕРЖАНИЕ

Трещотки	4
Маракасы	8
Жужжалка, квакалка и свистелка	10
Музыка на кухне	12
Ксилофон из бутылок	16
Виброфон	17
Глиняная свистулька	18
Бубенчик	22
Колокольчик	24
Свисток из ивы	28
Пищалка из катушки	30

НЕУЖНОЕ
НЕНУЖНОЕ

ДАВАЙТЕ ПОШУМИМ!



«РОСМЭН»

«Экспресс-Клуб» представляет:

Книги издательства «РОСМЭН»

Электронная игрушка
«Виртуальный Микки Маус»

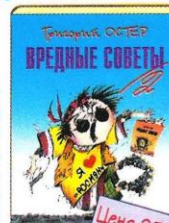


Цена 34 тысячи рублей
новых рублей

Авторы книги – ведущие популярной передачи на ОРТ «Пока все дома». Твердый переплет, 197х255 мм, 96 с. код 1800

«Вредные советы»-2 – продолжение бестселлера Григория Остера «Вредные советы», проданного тиражом более 2 млн экз.

Твердый переплет, 213х275 мм, 96 с. код 1801



Цена 27 тысяч рублей
новых рублей

Представляем вашему вниманию игрушку нового поколения – «Виртуальный Микки Маус» от компании «Дисней». Эта игрушка уже завоевала огромную популярность во всем мире. «Виртуальный Микки Маус» – оригинальное электронное устройство, на миниатюрном дисплее которого живет самый известный герой компании «Дисней».



код 1804
Цена 109 тысяч рублей
новых рублей



Код 1905: «Уличные акулы»
Код 1904: «Уличные акулы»-2

Детские видеокассеты компании «Союз-Видео»



Цена 37 тысяч рублей
новых рублей



Код 1900: «Капитан Ридмор»

Код 1907: «Новые приключения мистера Бампа»
Код 1906: «Ночная жизнь мистера Бампа»



Цена 37 тысяч рублей
новых рублей



Цена 37 тысяч рублей
новых рублей

Код 1901: «Лучшие песни "Улицы Сезам"»
Код 1902: «Зелибоба и его друзья»
Код 1903: «Учитесь читать, писать и считать на "Улице Сезам"»

Вы можете заказать книги издательства «РОСМЭН» и игрушки «Джонни Квест» по почте наложенным платежом. Аккуратно печатными буквами заполните открытку с заказом и направьте ее по адресу: 125124, Москва, а/я 31, «Экспресс-Клуб». В заказе следует указать свой адрес с почтовым индексом, фамилию, имя, отчество, а также код и названия книг или наборов игрушек, которые вы хотите заказать.

Цены не включают стоимость почтового перевода, взимаемого почтой в размере 10% от стоимости заказа, а также не учитывают оплату авиационной доставки в удаленные регионы России. Указанные цены действительны до 10.06.98. По запросу бесплатно высылаем каталог книг, игрушек, канцтоваров и видеокассет. Заказы должны быть оформлены родителями!

Дорогие друзья!

Попробуйте свои силы в новом виде бизнеса совместно с крупнейшим в России детским издательством «РОСМЭН». Если вы распространяете наш каталог в вашем городе или регионе, то мы платим вам 3000 старых рублей или 3 новых рубля за каждую поступившую к нам открытку с заказом на книги и игрушки.

Вы самостоятельно определяете, где и в какое время лучше распространять наши каталоги с тем, чтобы максимальное количество новых клиентов сделали свой заказ. Это предложение – уникальный шанс начать свой собственный бизнес, не вкладывая в него ни рубля. Все зависит только от вашей предприимчивости и находчивости.

Если вас заинтересовало наше предложение, напишите заявку в Дирекцию компании почтовой рассылки «Экспресс-Клуб» по адресу: 125124, Москва, а/я 31 – и мы вышлем вам договор, подробное описание нашей совместной работы и первую партию каталогов-журналов «Экспресс-Клуб».

Желаем вам удачи!

НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ольга Викторовна Жакова
Екатерина Витальевна Данкевич*

ДАВАЙТЕ ПОШУМИМ!

Обложка художника Игоря Приходкина

Ответственный за выпуск О.И. АЙЗМАН

Технический редактор Н. Г. МОХОВА

Корректор Л. А. ЛАЗАРЕВА

*Издание подготовлено в компьютерном центре
издательства «РОСМЭН».*

ЛР № 064504 от 18.03.96.

Подписано к печати 29.12.97. Формат 60×90 1/4.

Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.

Гарнитура Ньютон. Усл. печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 3,5.

Тираж 20 000 экз. Заказ № 1962. С — 223.

Издательский дом «Росмэн — Лига».
125124, Москва, а/я 62. 1-я ул. Ямского поля, 28.
Отдел оптовой продажи: (095) 257-46-61.

Отпечатано с готовых диапозитивов на Тверском ордена Трудового
Красного Знамени полиграфкомбинате детской литературы
им. 50-летия СССР Государственного комитета
Российской Федерации по печати.
170040, Тверь, пр. 50-летия Октября, 46.

ББК 74.200.585.01
ISBN 5-219-00423-9

© «Росмэн—Лига», 1997

МОСКВА «РОСМЭН—ЛИГА» 1998

Служба почтовой рассылки
детских товаров

«ЭКСПРЕСС-КЛУБ»

Б Е С П Л А Т Н О
В Ы С Ы Л А Е Т К А Т А Л О Г

книг издательства «РОСМЭН»,
игрушек, канцтоваров и видеокассет.

Открытку с запросом
направляйте по адресу:
125124, Москва, а/я 31.
«ЭКСПРЕСС-КЛУБ».

ISBN 5-219-00423-9



9 785219 004230 >

