

## Музыкальный букварь

Первые шаги маленького музыканта К. Иванова  
Музыкальный букварь для самых маленьких

Распевают звонко птицы,  
Дождь косой в окно стучится,  
Мышка в подполе шуршит,  
Колокол в тиши звенит.

Шепчет тихо лист осенний,  
Ручеек журчит весенний.  
Утром петушок кричит,  
И коровушка мычит.

Тоненько пищит цыплёнок,  
Блеет жалобно ягнёнок.  
Майский жук в траве жужжит,  
Соловей в лесу свистит.

Голосов вокруг – не счесть,  
Среди них твой голос есть.  
Низок он или высок,  
Твой красивый голосок?

Динь-дилинь – звенит звонок.  
Начинаем наш урок.

На листе, как на рояле  
Клавиши нарисовали.

Видишь, клавиш очень много,  
Будто длинная дорога.  
Если клавишу нажать –  
Станет клавиша звучать,  
И услышим мы не стук –  
Музыкальный будет звук.

Низким голосом реветь

Может зверь лесной – Медведь.

Мишкин голос бас зовётся,  
Очень низко бас поётся.

Слева клавиши у нас  
Будто мишкин голос – бас.

Рядом с Мишкой Волк живёт,  
Тоже низко он поёт.

Дальше звуки чуть повыше,  
В них Лисичку ты услышишь.

В нотках средних на лужайке  
Скачет длинноухий заяк.

Белочки пушистой цокот  
Звонкий, яркий и высокий.

Очень тонок и высок  
Нежный птичий голосок.

Без труда найти мы сможем  
Звук, на птичий свист похожий.

Если мы решим все вместе  
Песню для друзей сыграть,  
Будут звуки этой песни  
В СРЕДНИХ клавишах звучать.

Будто голоса ребят  
Эти клавиши звучат.

Нот на свете ровно СЕМЬ,  
И они известны всем.  
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ –  
Нотки в гости пригласи!

ДО – это ДОмик во дворе,  
А это РЕпка – нотка РЕ.  
Ми – бурый МИшка косолапый,  
Сосёт в берлоге сладко лапу.

ФА будто у машины ФАра,  
СОЛЬ – СОЛнце в синем небе встало.  
А вместе ноты ФА и СОЛЬ –  
Стручок по имени ФАСОЛЬ.

ЛЯ – у реки поёт Лягушка,  
Ей вторят в камышах подружки.  
СИ – сине-жёлтая Синица –  
Красивая лесная птица.

Ноты в домике живут,  
НОТНЫМ СТАНОМ дом зовут.  
Пять ЛИНЕЕК начертили –  
Дом для ноток получили.

Чтобы нотки зазвучали,  
Нужен ноткам свой начальник.  
Познакомьтесь – КЛЮЧ СКРИПИЧНЫЙ –  
Командир для нот отличный!

Днём и ночью неустанно  
Он стоит в начале стана  
И всем нотам говорит:  
«Путь для музыки открыт!»

Завитой, красивый знак  
Нарисуем мы вот так:

А сейчас на нотном стане  
Нарисуем нотки с вами.

Нотки, будто птички,  
Сели на линеечки.  
Каждой нотке есть своя

В домике скамеечка.

Дружно сели нотки в ряд,  
Получился ЗВУКОРЯД.

А теперь ты нотки эти  
Отыщи на инструменте.

Неужели позабыли  
Мы про клавиши другие?

Ну-ка, нотки, на подмогу:  
Есть свободных клавиш много.  
Все местечки занимайте,  
Ничего не пропускайте!

Всё, свободных клавиш нет.  
Не пойму я – в чём секрет:  
Те же ноты – и не те!..  
Изменились в высоте!

Есть пониже и повыше.  
Сам сыграй – и ты услышишь.

Вот еще один значок,  
Как горбатый старичок.  
Это тоже предводитель,  
Низких нот руководитель,  
Важный и слегка суровый,  
Его имя – КЛЮЧ БАСОВЫЙ.  
И ему, ребята, дан  
Свой, отдельный нотный стан.

Чтоб играли две руки,  
Мы напишем две строки.  
Ключ скрипичный в верхней правит,  
А басовый в нижней ставим.

Чтобы был теперь порядок,

Мы рисуем АККОЛАДУ.  
Акколада – будто лук –  
Свяжет строчки для двух рук.

Верхняя – для правой,  
Нижняя – для левой.  
Руки ставь на клавиши –  
И в дорогу смело!

Знаешь счет ты до пяти?  
Ну-ка, пальчики сочти!  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будут пальчики играть.

Вы готовы, детвора,  
Дать для пальцев номера?  
Вот, смотрите, два окошка,-  
Приложите к ним ладошки.  
Приложите, обведите,  
Счёт для пальцев подпишите.

Эта нотка белая,  
Её имя – ЦЕЛАЯ.  
И она звучит так важно,  
Очень длинно и протяжно.

Нотку делим пополам –  
Получаем половинки.  
Нотка ПОЛОВИННАЯ –  
Тоже нота длинная.

Разрезаем половинки  
На две чёрных четвертинки.  
И всего мы получили  
Ноток ЧЕТВЕРТНЫХ – четыре.

Делим дальше четвертушки –  
Получаем мы ВОСЬМУШКИ.  
Тоже нотки чёрные –

Быстрые, проворные.  
Их крючочками отметим,  
Чтоб не путать тех и этих.

Если несколько восьмушек  
Друг за дружкой стоят,  
Можем мы одной чертою  
Обозначить ноток ряд.

Нужен каждой ноте счёт.  
Ноты, стройтесь на расчёт!

Различи, скорее, друг,  
Длинный и короткий звук.  
Нотки правильно считай,  
Чувство ритма развивай.  
Нужно помнить вам, что РАЗ –  
Это сильный счёт у нас.

В день рождения енот  
Получил огромный торт.  
Съесть один его хотел,  
Но немного не успел.

Слышит – в двери: «Тук-тук-тук!» -  
Прибежал к нему барсук.  
И пришлось тогда друзьям  
Торт разрезать пополам.

Только сели за тарелки –  
В дверь стучат соседки-белки.  
На четыре части торт  
Режет для гостей енот.

Кто еще стучится в дверь?  
- Эй, барсук, пойдя, проверь!  
Заяц, волк, лиса и ежик  
Торт спешат отведать тоже.

Сколько здесь кусочков? Восемь!  
Всех гостей к столу мы просим!

Чтоб не спутать польку с вальсом  
Или с маршем, например,  
За ключом стоит на страже  
Музыкальный счет – РАЗМЕР.

Счет бывает на ЧЕТЫРЕ,  
Мы его отметим так:  
Между ключиком и нотой  
Выставляем этот знак.

И такой бывает счет,  
Будто строй солдат идет.  
Называется как раз  
Он ДВЕ ЧЕТВЕРТИ у нас.

Если вдруг решила нота  
Черной клавишею стать,  
То придется этой ноте  
Знак ДИЕЗ с собою взять.

Диез – четыре черточки,  
Похожих на решеточки.  
Всякий это слышит –  
Стала нота выше!

Чтобы сделать ноту ниже  
Есть другой значок-пароль,  
Называется он просто:  
Понижающий БЕМОЛЬ.

Знак бемоль – как пол листочка,  
Сядет он на нотной строчке.  
И ты, малыш, услышишь –  
Станет нотка ниже.

Караул! Кошмар, кошмар!

Вот идет значок БЕКАР.  
Отнимает он все знаки –  
Как бы не случилось драки!

«Ноты, быстро по местам!» -  
Раздается тут и там. –  
Прекращаю все движенья –  
Отменяю повышенья!  
Пониженья отменяю –  
Всех на место отправляю!

В музыке, друзья, бывает,  
Что все ноты замолкают.  
Это ПАУЗОЙ зовут,  
Нотам отдохнуть дают.

Кирпичик, червячок, крючок –  
Всё это паузы – молчок!

Крючок – молчи одну восьмушку.  
А червячок – четвертушку.  
Кирпичик вверх – молчи два счета,  
Смотри, не сбейся ты с расчета!

Ну, а кирпичик если так,  
Молчать придется целый такт!

Если в вальсе мы закружим,  
Счет ТРИ ЧЕТВЕРТИ нам нужен.  
Раз-два-три, раз-два-три, -  
Всё кружится, посмотри.