

Аналитическая справка о готовности музыкального руководителя к новому 2021-2022 учебному году

На начало года списочное количество детей в детском саду 101:

- ✓ 1 младшая группа – 19 детей (10 девочек и 9 мальчиков);
- ✓ 2 младшая группа -18 детей (9 девочек и 9 мальчиков);
- ✓ средняя группа является разновозрастной 20 детей (11 мальчиков и 9 девочек);
- ✓ старшая группа – 20 ребенка (14 девочек и 6 мальчиков);
- ✓ подготовительная группа – 23 ребенка (11 мальчиков и 12 девочек).

Летний оздоровительный период начался с 1 июля 2021 года. Работа велась в соответствии с планом, с учетом СанПин в период пандемии ковид-19. Занятия проводились на улице, на групповых участках в каждой группе индивидуально. Все выносные атрибуты обрабатывались. В каждой группе были проведены развлечения «Мы играем и поем – очень весело живем», «В поисках лета».

В группах готовы музыкально-театральные центры. Музыкальные инструменты и дидактические игры удобно расположены и находятся в доступности для детей.

Планируемые проекты на учебный год:

✓ Воспитательно - образовательный проект «Повсюду музыка звучит», который рассчитан на целый год на все возрастные группы. Назначение проекта связано с необходимостью формирования музыкальной культуры как детей дошкольного возраста, так и их родителей. Реализация проекта предусматривает совместные усилия всех участников воспитательно - образовательного процесса. Активное включение музыки в повседневную жизнь детского сада позволит привить детям элементы музыкальной культуры, развить их художественный вкус, повысить качество музыкального воспитания.

✓ Проект в средней группе «Музыка. Какая ты?»

Целью данного проекта является:

- создать условия для развития творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными терминами и средствами выразительности;
- расширить и углубить знания дошкольников о музыке, средствах выразительности.

✓ Исследовательский проект по музыкальному воспитанию "Где живут звуки?" в старшей группе. Цель - познакомить детей с принципами образования и улавливания звука. Определить для чего нужны разные звуки, научить различать музыкальные и немзыкальные звуки.

Пополнялись музыкально-дидактические игры:

✓ «Музыка и цветы» - закрепление понятия о характере музыки, формирование эмоциональной отзывчивости.

В наличии имеется вся документация музыкального руководителя:

- ✓ Рабочая программа
- ✓ Перспективный план работы Доу
- ✓ Перспективное планирование досуговой деятельности
- ✓ Календарный план на все возрастные группы
- ✓ Конспекты занятий на все возраста
- ✓ План взаимодействия с родителями
- ✓ План взаимодействия с учителем-логопедом

Тема саморазвития: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности».

Цель: Повысить свой теоретический уровень, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

- Накопить музыкальные впечатления и слуховой опыт воспитанников.
- Приобщить к искусству пения с его оздоравливающими возможностями.
- Развить музыкальные способности детей: мелодический и метроритмический слух, ладовое чувство, музыкальную память и т.д.
- Приобщить родителей к совместной музыкальной деятельности через занятия, праздники, развлечения.

Вопросы изучения:

- изучить ФГОС дошкольного образования;
- изучить методическую литературу по теме;
- изучить приемы и методы игрового обучения пению в работе с детьми, как повышение эффективности развития творческих и музыкальных способностей детей дошкольного возраста и сопровождающей деятельности музыкального руководителя в условиях ДОУ;
- изучить и применить элементы инновационных технологий, задействовать сетевые ресурсы;
- осмыслить возможности построения авторской системы;
- обогатить материально-техническую базу музыкального зала;

Предполагаемый результат: обогащение собственных теоретических знаний и практического опыта использования методов и приемов обучения пению в работе с детьми, родителями и педагогами. Распространение собственного опыта среди коллег.

2021-2022 уч.год «Формирование у детей эстетического вкуса и развитие эмоциональной отзывчивости на музыку»

<i>Месяц</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практические</i>
--------------	--------------------------	---------------------	---------------------

			<i>результаты</i>
Сентябрь	<p>1. «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность.</p> <p>2. Проведение диагностики музыкальных способностей.</p>	<p>1. Изучить литературу: «Эмоциональное развитие дошкольников» /Под редакцией А.Д. Кошелевой/ - Москва, 1985 г; Гаспарова Е. «Эмоции ребенка раннего возраста в игре» журнал Дошкольное воспитание. – 2001 – № 10.</p> <p>2. Провести диагностику.</p>	Анализ результатов диагностики.
Октябрь	<p>1. «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность.</p>	<p>1. Изучить литературу: «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко – Москва; 1997 г.</p>	1. Консультация для педагогов
Ноябрь	<p>1. «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности».</p>	<p>1. Составить конспект по теме для родителей.</p>	1. Консультация для родителей .
Декабрь	<p>«Эстетическое воспитание дошкольника посредством музыки»</p>	<p>Изучить литературу: Статья 1. «Сущность и пути формирования»; статья 2. «Условия организации и педагогического руководства». Журнал «Дошкольное воспитание, № 2, 2011 г.</p>	Составить конспект.
Январь	<p>«Музыкальное воспитание в семье»</p>	<p>Использовать образовательные интернет-ресурсы, конспектировать полученный материал.</p>	Папка-передвижка по данной теме.
Февраль	<p>Анкетирование родителей по теме: «Насколько</p>	<p>Разработать анкету, провести анкетирование.</p>	Анализ проведенного анкетирования

	музыкален ваш ребенок»		родителей.
Март	«Взаимодействие детского сада и семьи»	Изучить литературу: Виноградова Л. Чувство успеха. Дошкольное воспитание 2001- №5 стр. 49; Доронова Т.О. взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей. Из детства - в отрочество. Дошкольное воспитание, 2000 № 3 стр. 87-91. Конспектирование.	Консультация для родителей на сайте муз.рук-ля
Апрель	1. «Музыка как средство эстетического воспитания дошкольника» 2. «В гостях у Феи Красоты» (сценарий праздника)	1. Изучить литературу: Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2005. Составить конспект. 2. Разработать сценарий «В гостях у Феи красоты» (музыкально-эстетическое воспитание).	1. Доклад для педагогического совещания. 2. Праздник «В гостях у Феи красоты».
Май	1. Проведение диагностики музыкальных способностей детей всех возрастных групп.	1. Проведение диагностических исследований.	1. Анализ результатов диагностики.

2022--2023 уч.год «Развитие эмоциональной отзывчивости, формирование творческой деятельности»

<i>Месяц</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практические результаты</i>
Сентябрь	1.Проведение диагностики музыкальных	1. Провести диагностику. 2..Используя интернет-ресурсы выделить материал,	1. Анализ результатов диагностики

	<p>способностей.</p> <p>2. «Пойте своим детям колыбельные» - консультация для родителей.</p>	<p>определяющий актуальность данной проблемы, её значимость.</p>	<p>2. Папка-передвижка для родителей (все возрастные группы)</p>
Октябрь	<p>1. «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на утренниках»</p> <p>2. «В гостях у осени»</p>	<p>1. Консультация для педагогов на сайте муз. руководителя.</p> <p>2. Осенние утренники в музыкальном зале.</p>	
Ноябрь Декабрь	<p>1. Анкетирование воспитателей на тему: «Музыкальные потребности детей».</p> <p>2. «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках»</p> <p>3. «Классическая музыка в жизни ребёнка»</p>	<p>1. Разработать анкету, провести анкетирование.</p> <p>2. Консультация для педагогов.</p> <p>3. Консультация для родителей.</p>	<p>1. Анализ проведенного анкетирования среди воспитателей.</p> <p>3. Папка передвижка.</p>
Январь	<p>1. «Условия для воспитания эмоциональной отзывчивости»</p> <p>2. «Музыка и дети» консультация для родителей.</p>	<p>1. Изучить литературу: Программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет “Красота. Радость. Творчество” – авторы Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина. Написать сообщение по теме.</p> <p>2. Оформить папку-передвижку, подобрать литературу.</p>	<p>1. Выступление на педагогическом совещании.</p> <p>2. Папка-передвижка в группах старшего дошкольного возраста</p>
Февраль	<p>1. «Воспитатель – главный помощник музыкального руководителя»</p>	<p>1. Консультация для педагогов на сайте муз. руководителя.</p>	

Март	1. «Музыкальные игры в семье»	1. Консультация для родителей. 2. Консультация для родителей.	1. Папка – передвижка в старших группах.
Апрель	«Развитие музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через игру на детских народных музыкальных инструментах».	Изучить литературу: Образовательная область программы музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой; «Музыка». Раздел «Игра на детских муз.инструментах». Составить конспект.	Конспект по изученной теме.
Май	1. Праздник посвящённый ко Дню Победы. 2. Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	1. Провести мероприятие в музыкальном зале. 2. Провести мониторинг.	2. Анализ результатов мониторинга в сравнении с началом года.