

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №72»
(Детский сад № 72)

623414, Свердловская область, МО Каменск-Уральский ГО, ул. Лермонтова, д. 155
E-mail: dou_72_ku@mail.ru, тел. 8(3439) 386181

Принята

на педагогическом
совете
протокол № 1 от
31.08.2023

Согласована

на заседании Совета
родителей МБДОУ
«Детский сад № 72»
Протокол № 31.08.2023

Утверждена

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №
72»
№ 71 от 20.08.2023



Рабочая программа
по освоению детьми 2-3 лет образовательной программы
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 72»
на 2023-24 учебный год

Каменск-Уральский ГО

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель реализации Рабочей программы	6
1.3.	Задачи Рабочей программы	6
1.4.	Принципы дошкольного образования и подходы к реализации Рабочей программы, в т.ч. в части формируемой участниками образовательных отношений	7
1.5.	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в т.ч. с ООП (особыми образовательными потребностями), с ОВЗ	10
1.5.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в части формируемой участниками образовательных отношений	15
1.6.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы конкретизирующие требования ФГОС ДО, с учетом возрастных достижений и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а так же особенностей развития детей с ОВЗ, в т.ч. детей-инвалидов, в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений:	15
1.6.1	Ожидаемые результаты развития детей проявляющих потенциальную одаренность.	18
1.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (предназначение; сроки (регулярность); формы, методы проведения; способ и формы фиксации), в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений	20
2.	Содержательный раздел	22
2.1.	<i>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по ОО</i>	22
2.1.1.	<i>Социально- коммуникативное развитие</i>	22
	Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие	24
	Задачи и содержание образования ОО «Социально- коммуникативное развитие» в части формируемой участниками образовательных отношений	24
	2.1.2 <i>Познавательное развитие</i>	27
	Методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»	28
	2.1.3 <i>Речевое развитие</i>	28
	Методические пособия для решения задач образовательной области «Речевое развитие»	30
	Задачи и содержание образования ОО «Речевое развитие» в части формируемой участниками образовательных отношений	30
	2.1.4 <i>Художественно- эстетическое развитие</i>	36
	Методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	39

	Задачи и содержание образования ОО «Художественно- эстетическое развитие» в части формируемой участниками образовательных отношений	39
	2.1.5 <i>Физическое развитие</i>	48
	Часть формируемая участниками образовательных отношений	50
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы, в т.ч. в части формируемой участниками образовательных отношений	28
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, в т.ч. в части формируемой участниками образовательных отношений	64
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы, в т.ч. в части формируемой участниками образовательных отношений	85
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, в т.ч. в части формируемой участниками образовательных отношений	107
2.7	Федеральная рабочая программа воспитания	114
3.	Организационный раздел Рабочей программы	134
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы	134
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	135
3.3	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	136
3.4	Учебно-методическое сопровождение программы	137
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	141
3.7	Учебный план	145
3.9	Календарный план воспитательной работы	150
4.0	Перспективный план воспитательно- образовательной работы	152

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по освоению детьми 2-3 лет образовательной программы Детского сада № 72 разработана на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 72 (далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав Детского сада № 72 (утвержден приказом начальника УО от 22.01.2016 № 45 ;

– Программа развития Детского сада № 72 на 2022-2027 годы;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план¹,
- календарный учебный график²,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

¹ Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² Там же

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2. Цель реализации Рабочей программы

Целью Рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.3. Задачи Рабочей программы

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.4. Принципы дошкольного образования и подходы к реализации Рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество ДОО с семьей;

- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Ведущие **цели** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих **задач**, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих **принципах**:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития».

2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость концепции:

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые

потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

принцип содействия, сотрудничества – и спользования и п оддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

1.5. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в т. ч. с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ).

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, в т.ч. с ООП (особыми образовательными потребностями), с ОВЗ

Ранний возраст

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных

проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристика воспитанников Детского сада № 72

Сведения о численности групп на 31.08.2023 г.

Количество детей в группе – 21

Мальчиков - 13 (60 %), девочек - 8 (40%)

Состояние физического развития воспитанников на 31.08.2023 г.

Группа здоровья	Количество детей	% от общего числа
Первая	18	90%
Вторая	2	10
Третья		
Четвертая	0	0

Дети с ОВЗ (по заключение ТПМПК) и дети-инвалиды- 0.

Количество детей, имеющих рекомендации ПМПК

возраст	нарушение в физическом развитии	нарушение в психическом развитии	нарушение в речевом развитии
2-3 года	0	0	0

Учет специфики социокультурных условий

Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) ⇒ агрессивность доступной для ребенка информации.

1. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ⇒ разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

2. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ⇒ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ⇒ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

3. Быстрая изменчивость окружающего мира ⇒ новая методология познания мира ⇒ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира ⇒ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации ⇒ отбор содержания дошкольного образования ⇒ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

5. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ⇒ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое ⇒ возрастание роли инклюзивного образования ⇒ влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Учет специфики национальных условий

Осуществление образовательного процесса происходит в интегрированных формах с учетом специфики климатических, национально- культурных, демографических, и других условий

направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Демографические условия.

Население МО Каменск- Уральский ГО многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, в небольшом количестве присутствуют дети из татарских, башкирских, армянских семей.

В содержании Программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные обычаи и традиции), исторически сложившиеся народы Среднего Урала: русские, татары, башкиры. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными играми, средствами оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде предусмотрено создание тематических музеев, коллекций.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

Этнокультурные особенности.

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Климатические и территориальные условия.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Климат - умеренно-континентальный: достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная зима и теплое лето, но при этом резкая изменчивость погодных условий.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь- май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) образовательная деятельность в летний период (июнь- август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно- досуговая деятельность.

Детский сад № 72 находится в городском округе Каменск- Уральский, который расположен среди Уральских лесов и гор. Наш край поистине прекрасен. Сурова уральская природа, но и богата одновременно. Красивые хвойные и лиственные леса, богатый и разнообразный животный и растительный мир, большое количество малых рек и прудов.

В содержании образования особое внимание уделено миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, животным и растениям Свердловской области, городского округа Каменск- Уральский, а также ознакомление детей с деятельностью горожан в тот или ной сезон с учетом климатической обстановки.

Основные предприятия Каменск- Уральского городского округа – предприятия металлургической промышленности: СиНТЗ, УАЗ, КУЛЗ, ОЦМ и пр., предприятия сельскохозяйственной и перерабатывающей промышленности, предприятия Свердловской железной дороги, учреждения бюджетной и коммерческой сферы.

При разработке Программы введены темы, направленный на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Вместе с тем, городской округ находится в зоне неблагоприятной экологической обстановки, что негативно влияет на состояние здоровья воспитанников и населения в целом, что требует повышенного внимания к организации здоровьесохранной деятельности в Детском саду № 72.

В непосредственной близости от Детского сада № 72 располагаются: Дворец культуры «Современник», детская музыкальная школа № 3, Детские сады № 8, 91, 15, 52, библиотека им. А. Гайдара. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности Детского сада № 72, расширяет спектр возможностей по организации физкультурно- оздоровительной, коррекционной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами города.

Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

ООП ДО предполагает создание психолого- педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно- порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

1.5.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в части формируемой участниками образовательных отношений

Основными психолого-педагогическими условиями реализации ООП ДО, отражающие ее принципы, являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей, в том числе через установление отношений надежной привязанности и создание благоприятных условий для развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья;
- реализация принципа личностно-развивающего взаимодействия как сквозного принципа ООП ДО, обеспечивающего реализацией принципов содействия, сотрудничества и участия, принципов возрастной адекватности, обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов, обеспечения ребенку и его семье права быть полноценными участниками образовательных отношений;
- реализация образовательного процесса в возрастосообразных видах детской деятельности: в игре, в ситуациях повседневной жизни, в экспериментировании, исследованиях, проектной деятельности, творческой и других формах детской активности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечивать выполнение вышеуказанных психолого-педагогических условий и в соответствии с требованиями ФГОС ДО являющейся содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;
- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие всего доступного образовательного потенциала ближнего и дальнего окружения ребенка и детского сада: включения в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей;
- обеспечение эффективной работы педагогической обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических усилий, в форме документирования педагогических наблюдений, педагогической диагностики, детских портфолио, различных инструментов развивающего оценивания педагогической работы и образовательной деятельности детского сада в целом и других инструментов;
- совершенствование профессиональной компетентности педагогов, направленное на улучшение понимания ребенка, процессов детского развития, современных научно-методических подходов к организации образовательной деятельности; формирование педагогических умений и навыков, необходимых

для работы по ООП ДО, позволяющее достичь высоких профессиональных результатов, на основе творческого подхода к работе.

1.6. Планируемые результаты реализации Рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной

программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте

Обязательная часть	Часть формируемая участниками образовательных отношений
К трем годам	
<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.); - ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; 	<ul style="list-style-type: none"> - интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; - владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает

<p>- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</p> <p>- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</p> <p>- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p> <p>ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</p> <p>- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);</p> <p>- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</p> <p>- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p> <p>- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепешки;</p>	<p>названия окружающих предметов и игрушек;</p> <p>- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</p> <p>- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</p> <p>- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</p> <p>- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</p> <p>- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</p>
--	--

1.6.1 Ожидаемые результаты развития детей проявляющих потенциальную одаренность.

Интеллектуальная одаренность:

- склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями;
- проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации;
- умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас;
- хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием;
- любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия;
- наблюдателен, любит анализировать события и явления;
- способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова;
- имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.

Творческая одаренность:

- нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения;
- не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею;
- изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства);
- способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поёт;
- в игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
- любит музыкальные записи, стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
- хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

Литературная одаренность:

- любит сочинять (писать) рассказы или стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное;
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства;
- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;

- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем;

- умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.

Артистическая одаренность:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.;
- интересуется актёрской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает; с большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;

- любит игры-драматизации

Техническая одаренность:

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
- любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов;
- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

Лидерская одаренность:

- инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;
- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

Спортивная одаренность:

- энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;

- часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх;
- бегаёт быстрее всех в детском саду;
- движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.);
- физически выносливее сверстников.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) пообр

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

2.1.1.2. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об

окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.9. Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

1. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»

2.1.1.10. Часть формируемая участниками образовательных отношений

От 1 года до 3 лет

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).
2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.
3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.
4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.
5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Содержание образовательной деятельности:

Взрослые создают условия для:

- развития положительной эмоциональной реакции на проявления общественно значимых ценностных представлений;
- развития эмоциональной реакции на ситуации, которая может считаться общественно приемлемой, адекватной конкретным условиям;
- содержания проблемных ситуаций, которые будут способствовать открытому проявлению эмоционального отношения к окружающим во взаимодействии с ними, и будут носить нравственный характер;
- интериоризации общественно значимых ценностных представлений через узнавание знакомых ценностей в новых ситуациях, которая будет сопровождаться положительным эмоциональным реагированием детей;
- обогащения активного словаря благодаря словам, обозначающим ценности;
- воспитания ценностной оценки к сторонам общественной жизни через побуждение к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностных представлений об окружающем;
- формирования умения проявлять в действиях, выразить в игровых и жизненных ситуациях общественно ценные представления, которые основываются на уважении к другому человеку и признании его как ценности;
- формирования личностных качеств на основе общественно значимых ценностных представлений.

Виды культурных практик:

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;
- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования;
- Речевая культурная практика;
- Культурная практика литературного детского творчества;
- Культурная практика музыкального детского творчества;

- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;
- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика.



Содержание образовательной деятельности:

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	Содержательная линия культурной практики
	Возрастная категория детей
	Дошкольный возраст
«Социально-коммуникативное развитие»	1. «Духовно-нравственная культурная практика»
	2. «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
	3. «Культурная практика игры и общения»

	4. «Культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда»
--	--

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Взрослые (педагоги, родители) создают условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

В основе содержания каждой из образовательных областей (ценности и смыслы их освоения), представленных модулями образовательной деятельности – совокупная/совместно-сопряженная образовательная деятельность взрослых и детей. Каждая содержательная линия культурной практики представляет собой систему действий взрослого и образовательных смыслов его действий сопряженных с действиями ребенка (детей) и его (их) индивидуальными смыслами (т. е. взрослый всегда рядом и чуть-чуть впереди). Помимо этого в содержательных линиях культурных практик каждой из пяти образовательных областей определены задачи развития ребенка как субъекта образования в их компонентах, представленных образовательными кластером культурных практик – ценностями: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», а в планируемых результатах определены те способности (которые фиксированы в базовых смыслах и ценностях и могут сложиться в образовательном процессе) и качества личности, которые появляются в результате их освоения.

Содержательные линии культурных практик каждой образовательной области реализуются в вариативных формах, способах, методах и средствах взаимодействия взрослого с детьми, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Ребенок приобщается к подлинным ценностям и смыслам.

2.1.2. Познавательное развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства- различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.9 Методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

1. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»

2.1.3. Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) *Связная речь:*

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя

речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.9 Методические пособия для решения задач образовательной области

«Речевое развитие»:

1. О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1-2)

2.1.3.10 Часть формируемая участниками образовательных отношений

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик речевого развития

Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Ребенок овладевает речью как коммуникативной функцией	
Эмоционально-чувственная составляющая	Два-три года: «и», «ы», «х», «ф», «в», «т», «д», «н», «к», «г», «й». Пользуется уменьшительно-ласкательными суффиксами
Деятельностная составляющая	2 года: выполняет простые словесные команды
Когнитивная (познавательная) составляющая	2 года: строит предложения из двух или более слов 3 года: словарный запас до 5.000 слов

Содержательная линия «Речевая культурная практика» (от 2 лет до 3 лет)

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования разговоров на понятные и близкие ребёнку темы;
- формирования элементарных суждений.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выполнения поручений, где одно действие связывается со многими предметами (открыть, поставить и т. п.);
- радости ребёнка от его умелых действий, когда получается.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- получения удовольствия от общения со сверстниками;
- перехода от названия себя в третьем лице к местоимению «Я»;

- понимания состояния других (огорчение, недовольство, радость взрослых и детей);
- эмоциональной оценки ситуаций: ребёнок сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если кто-то устал, спит);
- произнесения сложных предложений в процессе общения;
- использования слов при выражении желаний, чувств, впечатлений;
- использования в речи слова «спасибо»,
- возможности поздороваться, попрощаться.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития понимания обращённой речи на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении;
- стимулирования ребёнка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом («Что делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)
- узнавания действий на картинке – одно из проявлений способности обобщения;
- подражания мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям близких взрослых.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения различать высоту голоса, речевые звуки («Кто тебя позвал?»);
- формирования умения отчётливо произносить гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и соноров);
- развития артикуляции;
- развития речевого дыхания, голоса, просодики, слухового внимания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения находить предметы по названию, размеру, цвету;
- формирования умения постепенно выполнять три поручения (возьми, отнеси, положи);
- стимулирования желания выполнять по слову взрослого разные действия с предметами;
- стимулирования желания имитировать действия людей и движения животных («Походи как медвежонок»);
- стимулирования детей употреблять усвоенные слова и фразы в самостоятельной речи, называть предметы на картинке;
- развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими эмоциональные состояния людей;
- упражнения в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, под, рядом, сзади);
- поощрения желания использовать в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, ключик, уточка).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- регулярного использования в общении (в совместной деятельности) с ребёнком вопросы для углубления понимания им содержания действий и условий их выполнения; поддержки доброжелательного отношения детей к друг другу, побуждая детей запоминать имена других детей группы и к ним тоже обращаться по имени.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- закрепления названий различных предметов (посуда, мебель, одежда, обувь, игрушки и пр.);
- группировки разнородных предметов под одним общим названием (посуда, игрушки, одежда).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку – ко-ко, ту-ту – тук-тук и т. д.);
- формирования умения дифференцировать звукоподражание (выбор из 3–4 предметов или картинок) посредством игр типа «Кто тебя позвал? Петушок, курочка, цыплёнок, гусь?»;
- формирования умения различать на слух три слова с опорой на картинки (машина, мишка, мышка);
- закрепления названий органов артикуляции;
- называния частей тела (голова, шея, спина, грудь, живот, руки, ноги, пальцы);
- называния назначения частей тела (отвечает на вопросы): «глаза смотрят», «уши слушают», «ноги ходят»).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения словаря, обозначающего отдельные части предметов (у кошки-голова, ушки, носик; у машины – кузов, колёса и т. п.);
- формирования умения понимать слова, обозначающие состояние (чистый, грязный), местоположение предмета (здесь, высоко и т. д.), временные и количественные отношения;
- формирования умения выбирать по слову взрослого предмет или картинку с изображением продуктов, мебели, одежды (из 2–8);
- формирования умения отбирать из группы предметов одинаковые: «такой же», «не такой»;
- стимулирования желания выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие состояния: «выбери длинный или короткий»;
- развития грамматического строя речи: различение единственного и множественного числа имён существительных, понимание значения местоимений «я», «ты», «он», «она», «оно», «они», «её», «его», «её», «его», «её», значение частицы «не», предложно-падежных конструкций;
- развития активного словаря, через обогащение его: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, постельных принадлежностей, овощей, фруктов, домашних и диких животных;
- развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими трудовые действия, действия противоположные по значению;

- развития умения осуществлять простую классификацию (выбирать предметы на основе их группировки: игрушки, пища, животные, одежда, мебель, посуда, фрукты).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения понимать слова, характеризующие настроение и состояние ребёнка (испугался, плачет, смеётся);
- стимулированию желания выполнять просьбу: «Дай мне...и!»;
- формирования умения задавать вопросы;
- ответов на вопросы взрослого по сюжетной картинке;
- называния ребёнком по картинке некоторых животных (их детенышей), предметов быта, одежды, посуды, техники, растений и др.;
- побуждения детей различать похожие (по виду, названию) предметы;
- проявления интереса действиями (делами) сверстников, взрослых;
- возможности назвать ребёнком свои имя, фамилию, отвечая на вопрос взрослого: «Как тебя зовут?»;
- возможности ответить на вопрос: «Сколько тебе лет?» (показать на пальчиках);
- отличия и называния людей по принадлежности к определённому полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тётя, бабушка);
- возможности назвать свою половую принадлежность после вопроса взрослого: мальчик или девочка.

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества» (от 2 лет до 3 лет)

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- рассматривания детьми книг самостоятельно
- стимулирования желания воспроизводить свои действия в соответствии с действиями персонажа («Покажи, как ест суп девочка»)
- того, чтобы ребёнок с удовольствием «играл» словами: договаривал, объяснял, переделывал, придумывал новые.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем и т. п. (как нарисовано на картинке).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования при восприятии инсценировки, спектакля проявлять чувства разными способами: мимикой, жестами, репликами;
- поддержки стремления воспроизводить знакомые спектакли по собственной инициативе;

- проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;

- получения ребёнком удовольствия от игр со словами: договаривание, объяснение, переделывание, придумывание новых.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- получения удовольствия от общения со сверстниками и взрослыми в процессе специально организованных игр и упражнений

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения давать характеристику предметам по цвету, форме, величине, длине, материалу;

- называния ребёнком детёнышей животных, предметов посуды, звукоподражательных слов.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- понимания этимологии слов;
- формирования знаний способов словообразования.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к чтению и восприятия рассказа взрослого;
- развития умения понимать обращённую к ребёнку речь, через приучение слушать и понимать небольшой рассказ об известных ребёнку событиях без наглядного сопровождения;

- развития умения произносить слова песенок, потешек, сказок, сопровождая их действием;

- формирования умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;

- стимулирования желания воспроизводить действия персонажа («Попрыгай как зайка», «Походи как мишка»);

- словотворчества воспитанников в процессе специально организованных игр и упражнений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения правильно действовать с книгой во время самостоятельного рассматривания;

- организации общения детей и взрослых в процессе специально организованных игр и упражнений.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поощрения попыток прочесть текст стихотворения целиком (с помощью взрослого);
- формирования умения внимательно слушать стихотворение или сказку (10 минут);
- приобщения детей к рассматриванию рисунков в книгах;
- стимулирования называть знакомые предметы в книгах, показывать их по просьбе взрослого, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- закрепления узнавания и называния действий детей и взрослых на сюжетных картинках, связанных с одеванием на улицу, умыванием, приёмом пищи и т. п. (отвечает на вопросы): «Девочка моет руки», «Мальчик кушает» и т. п.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития умения договаривать четверостишия, песенки;
- формирования умения понимать короткий рассказ (без показа действия);
- стимулирования демонстрации в процессе чтения и рассказывания понимания событий;
- знакомства детей с цветом, размером, формой, поверхностью предметов, их пространственным расположением.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования желания отвечать на вопросы взрослого в процессе специально-организованных игр и упражнений;
- называния ребёнком по картинке некоторых животных и их детёнышей (их детенышей), предметов посуды.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) *изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) *конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) *театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.9 Методические пособия для решения задач образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»:

1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность»

2.1.4.10 Часть формируемая участниками образовательных отношений

Основные задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития ребенка раннего возраста

1. Создать условия для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру.
2. Обеспечить приобщение ребенка к изобразительным видам деятельности, музыкальной культуре; к театрализованной деятельности.

Модель реализации образовательной области



Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского творчества»

Задачи образовательной деятельности

С 2 до 3 лет

1. Развивать желание слушать классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.
3. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
4. Постепенно приучать к сольному пению.
5. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы.
6. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения (при выполнении простейших – танцевальных движений) при напоминании взрослого;
- стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые музыкальные инструменты, простейшие танцевальные движения (кружение, покачивание, топанье).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- получения ребенком удовольствия от двигательной активности под музыку, пения, элементарного музицирования.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата (пение песен, потешек, выполнение танцевальных движений);
- возникновения потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других;
- овладения элементарными танцевальными движениями
- возникновения чувства защищенности, безопасности;
- возникновения чувства удовлетворения собственными действиями.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к музыкально-художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- вступления в эмоциональный контакт с ребенком – напевание знакомых песенок, пение колыбельной песенки, укачивание и поглаживание ребенка;
- побуждения ребенка в ответ на звучащую музыку, песню двигаться, исполнять знакомые танцевальные движения.

Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского творчества»

Задачи образовательной деятельности

С 2 до 3 лет

1. Развивать желание слушать классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.
3. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
4. Постепенно приучать к сольному пению.
5. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы.
6. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения (при выполнении простейших – танцевальных движений) при напоминании взрослого;
- стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые музыкальные инструменты, простейшие танцевальные движения (кружение, покачивание, топание).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- получения ребенком удовольствия от двигательной активности под музыку, пения, элементарного музицирования.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата (пение песен, потешек, выполнение танцевальных движений);
- возникновения потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других;
- овладения элементарными танцевальными движениями
- возникновения чувства защищенности, безопасности;
- возникновения чувства удовлетворения собственными действиями.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к музыкально-художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- вступления в эмоциональный контакт с ребенком – напевание знакомых песенок, пение колыбельной песенки, укачивание и поглаживание ребенка;
- побуждения ребенка в ответ на звучащую музыку, песню двигаться, исполнять знакомые танцевальные движения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- использования по назначению музыкальных инструментов самостоятельного выбора танцевальных движений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- использования по назначению музыкальных инструментов самостоятельного выбора танцевальных движений;
- участия в коллективной и подгрупповой музыкально-художественной деятельности со сверстниками;
- получения удовольствия от самообслуживания и самостоятельности («я сам»).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- узнавания ребенком различных звуках в быту (звон стакана, постукивание о разные предметы, вызов звонких и глухих звуков), называя соответствующие предметы и действия.
- освоения детьми представлений об использовании музыкально-художественных средств, первичных представлений о музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, барабан);
- проявления настойчивости, чтобы достичь результата.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- эмоционального вовлечения в слушание и исполнения музыки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными культурными способами художественной, творческой деятельности;
- проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса и стремления;
- поддержки эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, инициативы элементарного музицирования.

Содержательная линия образования «Культурная практика театрализации»

Задачи образовательной деятельности

С 2-х лет до 3-х лет

1. Развивать представления о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передавать их мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств.
2. Развивать умение воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа.
3. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организовывать коллективные работы при создании многофигурных сюжетных композиций.
4. Формировать взаимодействие конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы.
5. Приобщать к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создавать выразительный художественный образ.
6. Развивать произвольную эмоциональную речь, монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами.
7. Овладевать выразительными средствами общения.

8. Поддерживать становление музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки.

9. Согласовывать действия и сопровождающую их речь.

10. Сопереживать персонажам народных сказок.

11. Формировать посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желание выступать перед взрослыми и сверстниками.

12. Воспитывать эстетические способы общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, обучать самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

С 2-х лет до 3-х лет

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития эмоционального отклика, посредством театрализованной деятельности, приобщения к высокохудожественной литературе, развития воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, бережного отношения к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования;

- взаимосвязи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок);

- действия по отношению к знакомым предметам в игровой роли (шоферы едут и гудят и т. д.);

- проявления активности и самостоятельности в игре с персонажами-игрушками.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок;

- имитации характерных действий персонажей (летают, скачут, прыгают).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок;

- вхождения в чей-либо образ и пребывание в принятой им роли (играем в лисят, цирковую лошадку, ежат, цыплят, самолеты и т. д.);

- самостоятельного поиска предметов-заместителей и способов реализации игровой цели (дети берут игрушки, а взрослый устраивает сцену для кукольного театра. Можно привезти на спектакль своих друзей – кукол, медвежат.);

- разыгрывания с помощью взрослого знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сенок с использованием игрушек и плоскостных фигурок;

- участия вместе со взрослым и другими детьми в разрешении проблемно-игровых ситуаций;

- принятия игровой задачи, предложенной взрослым;

- переноса опыта театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры;
- развития игрового опыта. Способности развивать творческий сюжет с помощью постройку (собачка лает на куклу из-за забора, кукла выходит гулять по дорожке, садится на скамейку);
- разыгрывания несложных сценок из жизни сказочных персонажей;
- проговаривания (делает попытки) ролевого диалога героев сказок («Курочка ряба», «Теремок», «Рукавичка»);
- сопровождения движения простой песенкой: «Выпал беленький снежок», «А мы с Катей пляшем», «Петушок», «Зайнышка», «Мы матрешки», «Мы милашки – куклы неваляшки».

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желания выступать перед взрослыми и сверстниками;
- совершения разнообразных игровых действий, направленных на игрушку;
- использования по желанию в играх атрибуты для «ряженья», маски, простейшие музыкальные инструменты;
- самостоятельного воспроизведения соответствующих игровых действий: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика;
- наблюдения за игровыми действиями других детей, попыток подражать им;
- общения со сверстниками по поводу игрушки и общих действий с ней.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития разносторонних представлений о действительности, наблюдения за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств;
- совместной со взрослыми игре, передачи простого сюжета – цепочки связанных по смыслу действий с игрушками или предметам;
- пробуждения интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт). Расширения контакта со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа;
- произвольного согласования движений рук и ног.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой, для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы, приобщения к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создания выразительного художественного образа;

- игры-имитации образ знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке);

- воспроизведения последовательности событий в сказках «Колобок», «Теремок», «Репка»;

- привлечения к посильному участию в декоративно-оформительской деятельности. Отбора с помощью взрослого необходимых атрибутов, построек;

- приобщения к совместной игре, исполнения реплик;

- использования простейших построек в театральном-игровом сюжете (заборчик, дорожка, домик);

- участия в играх-импровизациях под музыку («Веселый дождик»),

- участия в играх-импровизациях с одним персонажем по текстам рассказов и стихов;

- участия в играх: «Мы ногами топ, топ», «Пляшут малыши», «Все захлопали в ладоши». Реагирование на сигналы в движении.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования опыта социальных навыков (доброты, дружбы), организации коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций.

- развития игр с игрушкой или другим игровым материалом, воспроизведения разнообразных игровых действий;

- использования в игре недостающего предмета;

- строительства простейших декораций с использованием строительных деталей (заборчики, домики, скамейки);

- воспроизведения простейших игровых действий, переноса их на другие игрушки (кукла-мишка, зайчик-белочка);

- действия в соответствии с игровой ролью, воспроизведения движения и звуков (пыхтеть как машинка, говорить от лица мамы, папы);

- попыток назвать себя в игровой роли (петушок, кошечка, шофер);

- совместных игр рядом, не мешая друг другу, подражая действиям сверстников;

- включения со сверстниками в игру с общей игрушкой (купание куклы, кормление животного);

- участия в играх с сюжетными игрушками, играх имитациях (передача в движении образов зверей, птиц);

- чтения русских народных сказок («Курочка ряба», «Репка», «Теремок») с использованием наглядных средств: фланелеграфа, кукольного театра бибабо, плоскостного театра;

- знакомства с рисунками художников В. Сутеева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина;

- отображения в играх сказочных образов, образов животных, птиц, их характерных движений;

- развития умения действовать сообща.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития непроизвольной эмоциональной речи, развития монологической и диалогической речи, обогащения словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, овладения выразительными средствами общения;
- передачи в игре-имитации последовательные действия в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладоши и стали танцевать);
- проявления особого внимания любимой игрушке, любви, заботы, ласки, нежности. «Одушевленные» игрушки просят у ребенка «ласки, защиты, заботы».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития эмоциональной сферы ребенка;
- формирования положительных отзывов на игры-действия, подражания движениям животных и птиц под музыку;
- развития эмоционального отклика и желания участвовать в играх и игровых упражнениях.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки;
- проявления добрых чувства по отношению к игрушке (приласкать, накормить);
- проявления эмоциональной отзывчивости в театрализованных играх с использованием фигурок, изготовленных взрослым и детьми;
- проявления эмоциональной вовлеченности в творческую игру;
- передачи эмоционального состояния человека (мимикой, жестом);
- совместной игры, эмоционального представления персонажей;
- проявления сочувствия к персонажам кукольного спектакля или игры-драматизации;
- проявления эмоциональной вовлеченности в разных играх: «Воробушки», «Наседка и цыплята», «Курочка-хохлатка», «Снежиночки-пушиночки», «Огуречик-огуречик».

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания речи с наглядным сопровождением, развития памяти, предвосхищающего воображения, обучения умения планировать свои действия для достижения результата;
- проявления добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу);
- проявления интереса к новым игрушкам, проявления интереса к совместным игровым действиям с новой игрушкой;
- проявления эмоциональных реакций в игровой деятельности;

- игр: «Театр игрушки по потешкам» (Пришел медведь к броду). Проявления чувства сострадания к игрушкам, желание оказать им помощь;
- проявления доброжелательного относится к рядом играющему сверстнику, проявления интереса к выражению лица сверстников;
- повторного прослушивания сказки, проговаривания со взрослым и сверстниками отдельных слов и фраз.

2.1.5. Физическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в

руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения

правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.9 Часть формируемая участниками образовательных отношений

Основные задачи физического развития:

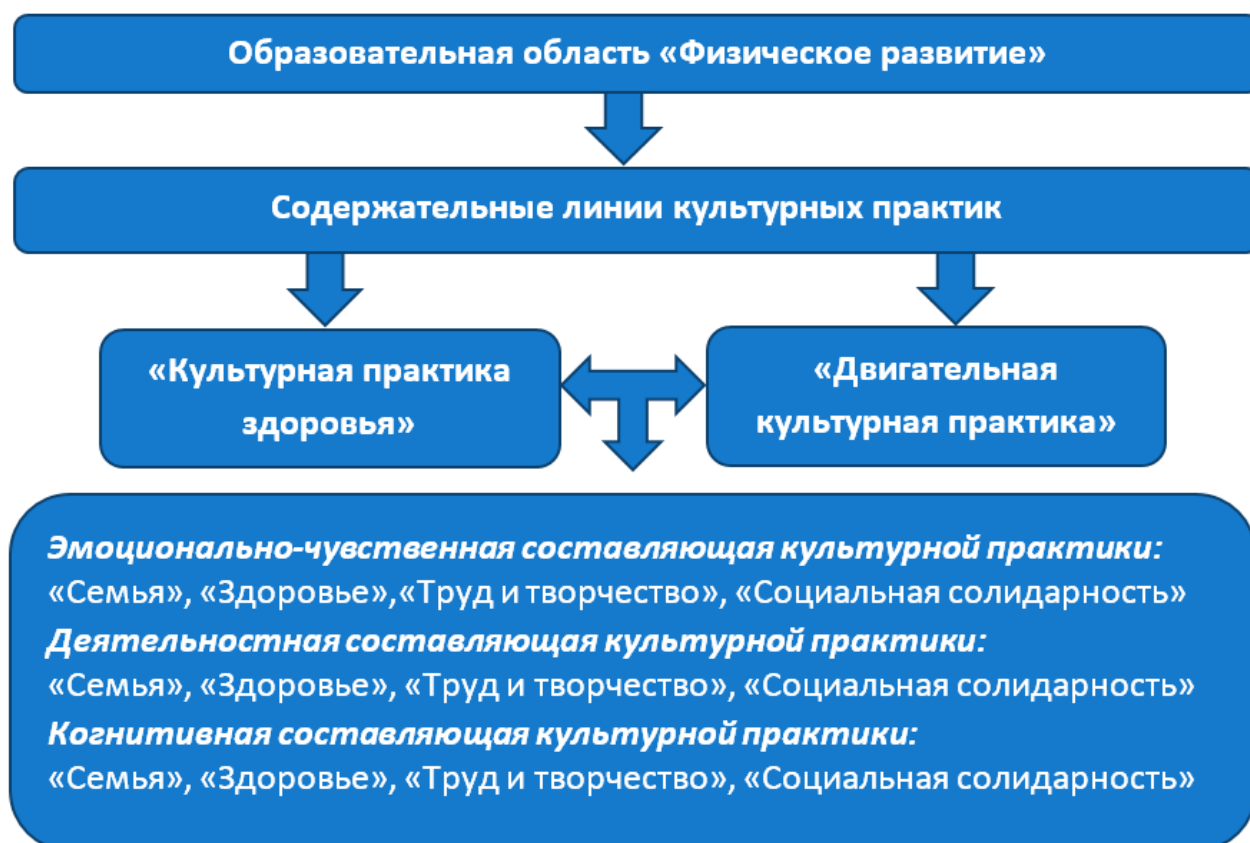
1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

*Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик
(область физического развития)*

Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
	Ребенок переходит из состояния малоподвижности к состоянию двигательной активности, полной зависимости от взрослого к самостоятельности
Эмоционально-чувственная составляющая	<p>2 года: Ходят широко расставляя ноги и раскачиваясь из стороны в сторону. Обладают малой выносливостью.</p> <p>3 года: при ходьбе и беге ставят ноги ближе, чем в 2 года. Лучше удерживают равновесие при ходьбе и беге, передвигаются более плавно и ловко. Успешно овладевают двигательными навыками, если их направляет взрослый.</p> <p>С 1 до 3 лет – узнают себя в зеркале или на фотографии, у ребенка формируется компоненты образа Я. Любят рассматривать себя, при этом испытывают положительные эмоции.</p> <p>Осваивая новые движения и действия, испытывают удовольствие от движений.</p>
Деятельностная составляющая	<p>2 года: ходит, бегают, забирается по лестнице, может ездить на трехколесном велосипеде, бросить мяч в руки взрослого.</p> <p>3 года: бегают, прыгает на двух и даже на одной ноге, лазает по гимнастической стенке, ловит и бросает мяч, ездит на трехколесном велосипеде, передвигается на лыжах. При ходьбе и беге ставят ноги ближе, чем в 2 года. Лучше удерживают равновесие при ходьбе и беге, передвигаются более плавно и ловко. Успешно овладевают двигательными навыками, если их направляет взрослый.</p> <p>К 3 годам средний рост у мальчиков: 92 – 99 см, у девочек: 91–99 см; вес у мальчиков: 13,7–15,3 кг, у девочек: 13,1–16,7 кг.</p> <p>Сила мышц мала; связочный аппарат и мышцы развиты слабо;</p>

	суставы отличаются большой подвижностью; нервные процессы недостаточно сильны и подвижны; условно-рефлекторные связи отличаются большой прочностью и очень трудно поддаются переделке, возрастают возбудимость и лабильность нервно-мышечного аппарата
Когнитивная (познавательная) составляющая	2 года: Берут предметы двумя руками

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»



Основные задачи образовательной деятельности

1. Создать условия для воспитания здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.
 2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка, нормальное функционирование всех органов и систем организма, двигательное развитие ребенка.
 3. Создать условия для самостоятельной активности ребенка, развитие свободного движения, мелкой и крупной моторики.
 4. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- С 2-х лет до 3-х лет*
1. Развивать правильную ходьбу.
 2. Развивать чувство равновесия, координацию движений.
 3. Обеспечивать профилактику плоскостопия; формирование правильной осанки.
 4. Используя речевую информацию, добиваться полного понимания ее и взаимного речевого контакта с ребенком.

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики**«Семья»*

Взрослые создают условия для:

- проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме...);
- совместной двигательной деятельности на прогулке и дома;
- проявления интереса к двигательной деятельности, радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании;
- понимания настроения и состояния человека (грустный – веселый, усталый – бодрый, испуганный – смелый, голодный – сытый);
- проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность со сверстниками.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения потребности к участию в культурно-гигиенических процедурах;
- возникновения потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- узнавания ребенком разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях;
- узнавания ребенком о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей;
- обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым;
- проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.

*Деятельностная составляющая культурной практики**«Семья»*

Взрослые создают условия для:

- поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению;
- запоминания членов своей семьи, может назвать их имена, знакомится с собственным телом, интересуется движениями;
- обогащения собственных двигательных умений;
- обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями;
- специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- освоения культурно-гигиенических навыков и основ безопасности;
- возникновения представления о некоторых бытовых предметах;
- знакомства с назначением воды;
- возникновения представления о своих физиологических потребностях;
- развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- использования первичных представлений о деятельности близких людей;
- использования в своей деятельности прямые и обратные действия и понимает между ними связь;
- определения назначение основных бытовых предметов, в назначение окружающих предметов и игрушек;
- проявления игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

• «Социальная солидарность»

• Взрослые создают условия для:

- освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.
- обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним:
- проявления доброжелательность и дружелюбие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- ознакомления с членами своей семьи; ориентировка в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети);
- проявления интереса к движениям близких родственников – братьев, сестер;
- повторения простейших танцевальных и физических движений близких родственников.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знакомства детей с собственным телом;
- сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша;
- развития защитных сил организма ребенка;

- стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании;
- проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми;
- проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
- проявления желания оказания посильной помощи;
- освоения простейших общих для всех правил в подвижных играх;
- обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним;
- освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Содержательная линия «Двигательная культурная практика» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Содержание деятельности

С 2 до 3 лет – Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на

ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Задачи образовательной деятельности

1. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей.
2. Обеспечить охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.
3. Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

С 2-х лет до 3-х лет

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме...);
- совместной двигательной деятельности на прогулке и дома.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения потребности к культурно-гигиеническим процедурам и самообслуживанию;
- потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании;
- проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми;
- проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым;

- проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.

Деятельностная составляющая культурной практики

С 2-х лет до 3-х лет

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению;
- обогащения собственных двигательных умений детей;
- обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями;
- специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.
- участия в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.
- упражнений в беге, которые содействуют развитию общей выносливости.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил;
- обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним: проявления доброжелательность и дружелюбие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Когнитивная составляющая культурной практики

С 2-х лет до 3-х лет

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения детьми представлений о собственных умениях;
- рассказывания о любимых подвижных играх-развлечениях с родителями;
- знакомства с отличиями двигательной деятельности в разных местах (дом, улица), в разное время года.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знакомства детей с собственным телом;
- сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша;
- развития защитных сил организма ребенка;
- стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- узнавания детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях;
- узнавания о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей;
- обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.

• «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
- проявления желания оказания посильной помощи;
- освоения простейших общих для всех правил в подвижных играх;
- обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним;
- освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети

сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
- строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе

аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В части формируемой участниками образовательных отношений Программа предполагает создание таких условий, при которых сам ребенок:

имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);

получает опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые он готов нести личную ответственность;

- получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».

Деятельность ребенка осуществляется совместно со взрослым, то есть является социальной, а не индивидуальной и опосредуется речью, выполняющей функцию обобщенных конкретных представлений. В результате ребенок овладевает способностью к специфически человеческой деятельности – понятийной. Совершая действия «в уме», он получает возможность действовать не реальными объектами и даже не их обобщенными образами, а абстрактными понятиями.

Ребенок учится самостоятельно и не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого – воздействию внушений, положительных и отрицательных подкреплений, «дрессировке» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которое ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослым в сотрудничестве с ним, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка в разнообразных культурных практиках (овладев которыми вместе со взрослым, ребенок может в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе) с использованием разнообразных методов, позволяет детям запечатлеть, накопить, идентифицировать собственный опыт, состоящий из множества элементов, научиться самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою активность, стать субъектом процесса образования т. е. принимать участие в выборе того:

-для чего (для кого) ему это нужно (например, хочу построить, чтобы помочь...); на основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту, субъекту) формируется интерес («мотив – дело»), ребенок получает чувственные впечатления – эмоционально-чувственный компонент;

- чему он хочет научиться (стремление ребенка включиться в процесс деятельности) – деятельностной компонент;

• что ребенок хочет узнать (познавательная инициатива, целеполагание, волевое усилие, осознанное намерение) – когнитивный компонент.

Предъявляя ребенку альтернативы взрослый, в условиях совместной партнерской непринужденной деятельности, создает ему возможность для выбора. Есть выбор – есть свобода, есть свобода – есть ответственность. Если есть и то и другое – есть желания, переживания – все это цепочка субъектной позиции ребенка и как следствие – чувство собственной идентичности, значимости.

Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных содержаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках. Самостоятельная деятельность детей – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций. Мотивом может быть интерес, желание помочь, необходимость удовлетворить потребности, стремление получить. Внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил, всплеск эмоций, активизацию мышления. В ситуации, когда ребенок свободно реализует свои интересы, потребности, проявляет волю, его деятельность имеет мощную мотивацию, эмоционально насыщена и психологически комфортна, что имеет принципиальное значение для развития независимости, самостоятельности, креативности, творчества. Тем самым, главным источником развития ребенка является его самостоятельная творческая деятельность. Свобода в этом случае выступает как самоценное личностное образование, механизм личностного развития ребенка.

Основные приобретения в период раннего возраста (учитывается кризис раннего детства как кризис развития) – произвольное орудийное действие, первичная самостоятельность в освоении ближайшего социально-бытового пространства.

Период перехода к дошкольной стадии детства характеризуется обнаружением детской инициативы, собственного субъектного действия. Происходит процесс спонтанного апробирования орудийного действия как средства построения ребенком своего жизненного пространства, чему способствуют традиционно сложившиеся культурные практики (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, конструирование, изобразительная деятельности и др.).

В соответствии с ритмикой развития ребенка (по В. И. Слободчикову, Е. И. Исаеву) в определенном возрасте выделяются три типичных ситуаций развития: предметно-игровая (процессуальная игра), сюжетно-игровая (сюжетная игра), учебно (обучающая)-игровая (дидактическая игра).

Интегральные новообразования дошкольного возраста представлены по главным линиям развития в таблице.

По линии развития субъектности в деятельности – это становление дошкольника субъектом собственных действий. Ребенок не просто действует адекватно назначению и способу действия с предметом, но осознает структуру своих действий, действует осмысленно. Появляется произвольность действия как способность ориентироваться на образец и идти к целеполаганию и целереализации.

По линии развития субъектности в общности интегральное новообразование – именная (фамильная) самость. Ребенок идентифицирует себя как сына (дочь), носителя имени и фамилии.

По линии развития субъектности в сознании это развитие полагающей рефлексии как определении границ собственной самости относительно предметного мира, во взаимоотношениях с другими (отличие себя от других). Это также полагание своего внутреннего мира как особой реальности – становление самосознания.

Обобщенная характеристика типов и проявления субъектности в ситуации развития

Тип ситуации развития	Характеристика типа ситуации	Субъектность
<p>Предметно-игровая ситуация развития. Процессуальная игра. (до 3–4-х лет)</p>	<p>Предметно-игровая ситуация развития типична для перехода ребенка со стадии кризиса раннего детства к дошкольному детству и связана с поиском ребенком новых способов самоопределения в новой для него предметности на стадии освоения. Свое название ситуация развития получила из-за сочетания двух видов деятельности – средств предметно-орудийной и мотивов игровой (роль в действии). Привлекательность для ребенка мира взрослых, желание войти в этот мир как мотив игровой деятельности получает свою реализацию в его умелой, процессуальной игре с предметами. В предметной игре приводятся в соответствие «хотения и умения» ребенка.</p> <p>В несложных по содержанию играх смысл для детей содержится в самом процессе действовании, а не в том, результате, к которому это действие может привести. Этап предметной игры связан преимущественно с овладением специфическими функциями предметов, еще недоступных ребенку в практической деятельности. Как правило игра с предметами носит</p>	<p>Субъектность в деятельности (субъект собственных действий)</p> <p>Ребенок проявляет субъектность в игровых действиях, связывает несколько предметно-игровых действий (роль в действии).</p> <p>Цель не фиксируется, «теряется» при наличии отвлекающих моментов. Склонность к воспроизведению понравившегося игрового действия. Проявляет интерес к новым предметам, изучает их в действии.</p> <p>Субъектность в общности (именная (фамильная) самость)</p> <p>В общении со взрослым проявляет инициативу в приглашении его к совместной деятельности и игре. Выделяет прежде всего деловые качества взрослого. В общении со сверстниками ребенок стремится привлечь их внимание к своим действиям, комментирует их в речи, но не стремится быть понятным; довольствуется обществом любого сверстника.</p> <p>Субъектность в сознании (полагающая рефлексия: внешняя и внутренняя)</p> <p>Становление внутреннего плана действий, плана представлений. Появление полагающейся рефлексии в отношении</p>

	индивидуальный характер. Способом реализации игрового действия является разворачивание и обозначение в игре предметных действий.	предметного мира (ребенок полагает и действует). Стремление соответствовать требованиям взрослых «быть хорошим».
--	--	--

Программа предполагает партнерство в совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе которого решаются развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие культуры чувств и переживаний (эмоционально-чувственный компонент),
- развития инициативности детей в разнообразных культурных практиках, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата (деятельностный (регулятивный, поведенческий) компонент).
- развитие общих познавательных способностей (когнитивный компонент).

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и иницировании самих детей), которая обеспечивает для них широкий выбор культурных практик, соответствующей их интересам, позволяет действовать индивидуально или включаться во взаимодействие со сверстниками в разных ситуациях, определяет активность ребенка, его действия, деятельность. При этом, для освоения новых видов деятельности, культурных практик, ребенок в соответствии с идеями Л. С. Выготского и П. Я. Гальперина, должен пройти все этапы развития умений, для освоения нового для него вида деятельности.

Ребенок приобретает опыт, состоящий из множества элементов в:

- самостоятельных действиях – деятельности;
- деятельности, иницируемой взрослым;
- деятельности по договоренности (иницируемой и поддержанной как взрослым так и ребенком)

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в Детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.2.1. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её

организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.2. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.2.3 Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.2.4 В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.2.5 Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.2.6 Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.2.7 Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3 Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.4 Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.5 В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.6 Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.7 Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.8 Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.9 Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.10 **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор

которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.11 При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.12 Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.13 Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.14 Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

2.15 Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.16 Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.17 К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.18 Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.19 Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые

события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.20 В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В части формируемой участниками образовательных отношений содержание образовательного процесса представлено:

1) в предметно-игровой развивающей ситуации -многообразной развивающей предметно-пространственной, средой, определяющей познавательную, исследовательскую, творческую активность ребенка, его предметно-игровые действия, общение. Содержание культурных практик формирует культурные средства-способы действия;

2) в сюжетно-игровой развивающей ситуации -адекватными дошкольному возрасту культурными практиками при ведущей роли таких игры, познавательной, исследовательской деятельности, творческой активности, формирующими представления о целостной деятельности, о нормах совместной деятельности, об окружающем мире;

3) в обучающей игровой развивающей ситуации – содержанием многообразных культурных практик, обеспечивающих построение ребенком связной картины мира, овладение им знаково-символическими формами, структурой деятельности, основами произвольности поведения.

Содержание самостоятельной деятельности ребенка (действие – смысл)

В предметно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: изображает роль действием с предметами, исследует новые предметы, объекты в действии, подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания, стремится делать то, что интересно самому. При этом, ребёнок является не прямым наследником (т. е. продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом (т. е. тем, кто может сам что-то создать). Освобождаясь от подражания, творец не освобождается от познания, созидания, самовыражения, самодеятельности.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.

В сюжетно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: моделирует в сюжетной игре деятельность, отношения взрослых, исследует природный, социальный мир, сотрудничает со сверстниками.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.

В обучающей игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: разыгрывание сложных и продолжительных сюжетов, создание новых сюжетов игр (режиссирование игр), исследование окружающего мира и себя самого.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: стремление составить целостное представление об окружающем мире и самом себе, занять значимую позицию в обществе.

Содержание совместной образовательной деятельности

1. В предметно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнёрской деятельности;

2. В сюжетно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей;

3. В обучающей игровой развивающей ситуации – совокупность совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, свободной деятельности самих детей, специально организованной образовательной деятельности (образовательное предложение для всей группы детей (образовательная ситуация).

Содержание совместной образовательной деятельности (действия – смысл):

В предметно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА: создает насыщенную предметную среду; направляет активность детей на культурные практики, инициирует совместные действия и деятельность по освоению культурных средств – способов действия. Взрослый выступает как образец действий и поведения, «носитель» и «проводник» культурной практики, который может быть освоен детьми в совместной деятельности.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: перевести ненаправленную активность детей в русло культурных практик, вовлечь детей в основные формы совместной (партнерской) деятельности.

В сюжетно-игровой развивающей ситуации–

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА: проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: актуализировать творчество детей, оснастить образовательным содержанием свободную самостоятельную деятельность детей, основные формы совместной деятельности, акцентировать внимание на результатах.

В обучающей игровой развивающей ситуации – **ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА:** организует совместную партнерскую деятельность, включается в свободную самостоятельную деятельность детей в качестве соучастника, потенциального партнера, наблюдателя.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: обеспечить формирование у детей новообразований дошкольного возраста.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы «СамоЦвет» учитываются не только характеристики каждого возрастного периода (младенческого, раннего, дошкольного) и развивающее содержание культурных практик и их компонентов (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного) в категориях ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», но и концептуальная схема, учитывающая две стороны «ТРАДИЦИИ и ИННОВАЦИИ» в образовании и развитии ребенка дошкольного возраста.

В процессе образования и развития ребенка можно считать все «инновационно», в тех ситуациях развития, которые он проживает (возникающих спонтанно, инициируемых, поддерживаемых и сопровождаемых взрослыми), чтобы он их освоил, предусмотрено использовать как традиционные формы, методы, средства, сложившиеся в практике образования, так и реализация новых техник, методов, средств, вводимых, «вновленных», использование которых, в первую очередь, обеспечит процесс индивидуализации образования.

Партнерское взаимодействие взрослых и детей является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Взаимодействие, ориентированное на естественное развитие ребенка, обеспечивает ему возможность:

- активно обучаться, осваивая информацию об окружающем мире в ходе игры, игровых ситуаций развития, проходя закономерные стадии развития (предметно-игровой (до 3–4 лет), сюжетно-игровой (до 4–5 лет), обучающей игровой (до 7(8) лет), но при этом учитывается, что каждый ребенок уникален, и индивидуален. Признается особая роль игры и важность индивидуализации;

- взаимодействовать для своего эмоционально-чувственного и когнитивного развития;
- развиваться каждому в своем темпе, с учетом индивидуальных особенностей;
- осуществлять выбор, активно включаться в планирование собственной деятельности и совместной детско-взрослой деятельности;
- проявлять творчество, фантазию, изобретательность.

В процессе овладения культурными практиками ребенок при поддержке взрослого-партнера и самостоятельно познает окружающий мир, играет, рисует, общается с окружающими. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на собственном опыте. Роль взрослого в этом случае состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления, в оказании помощи, в осуществлении совместной деятельности. Благодаря этому, происходит процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретения культурных умений в предметно-развивающей среде. Взрослый участвует в реализации поставленной цели (задачи, проблемы) наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Активные методы и приемы обучения	<p>Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.</p> <p>Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.</p>
Игра. Игровые методы, приемы	<p>Игра стимулирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивное развитие (прежде всего воображение); - развитие эмоциональной сферы; - волевое (развитие произвольности); - моторное развитие. <p>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.</p> <p>Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности.</p> <p>В дошкольный период – игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-образительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая).</p> <p>В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.</p> <p>Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации.</p> <p>Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p> <p>Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность,</p>

	<p>совместная деятельность участников, диалогическое общение.</p> <p>Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование игрового взаимодействия; - проектирование социального становления; - программирование игровой деятельности; - рефлексия характера игрового взаимодействия. <p>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной основой детских объединений; - вариативностью видов и типов игр; - осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; - игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	<p>Досуговые – интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавалы, компьютерные.</p> <p>Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p> <p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p> <p>Различные виды словесных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; - ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма; - коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; - ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; - творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы); - игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации; - игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.
<p>Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания</p>	<p>Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических(С. Л. Новоселова).</p> <p>Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко).</p> <p>Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова).</p> <p>Прием параллельной игры(Н. Ф. Тарловская).</p>

игры	<p>Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина).</p> <p>Игра в телефон (Н. Палагина).</p> <p>Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.</p> <p>Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.</p>
<p>Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений.</p> <p>Игра.</p>	<p>Игры, облегчающие адаптацию (Н. Ф. Тарловская).</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С. Л. Новоселова).</p> <p>Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко).</p> <p>Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).</p> <p>Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко).</p>
<p>Косвенные приемы руководства</p>	<p>Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т. М. Бабунова).</p> <p>Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова).</p> <p>Наблюдение, экскурсия.</p> <p>Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова).</p> <p>Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т. п.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра – игра в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.</p> <p>Режиссерская игра – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.</p> <p>Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.</p> <p>Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.</p> <p>Дидактическая игра – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.</p> <p>Методы поддержки игры детей младшего возраста</p> <p>В младшем возрасте целесообразно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами; - предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.); - учить ласково и заботливо относиться к игрушкам;

- расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.);
 - осуществлять инсценировки с участием куклы;
 - организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.);
 - формировать бережное отношение к игрушкам;
 - вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты;
 - организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии;
 - переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.);
 - одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т. д.;
 - читать книги, анализируя образы и поведение героев;
 - составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;
 - предлагать собственный рассказ воспитателя;
 - рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;
 - предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...);
 - для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу;
 - предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;
 - упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.;
 - вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей;
 - поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.

Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста

- системное обогащение жизненного и социального опыта детей;
- совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;

	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей; - общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми. <p>Другие методы поддержки, используемые взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»); - создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок); - составление игровых маршрутов детей; - использование метода совместного сюжетосложения; - влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии; - использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.); - чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей; - создание интереса к новым игровым сюжетам; - принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру); - стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий; - предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек; - внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов; - решение нестандартных ситуаций (что будет, если... как ты поступишь, когда...), побуждающих детей к проявлению инициативы; - предоставление детям возможности завершить игру; - поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей; - стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет; - стимулирование введения игровых правил детьми; - выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.
Методы индивидуализации	<p>Индивидуализация образования распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное</p>

	<p>для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. Цель – содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. Способы общения – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Тактика – сотрудничество, партнерские отношения.</p> <p>Метод реагирования, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.</p>
	<p>Метод трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p> <p>Гибкость в иницируемой взрослым деятельности. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.</p> <p>Работа в небольших группах. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.</p> <p>Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до</p>

самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.

Метод использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями.

Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода.

Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится *общий продукт*, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах.

Каждый ребенок выбирает свое, но вместе – в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).

На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь *программированное место* для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь рамочку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть *рабочей*, т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.

Педагогическая поддержка – взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем.

Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны.

	Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.
Формы	Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.
Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия	<p><i>Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия.</i> Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.</p> <p>Метод поощрения заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.</p> <p>Прием поощрения за идею, предложение – «Это хорошая идея, можно попробовать»</p> <p>Одобрение рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.</p> <p>Похвала направлена на словесную положительную оценку взрослого прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.</p> <p>Оценка чаще употребляется в вербальных формах.</p> <p><i>Прямая оценка</i>– выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.</p> <p><i>Косвенная оценка</i> – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом.</p> <p><i>Опосредованная оценка</i> – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта.</p> <p><i>Предвосхищающая оценка</i> – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта.</p> <p>В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т. п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?»</p> <p><i>Стимулирующая оценка:</i> «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я</p>

	<p>уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т. д.</p> <p><i>Ориентирующая оценка</i> – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.</p> <p>Метод разъяснения применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)</p> <p>Метод увещевания применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.</p> <p>Метод поручений направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.</p> <p>Соревнование как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют закрепляют статус личности в коллективе.</p> <p>Наблюдения, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям. <p>Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.</p>
<p>Формы</p>	<p>Практикование детей в участии (соучастии) – открытый диалог с детьми.</p> <p>Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p>

	<p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p>Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлекссию.</p> <p>Повседневные разговоры, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p> <p>Вопросы – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p> <p>Опрос детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p> <p>Минутки общения – интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых – помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p> <p>Дружеские посиделки – 10-минутные беседы в конце дня, цель которых – закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p> <p>Беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p> <p>Групповые ритуалы – традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т. д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p> <p>Групповые дела предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это – оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др</p>
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных взаимоотношений между коллективом,

	воспитанниками и социальными институтами.
Средства	<p>Ситуация успеха. Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения.</p> <p>Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.</p>
Методы регулирования конфликтов	<p>Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.</p> <p>Метод согласия – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.</p> <p>Метод эмпатии – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.</p> <p>Метод взаимного дополнения – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.</p> <p>Метод недопущения дискриминации – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.</p> <p>Метод эмоционального поглаживания – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т. п.).</p> <p>Метод релаксации – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок</p> <p>Метод сохранения репутации партнера – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.</p>
Метод изучения сказки	<p>Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.</p>
Средства	<p>Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; - упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).

	<p>Техника сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.</p> <p>Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).</p> <p>Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.</p> <p>Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.</p> <p>Техника цветописы (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).</p>
<p>Методы стимулирующие познавательную активность</p>	<p>Методы стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели</p> <p>Диалог как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.</p> <p>Творческая беседа предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.</p> <p>Познавательная беседа по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.</p> <p>Наблюдение целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, к сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения</p> <p>Речевые инструкции – инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.</p> <p>Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения – мимика, жесты – указательные, предупреждающие, образные.</p>
<p>Средство развития речи – общение</p>	<p>Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом).</p> <p>Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.</p> <p>Языковая среда, в которой находится ребенок, к речи взрослого</p>

	<p>предъявляются высокие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательность и одновременно точность, логичность; - лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; - образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения. <p>Художественная литература помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.</p>
<p>Средства стимулирования познавательной активности</p>	<p>Помощь в обучении – помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач.</p> <p>Помощь-сотрудничество – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее.</p> <p>Помощь-иницирование – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач.</p> <p>Помощь-упреждение – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения.</p> <p>Помощь-подражание – демонстрация образцов действий.</p> <p>Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов – детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).</p> <p>Разнообразные знаки и символы: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).</p> <p>Картины, иллюстрации, репродукции служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.</p>
<p>Методы по источникам</p>	<p>Словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).</p>

информации	
Методы по источникам сенсорной информации	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства	Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.
Способы действий	<p>Организационно-коммуникативные способы действий – углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдением-изучение-исследование.</p> <p>Исследовательские способы действий – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности.</p> <p>Социально-ориентированные способы действий – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта</p>
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции и сказочного содержания	<p>Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</p> <p>Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.</p> <p>Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.</p> <p>Изображение (определение) цветом каждого персонажа.</p> <p>Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.</p> <p>Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т. п.</p> <p>Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.</p> <p>Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.</p> <p>Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.</p>
Логические методы (методы по организации)	<p>Процессные методы – дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный – метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках</p>

мыслительных операций и процессов познания)	другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих) Операционные методы – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.
Методы стимулирования познавательной деятельности	Метод проектов – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности. Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка). Мозговая атака – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.
Методы экологического воспитания	Поисковые методы: - метод поиска информации об объектах и явлениях; - использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач; - использование схем, алгоритмов, экологических моделей; - проблемные ситуации. Наблюдение объектов и явлений природы, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа: - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям. Природоохранные акции, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту ..., развешивают их и т. п.)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет

активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы в части формируемой участниками образовательных отношений

Программа предполагает создание таких условий, при которых сам ребенок:

- имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);
- получает опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые он готов нести личную ответственность;
- получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».

Деятельность ребенка осуществляется совместно со взрослым, то есть является социальной, а не индивидуальной и опосредуется речью, выполняющей функцию обобщенных конкретных представлений. В результате ребенок овладевает способностью к специфически человеческой деятельности – понятийной. Совершая действия «в уме», он получает возможность действовать не реальными объектами и даже не их обобщенными образами, а абстрактными понятиями.

Ребенок учится самостоятельно и не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого – воздействию внушений, положительных и

отрицательных подкреплений, «дрессировке» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которое ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослым в сотрудничестве с ним, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

Эти условия соответствуют педагогике поддержки (индивидуализации), где взрослый готов вместе с детьми определять цель, предмет и содержание деятельности, договариваться о разделенных или совместных действиях, о форме использования результатов, продуктов деятельности (если таковые будут). Осваивая при поддержке взрослого выбор и ответственность, ребенок обретает собственные цели и способы их осуществления, достижения, а вместе с ними – свободу и осознанную ответственную деятельность.

Зная и учитывая эти особенности, взрослый направляет активность ребенка, помогая ему занять субъектную позицию. В связи с тем, что роль ребенка должна становиться существенно выше, а значит большая часть образовательной деятельности должна проходить в форме самостоятельной деятельности дошкольников, т.е. обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами. Программа основывается на двух типах детской активности:

- собственной активности ребенка;

- активности, направляемой взрослым (Н. Н. Подъяков признавал важными оба эти типа). Они не исключают один другого и очень часто перетекают друг в друга. При этом могут использоваться образовательные предложения как для всей группы детей, так и подгруппы и индивидуально, рассматриваемые как развивающие ситуации, инициируемые взрослым в организованных формах взаимодействия с детьми (различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др., подвижные и традиционные народные), проектах различной направленности, в т. ч. исследовательских, социальных акций, праздников и др.

Все формы образовательной деятельности вместе и каждая в отдельности реализуются с учетом принципов, раскрытых в целевом разделе, как вместе, так и каждая в отдельности через сочетание организованных взрослым и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности, культурных практик. Смена видов деятельности, культурных практик и разнообразие форм взаимодействия вызывает чувство новизны и активизирует ребенка.

Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка в разнообразных культурных практиках (овладев которыми вместе со взрослым, ребенок может в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе) с использованием разнообразных методов, позволяет детям запечатлеть, накопить, идентифицировать собственный опыт, состоящий из множества элементов, научиться самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою активность, стать субъектом процесса образования т. е. принимать участие в выборе того:

- для чего (для кого) ему это нужно (например, хочу построить, чтобы помочь...); на основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту, субъекту) формируется интерес («мотив – дело»), ребенок получает чувственные впечатления – эмоционально-чувственный компонент;

- чему он хочет научиться (стремление ребенка включиться в процесс деятельности) – деятельностной компонент;

- что ребенок хочет узнать (познавательная инициатива, целеполагание, волевое усилие, осознанное намерение) – когнитивный компонент.

Предъявляя ребенку альтернативы взрослый, в условиях совместной партнерской непринужденной деятельности, создает ему возможность для выбора. Есть выбор – есть свобода, есть свобода – есть ответственность. Если есть и то и другое – есть желания, переживания – все это цепочка субъектной позиции ребенка и как следствие – чувство собственной идентичности, значимости.

Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных содержаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках.

Самостоятельная деятельность детей – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций. Мотивом может быть интерес, желание помочь, необходимость удовлетворить потребности, стремление получить. Внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил, всплеск эмоций, активизацию мышления. В ситуации, когда ребёнок свободно реализует свои интересы, потребности, проявляет волю, его деятельность имеет мощную мотивацию, эмоционально насыщена и психологически комфортна, что имеет принципиальное значение для развития независимости, самостоятельности, креативности, творчества. Тем самым, главным источником развития ребенка является его самостоятельная творческая деятельность. Свобода в этом случае выступает как самоценное личностное образование, механизм личностного развития ребенка.

В соответствии с вышеизложенным в Программе целостный процесс развития описан в виде культурных практик(учитывающих возраст) в пяти образовательных областях (направлениях развития ребенка) и определено, каким образом должен осуществляться процесс развития ребенка.

Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в партнёрском взаимодействии взрослых и детей, развертывающихся на основе совместной деятельности детей и результирующихся в определенных интегральных новообразованиях – возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках возрастного диапазона. В характеристиках целевых ориентиров в рамках каждого возрастного этапа (дошкольный) определена последовательность ситуаций развития, раскрывающая их внутреннюю динамику.

Согласно изложенным представлениям о динамике развития в рамках интегральной периодизации развития ребенка как субъекта в период дошкольного детства, в Программе учитываются основные приобретения ребенка.

Основные приобретения в период раннего возраста (учитывается кризис раннего детства как кризис развития) – произвольное орудийное действие, первичная самостоятельность в освоении ближайшего социально-бытового пространства.

Период перехода к дошкольной стадии детства характеризуется обнаружением детской инициативы, собственного субъектного действия. Происходит процесс спонтанного апробирования орудийного действия как средства построения ребенком своего жизненного пространства, чему способствуют традиционно сложившиеся культурные практики (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, конструирование, изобразительная деятельность и др.).

В соответствии с ритмикой развития ребенка (по В. И. Слободчикову, Е. И. Исаеву) в определенном возрасте выделяются три типичных ситуаций развития: предметно-игровая

(процессуальная игра), сюжетно-игровая (сюжетная игра), учебно (обучающая)-игровая (дидактическая игра).

Интегральные новообразования дошкольного возраста представлены по главным линиям развития в таблице.

По линии развития субъектности в деятельности – это становление дошкольника субъектом собственных действий. Ребенок не просто действует адекватно назначению и способу действия с предметом, но осознает структуру своих действий, действует осмысленно. Появляется произвольность действия как способность ориентироваться на образец и идти к целеполаганию и целереализации.

По линии развития субъектности в общности интегральное новообразование – именная (фамильная) самость. Ребенок идентифицирует себя как сына (дочь), носителя имени и фамилии.

По линии развития субъектности в сознании это развитие полагающей рефлексии как определении границ собственной самости относительно предметного мира, во взаимоотношениях с другими (отличие себя от других). Это также полагание своего внутреннего мира как особой реальности – становление самосознания.

Обобщенная характеристика типов и проявления субъектности в ситуации развития

Тип ситуации развития	Характеристика типа ситуации	Субъектность
Предметно-игровая ситуация развития. Процессуальная игра. (до 3–4-х лет)	Предметно-игровая ситуация развития типична для перехода ребенка со стадии кризиса раннего детства к дошкольному детству и связана с поиском ребенком новых способов самоопределения в новой для него предметности на стадии освоения. Свое название ситуация развития получила из-за сочетания двух видов деятельности – средств предметно-орудийной и мотивов игровой (роль в действии). Привлекательность для ребенка мира взрослых, желание войти в этот мир как мотив игровой деятельности получает свою реализацию в его умелой, процессуальной игре с предметами. В предметной игре приводятся в соответствие «хотения и умения» ребенка. В несложных по содержанию играх смысл для детей содержится в самом процессе действованиа, а не в том, результате, к которому это действие может привести. Этап предметной игры связан	Субъектность в деятельности (субъект собственных действий) Ребенок проявляет субъектность в игровых действиях, связывает несколько предметно-игровых действий (роль в действии). Цель не фиксируется, «теряется» при наличии отвлекающих моментов. Склонность к воспроизведению понравившегося игрового действия. Проявляет интерес к новым предметам, изучает их в действии. Субъектность в общности (именная (фамильная) самость) В общении со взрослым проявляет инициативу в приглашении его к совместной деятельности и игре. Выделяет прежде всего деловые качества взрослого. В общении со сверстниками ребенок стремится привлечь их внимание к своим действиям, комментирует их в речи, но не стремится быть понятным; довольствуется обществом любого сверстника. Субъектность в сознании

	преимущественно с овладением специфическими функциями предметов, еще недоступных ребенку в практической деятельности. Как правило игра с предметами носит индивидуальный характер. Способом реализации игрового действия является разворачивание и обозначения в игре предметных действий	(полагающая рефлексия: внешняя и внутренняя) Становление внутреннего плана действий, плана представлений. Появление полагающейся рефлексии в отношении предметного мира (ребенок полагает и действует). Стремление соответствовать требованиям взрослых «быть хорошим».
--	---	--

В Программе признается значимой и определена оптимальная модель организации образовательного процесса в основе которой:

- функция (позиция) взрослого по отношению детям – партнерская;
- организация развивающего содержания образования – в культурных практиках;
- структура развивающей предметно-пространственной – на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного), с учетом ценностных категорий – ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Программа предполагает партнерство в совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе которого решаются развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие культуры чувств и переживаний (эмоционально-чувственный компонент),
- развития инициативности детей в разнообразных культурных практиках, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата (деятельностный (регулятивный, поведенческий) компонент).
- развитие общих познавательных способностей (когнитивный компонент).

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и инициировании самих детей), которая обеспечивает для них широкий выбор культурных практик, соответствующей их интересам, позволяет действовать индивидуально или включаться во взаимодействие со сверстниками в разных ситуациях, определяет активность ребенка, его действия, деятельность. При этом, для освоения новых видов деятельности, культурных практик, ребенок в соответствии с идеями Л. С. Выготского и П. Я. Гальперина, должен пройти все этапы развития умений, для освоения нового для него вида деятельности.

Ребенок приобретает опыт, состоящий из множества элементов в:

- самостоятельных действиях – деятельности;
- деятельности, иницируемой взрослым;
- деятельности по договоренности (иницируемой и поддержанной как взрослым так и ребенком)

Модель образовательного процесса

В Программе определена теоретически и эмпирически обоснованная модель, содержащая:

- описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности детей;
- содержание, формы, технологии, методы и приемы поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов, родителей) с указанием целесообразных вариантов

организации их деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде организации и окружающего ее социума;

- возможные образовательные результаты этой деятельности, служащие целевыми ориентирами реализации Программы.

Содержание образовательного процесса представлено:

1) в предметно-игровой развивающей ситуации - многообразной развивающей предметно-пространственной, средой, определяющей познавательную, исследовательскую, творческую активность ребенка, его предметно-игровые действия, общение. Содержание культурных практик формирует культурные средства-способы действия;

2) в сюжетно-игровой развивающей ситуации - адекватными дошкольному возрасту культурными практиками при ведущей роли таких игры, познавательной, исследовательской деятельности, творческой активности, формирующими представления о целостной деятельности, о нормах совместной деятельности, об окружающем мире;

3) в обучающей игровой развивающей ситуации – содержанием многообразных культурных практик, обеспечивающих построение ребенком связной картины мира, овладение им знаково-символическими формами, структурой деятельности, основами произвольности поведения.

Содержание самостоятельной деятельности ребенка (действие – смысл)

1. В предметно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: изображает роль действием с предметами, исследует новые предметы, объекты в действии, подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания, стремится делать то, что интересно самому. При этом, ребёнок является не прямым наследником (т. е. продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом (т. е. тем, кто может сам что-то создать). Освобождаясь от подражания, творец не освобождается от познания, созидания, самовыражения, самодеятельности.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.

1. в сюжетно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: моделирует в сюжетной игре деятельность, отношения взрослых, исследует природный, социальный мир, сотрудничает со сверстниками.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.

1. В обучающей игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: разыгрывание сложных и продолжительных сюжетов, создание новых сюжетов игр (режиссирование игр), исследование окружающего мира и себя самого.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: стремление составить целостное представление об окружающем мире и самом себе, занять значимую позицию в обществе.

Содержание совместной образовательной деятельности

1. В предметно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнёрской деятельности;

2. В сюжетно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей;

3. В обучающей игровой развивающей ситуации – совокупность совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, свободной деятельности самих детей, специально

организованной образовательной деятельности (образовательное предложение для всей группы детей (образовательная ситуация).

Содержание совместной образовательной деятельности (действия – смысл):

1. В предметно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА: создает насыщенную предметную среду; направляет активность детей на культурные практики, инициирует совместные действия и деятельность по освоению культурных средств – способов действия. Взрослый выступает как образец действий и поведения, «носитель» и «проводник» культурной практики, который может быть освоен детьми в совместной деятельности.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: перевести ненаправленную активность детей в русло культурных практик, вовлечь детей в основные формы совместной (партнерской) деятельности.

1. В сюжетно-игровой развивающей ситуации–

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА: проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: актуализировать творчество детей, оснастить образовательным содержанием свободную самостоятельную деятельность детей, основные формы совместной деятельности, акцентировать внимание на результатах.

1. В обучающей игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА: организует совместную партнёрскую деятельность, включается в свободную самостоятельную деятельность детей в качестве соучастника, потенциального партнера, наблюдателя.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: обеспечить формирование у детей новообразований дошкольного возраста.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы «СамоЦвет» учитываются не только характеристики каждого возрастного периода (младенческого, раннего, дошкольного) и развивающее содержание культурных практик и их компонентов (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного) в категориях ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», но и концептуальная схема, учитывающая две стороны «ТРАДИЦИИ и ИННОВАЦИИ» в образовании и развитии ребенка дошкольного возраста.

В процессе образования и развития ребенка можно считать все «инновационно», в тех ситуациях развития, которые он проживает (возникающих спонтанно, инициируемых, поддерживаемых и сопровождаемых взрослыми), чтобы он их освоил, предусмотрено использовать как традиционные формы, методы, средства, сложившиеся в практике образования, так и реализация новых техник, методов, средств, вводимых, «вновленных», использование которых, в первую очередь, обеспечит процесс индивидуализации образования.

Партнерское взаимодействие взрослых и детей является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Взаимодействие, ориентированное на естественное развитие ребенка, обеспечивает ему возможность:

- активно обучаться, осваивая информацию об окружающем мире в ходе игры, игровых ситуаций развития, проходя закономерные стадии развития (предметно-игровой (до 3–4 лет), сюжетно-игровой (до 4–5 лет), обучающей игровой (до 7(8) лет), но при этом учитывается, что каждый ребенок уникален, и индивидуален. Признается особая роль игры и важность индивидуализации;

- взаимодействовать для своего эмоционально-чувственного и когнитивного развития;

- развиваться каждому в своем темпе, с учетом индивидуальных особенностей;
- осуществлять выбор, активно включаться в планирование собственной деятельности и совместной детско-взрослой деятельности;
- проявлять творчество, фантазию, изобретательность.

В процессе овладения культурными практиками ребенок при поддержке взрослого-партнера и самостоятельно познает окружающий мир, играет, рисует, общается с окружающими. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на собственном опыте. Роль взрослого в этом случае состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления, в оказании помощи, в осуществлении совместной деятельности. Благодаря этому, происходит процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретения культурных умений в предметно-развивающей среде. Взрослый участвует в реализации поставленной цели (задачи, проблемы) наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Дошкольный возраст

Активные методы приемы обучения	<p>Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.</p> <p>Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.</p>
Игра. Игровые методы, приемы	<p>Игра стимулирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивное развитие (прежде всего воображение); - развитие эмоциональной сферы; - волевое (развитие произвольности); - моторное развитие. <p>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.</p> <p>Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности.</p> <p>В преддошкольный период – игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая).</p> <p>В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.</p> <p>Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации.</p> <p>Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p>

	<p>Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение.</p> <p>Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование игрового взаимодействия; - проектирование социального становления; - программирование игровой деятельности; - рефлексия характера игрового взаимодействия.
	<p>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной основой детских объединений; - вариативностью видов и типов игр; - осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; - игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	<p>Досуговые – интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные</p>
	<p>Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p>
	<p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p>
	<p>Различные виды словесных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; - ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма; - коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; - ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; - творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы); - игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации; - игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.
<p>Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержанию</p>	<p>Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических(С. Л. Новоселова).</p> <p>Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко).</p> <p>Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова).</p> <p>Прием параллельной игры(Н. Ф. Тарловская).</p> <p>Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина).</p>

я игры	Игра в телефон (Н. Палагина).
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.
	Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию (Н. Ф. Тарловская).
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С. Л. Новоселова).
	Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко).
	Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко).
Косвенные приемы руководства	Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т. М. Бабунова).
	Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова).
	Наблюдение, экскурсия.
	Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова).
	Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т. п.
	Сюжетно-ролевая игра – игра в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.
	Режиссерская игра – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.
	Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.
	Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.
	Дидактическая игра – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.
Методы поддержки игры детей младшего возраста	

	<p>В младшем возрасте целесообразно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами; - предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.); - учить ласково и заботливо относиться к игрушкам; - расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.); • осуществлять инсценировки с участием куклы; • организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.); • формировать бережное отношение к игрушкам; • вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты; • организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии; • переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.); • одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т. д.; • читать книги, анализируя образы и поведение героев; • составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.; • предлагать собственный рассказ воспитателя; • рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет; • предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...); • для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу; • предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры; • упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.; • вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей; - поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.
Косвенные приемы руководства	<p>Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> - системное обогащение жизненного и социального опыта детей; - совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта; - обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей; - общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к

	<p>самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми.</p> <p>Другие методы поддержки, используемые взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»); - создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок); - составление игровых маршрутов детей; - использование метода совместного сюжетосложения; - влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии; - использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.); - чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей; - создание интереса к новым игровым сюжетам; - принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру); - стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий; - предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек; - внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов; - решение нестандартных ситуаций (что будет, если.... как ты поступишь, когда...), побуждающих детей к проявлению инициативы; - предоставление детям возможности завершить игру; - поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей; - стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет; - стимулирование введения игровых правил детьми; - выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.
<p>Методы индивидуализации</p>	<p>Индивидуализация образования распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. Цель – содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности.</p>

	<p>Способы общения – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Тактика – сотрудничество, партнерские отношения.</p> <p>Метод реагирования, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.</p> <p>Метод трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p> <p>Гибкость в иницируемой взрослым деятельности. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.</p> <p>Работа в небольших группах. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.</p> <p>Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.</p>
Методы индивидуума	Метод использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями.

лизации	<p>Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода.</p> <p>Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится <i>общий продукт</i>, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах.</p> <p>Каждый ребенок выбирает свое, но вместе – в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).</p> <p>На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми.</p> <p>Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь <i>программированное место</i> для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь рамочку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть <i>рабочей</i>, т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p> <p>Педагогическая поддержка – взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем.</p> <p>Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.</p>
Формы	<p>Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта</p>

	сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера
Методы, приемы активизации и (стимулирования), эмоционального воздействия	<i>Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия. Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.</i>
	Метод поощрения заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.
	Прием поощрения за идею, предложение – «Это хорошая идея, можно попробовать»
	Одобрение рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.
	Похвала направлена на словесную положительную оценку взрослого прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.
	Оценка чаще употребляется в вербальных формах. <i>Прямая оценка</i> – выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему. <i>Косвенная оценка</i> – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом. <i>Опосредованная оценка</i> – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта. <i>Предвосхищающая оценка</i> – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта.
	В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т. п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?» <i>Стимулирующая оценка:</i> «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т. д. <i>Ориентирующая оценка</i> – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.
Метод разъяснения применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо	

	<p>что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)</p> <p>Метод увещевания применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях</p> <p>Метод поручений направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.</p> <p>Соревнование как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют закрепляют статус личности в коллективе.</p> <p>Наблюдения, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.
	Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.
Формы	<p>Практикование детей в участии (соучастии) – открытый диалог с детьми.</p> <p>Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p>Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексиию.</p> <p>Повседневные разговоры, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом,</p>

	<p>разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p> <p>Вопросы – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p> <p>Опрос детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p> <p>Минутки общения – интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых – помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p> <p>Дружеские посиделки – 10-минутные беседы в конце дня, цель которых – закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p> <p>Беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p> <p>Групповые ритуалы – традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т. д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p>
	<p>Групповые дела предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это – оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.</p>
Социальные акции	<p>Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.</p>
Средства	<p>Ситуация успеха. Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения. Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.</p>
Методы регулирования конфликтов	<p>Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.</p> <p>Метод согласия – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.</p> <p>Метод эмпатии – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.</p>

	<p>Метод взаимного дополнения – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.</p> <p>Метод недопущения дискриминации – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.</p> <p>Метод эмоционального поглаживания – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т. п.).</p> <p>Метод релаксации – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок</p> <p>Метод сохранения репутации партнера – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.</p>
Метод изучения сказки	Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.
Средства	<p>Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; - упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). <p>Техника сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.</p> <p>Арт- педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).</p> <p>Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.</p> <p>Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.</p> <p>Техника цветописи (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).</p>
Методы стимулирующие познавательную активность	<p>Методы стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели</p> <p>Диалог как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.</p> <p>Творческая беседа предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.</p> <p>Познавательная беседа по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения,</p>

	художественного слова, развивающих заданий и упражнений.
	Наблюдение целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения
	Речевые инструкции – инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.
	Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения – мимика, жесты – указательные, предупреждающие, образные.
Средство развития речи – общение	<p>Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.</p> <p>Языковая среда, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательность и одновременно точность, логичность; - лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; - образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения. <p>Художественная литература помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.</p>
	Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.
Средства стимулирования познавательной активности	<p>Помощь в обучении – помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач.</p> <p>Помощь-сотрудничество – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее.</p> <p>Помощь-инициирование – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач.</p> <p>Помощь-упреждение – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения.</p>

	<p>Помощь-подражание – демонстрация образцов действий.</p> <p>Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов – детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).</p> <p>Разнообразные знаки и символы: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).</p> <p>Картины, иллюстрации, репродукции служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.</p>
Методы по источникам информации	Словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).
Методы по источникам сенсорной информации	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства	Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.
Способы действий	<p>Организационно-коммуникативные способы действий – углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдением-изучение-исследование.</p> <p>Исследовательские способы действий – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности.</p> <p>Социально-ориентированные способы действий – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта</p>
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции	<p>Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</p> <p>Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка,</p>

сказочного содержания	аппликация и др.
	Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
	Изображение (определение) цветом каждого персонажа.
	Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий
	Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.
	Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т. п.
	Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
	Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему
	Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.
Логические методы (методы организации мыслительных операций и процессов познания)	Процессные методы – дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный – метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)
	Операционные методы – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.
Методы стимулирования познавательной деятельности	Метод проектов – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.
	Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).
	Мозговая атака – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.
Методы экологического воспитания	Поисковые методы: <ul style="list-style-type: none"> - метод поиска информации об объектах и явлениях; - использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач; - использование схем, алгоритмов, экологических моделей; - проблемные ситуации.
	Наблюдение объектов и явлений природы, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа: <ul style="list-style-type: none"> - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);

	<ul style="list-style-type: none"> - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.
	<p>Природоохранные акции, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту ..., развешивают их и т. п.)</p>

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение - взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.

3. Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

- просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в

образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части формируемой участниками образовательных отношений

Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период младенческого, раннего и дошкольного возраста. Работа образовательной организации будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательном процессе, участвовать в разработке и реализации основной образовательной программы образовательной организации и(или) адаптированной образовательной программы на основе Программы. А педагогам, реализующим Программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в образовательной организации, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в Программе общностью задач образования детей по всем пяти образовательным областям: социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития и совместной ответственностью за образование и развитие ребенка.

Программа предусматривает, и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества.

С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает

культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;

- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;

- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;

- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;

- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;

- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;

- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;

- учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;

- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательной организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательной организации равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, образовательная организация занимается профилактикой, предупреждением и коррекцией при возникновении, выявлении отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в образовательной организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к образовательной организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Образовательная организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь образовательной организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Образовательной

организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;
- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;
- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения.

Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей.

Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.

2.7 Федеральная рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁸.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Детском саду № 72 – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Детском саду:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познания лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Доброжелательный в общении с другими людьми.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.;</p> <p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).</p>

2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации

Уклад Детского сада № 72.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1).

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественное-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	<p>развитие</p> <p>Художественное-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
<p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для 	<p>Познавательное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному окружающей обстановке, природе, искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, 	Художественное-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально- 	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские школы;
- родительские конференции;-
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;
- иные формы взаимодействия.

События образовательной организации

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Детского сада №72, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду организовано в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детский спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, квест-игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (совместные походы, празднование Дня Победы, семейные марафоны, акции, тематические недели и т.д.); - конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события в детском саду, которые организуются для всех детей.

Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично ревизуются через общесадиковые мероприятия.

К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители). На мероприятия могут приглашаться представители других организаций – инспектор ГИБДД, учитель и ученики начальных классов школы и другие.

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным – всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp.

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте Детского сада № 72, в каждой возрастной группе, общих коридорах детского сада на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей.

Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты.

Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств.

8. Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

9. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

10. Наблюдательный совет. Постоянный коллегиальный орган общественного управления детским садом, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам контроля за деятельностью организации.

2) *События образовательной организации.*

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) *Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии, посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает специфику образовательной организации и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки;
- также игры и игровые пособия с учетом специфики детей с ОВЗ.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В группе постоянно работает выставка рисунков и поделок детей, а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство, учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

образовательные области				
познавательное развитие	речевое развитие	социально-коммуникативное развитие	художественно-эстетическое развитие	физическое развитие
Зонирование по центрам активности (по видам деятельности)				
Экологический центр	Речевой центр	Игровой центр	Центр искусства и творчества	Спортивный центр
Патриотический центр	Литературный центр	Уголок уединения, релаксации	Театрализованный центр	Центр здоровья
Математический центр и логики		Уголок дежурства	Музыкальный центр	
Уголок Коллекций		Конструктивный центр		
Уголок «Мини-музей»		Центр ОБЖ и дорожного движения		
		Семейный уголок		
Оборудование, игрушки, пособия				

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в Детском саду № 72 - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально- духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды Детского сада №72 обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации);
- наличие демонстрационных технических средств: экран (1 шт.), проектор (2 шт.), ноутбук (2шт.), колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы Детского сада № 72.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

3. Организационный раздел Программы воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и

средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3. Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4. Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному,

эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные,

технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную

деятельность; оборудованию к содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- групповые помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- музыкально- физкультурный зал для музыкально- творческого и физического развития;

- бассейн для обучения детей плаванию;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

3.4 Учебно-методическое сопровождение программы:

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

1. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

–ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное

–ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

–ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

2.1. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

1. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»

2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

1. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области

в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

- О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1-2)

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность»

6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий
 1. Педагогическая диагностика. Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.
 2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 3-4 лет
 3. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 4-5 лет
 4. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 5-6 лет
 5. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 6-7 лет

7. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
 - ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
 - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
 - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
 - ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
 - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе

1. Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»
2. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»
3. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Осень. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
4. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Зима. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
5. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Весна. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
6. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Лето. Развивающая книга для детей 1-3 лет.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.6 Режим и распорядок дня.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня¹¹		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.00-8.00
утренняя гимнастика	8.00-8.10

Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
игры, самостоятельная деятельность детей	9.30-10.00
подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
подготовка к полднику, полдник	16.00-16.35
игры, самостоятельная деятельность детей	16.35-17.15
подготовка к прогулке, прогулка	17.15-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.30-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20.-11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-15.30
самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	15.30-16.00

подготовка к полднику, полдник	16.00-16.35
игры, самостоятельная деятельность детей	16.35-17.15
подготовка к прогулке, прогулка	17.15-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7 Учебный план

В Детском саду № 72 применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в Детском саду организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

III блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

IV блок. Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов

и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»³. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

Учебном плане представлены названия тематических недель 1 младшей группы.

Тематические недели 1 младшая группа (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Детский сад	Наша группа	Наши игрушки	Наш участок
Октябрь	Осень. Наш участок осенью	Человек. Части тела	Взрослые в детском саду	Наши книги
Ноябрь	Опасные предметы	Мои любимые игры и игрушки	Моя семья	Разноцветная неделя
Декабрь	Зима. Наш участок зимой	Зимняя погода	Елочка-красавица, детям очень нравится	Новогодний праздник
Январь		Зимние игры и забавы	Народная игрушка	Дом и что есть в нем
Февраль	Посуда. Накрываем на стол	Продукты питания	Мебель	Одежда
Март	Мамин день	Обувь	Профессии	Неделя детской книги
Апрель	Весна. Наш участок весной	Животные	Птицы	Человек. Части тела
Май	Цветы	В гостях у сказки	Рыбы	Скоро лето
Июнь	Играем с водой и песком. Первые эксперименты	Мой дом	Неделя здоровья	Транспорт
Июль	Разноцветная неделя	Деревья	Ягоды и фрукты	Насекомые: В гостях у мухи-цокотухи
Август	Одежда и обувь	Овощи	Домашние животные	Любимые сказки

Формы организации образовательного процесса в течение недели на 2023-24 учебный год

	1 младшая группа
понедельник	1. <i>познавательное развитие</i> 9.00-9.10 2. конструирование 9.15-9.25
Вторник	1. экологическое развитие/ социальное развитие 9.00-9.10 2. обучение плаванию 11.10-11.20
Среда	1. художественно- эстетическое развитие (рисование/ лепка/ аппликация) 9.00-9.10 2. физическое развитие 9.20-9.30
Четверг	1. сенсорное развитие 9.00-9.10 2. музыкальное развитие 9.20-9.30
пятница	1. речевое развитие/ чтение художественной литературы 9.00-9.10 2. музыкальное 9.30-9.40
итого	10 НОД/ длительность 10 мин

3.9. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу Детского сада № 72 включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОО дошкольного образования)

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОО дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним в план включены и иные события из матрицы, которые отражают специфику детского сада. Они являются вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др.

Календарный план воспитательной работы 1 младшей группы

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса
1.	27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада
2.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»
3.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Спойте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи
4.	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы»
5.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек
6.	1 ноября	Осенины	Утренники
7.	3 ноября	День Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций
8.	27 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»
			Продуктивная деятельность «Подарок маме»
			Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей
9.	11 января	Всемирный день «спасибо»	Тематические занятия, выставки рисунков и пр.
10.	28 января	День Лего	- Игры с конструктором - Выставка поделок из конструктора «Лего»
11.	23 февраля	День защитника Отечества	- тематические занятия - изготовление подарков для пап
12.	1 марта	Всемирный день кошек	- тематические занятия - выставка рисунков и фотографий «Мой питомец»
13.	8 марта	Международный женский день	- тематические занятия «Мамочка любимая» - утренники - выставка портретов «Моя мама» - онлайн- флешмоб « Маму сильно я люблю»
14.	1 апреля	День смеха	развлечение «Мешок Смеха или приключения в Хохотушкино»
15.	1 июня	Международный день защиты детей	- развлечение «День защиты детей»
16.	2 июля	День сюрпризов	праздник «День сюрпризов»
17.	8 июля	День семьи, любви и верности	- тематические занятия - фотовыставка «Папа, мама, я- дружная семья»
18.	13 августа	День физкультурника	- спортивный праздник

4.0 Перспект

Перспективный план учебно- воспитательной работы на 2023-24 учебный год

ОО «Социально- коммуникативное развитие»

<i>Социальный мир</i>		
тема	цель	источник
сентябрь		
В гости к детям.	Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения.	Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Стр.10
Найди пару. Игрушки.	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (игрушки); формировать умение подбирать предметы по тождеству (подбери пару); воспитывать желание слушать четверостишия, сопровождать чтение показом игрушек, картинок.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.155
октябрь		
Игрушки. Чего не стало?	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (игрушках); развивать внимание и память в игре «Чего не стало?»; воспитывать желание слушать четверостишие.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.165
Знакомимся с куклой Катей.	Побуждать детей называть свое имя; расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги); формировать умение здороваться и прощаться; воспитывать желание слушать народные песенки – потешки.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.74
ноябрь		
Посуда	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения» формировать умение группировать предметы посуды по способу использованию (из чашки пьют и др.); развивать внимание и память в игре; воспитывать доброжелательность.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.167
Найди пару.	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения;	О. Э. Литвинова

Посуда.	формировать умение называть цвета предметов; развивать внимание в игре; воспитывать желание слушать четверостишия.	«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.169
декабрь		
Рассматривание фотографий на тему «Игры на прогулке осенью».	Побуждать называть свое имя и имена детей группы; продолжать формировать знания о названиях предметов одежды обуви; поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об одежде; развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.79
Новогодние игрушки.	Продолжать формировать знания о названиях предметах ближайшего окружения (новогодних игрушках); формировать умение называть цвет, величину предметов, подбирать предметы по тождеству; развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово; воспитывать желание слушать стихотворения, сопровождать чтение показом игрушек.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.172
январь		
Рассматривание фотографий на тему «Праздник новогодней елки».	Формировать умение излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»; побуждать называть свое имя и имена других детей группы, поощрять попытки детей рассказывать об одежде, о событии из личного опыта; развивать активность детей.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.85
Мебель.	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (мебель); развивать внимание и память в игре; побуждать к совместным играм небольшими группами; накапливать опыт детей по практическому освоению окружающего пространства.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.175
февраль		
Одежда. Обувь.	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (одежда, обувь); развивать внимание и память в игре; воспитывать желание слушать авторские произведения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.179
Одежда для	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (одежды);	О. Э. Литвинова

куклы.	формировать умение называть цвет предметов одежды, материалы, из которых они сделаны; формировать умение играть рядом, не мешая друг другу, переносить знакомые действия с одного объекта на другой, отвечать на вопросы.	«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.183
март		
Рассматривание фотографий на тему «Моя семья».	Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям; побуждать называть имена членов своей семьи (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры); воспитывать желания слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.92
Что для чего нужно?	Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; воспитывать желание слушать короткие стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.94
апрель		
Легковая и грузовая машины.	Формировать представление о транспортных средствах ближайшего окружения (грузовая и легковая машины); развивать умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие (строение, цвет); развивать внимание к игре; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.190
Транспорт.	Формировать представление о транспортных средствах ближайшего окружения (автобус, легковая и грузовая машины); развивать внимание и память в игре; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать желания слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.191
май		
Транспорт. Едет-летит-плывет.	Формировать представление о транспортных средствах ближайшего окружения; формировать умение выполнять бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.197
Наш любимый детский сад.	Познакомить детей с помещением детского сада: окна, двери, крыша, группа; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве, воспитывать любовь к ближнему окружению.	Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Стр.70

ОО «Познавательное развитие»

<i>Экологическое развитие</i>			<i>Сенсорное развитие</i>		
тема	цель	источник	тема	цель	источник
сентябрь					
Фрукты	Формировать умение различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша); упражнять в установлении сходства и различия между предметами; воспитывать желание слушать стихотворение.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.200	Сколько мячиков?	Развивать умение различать количество предметов: много – один – ни одного.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.100
Овощи	Формировать умение различать по внешнему виду овощи; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать аккуратность, вежливость.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.203	Большие и маленькие мячи.	Формировать умение обследовать предметы, выделяя величину; упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (большой мяч – маленький мяч).	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.103
			Разноцветные шары.	Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (красный шар – желтый шар).	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.106
			Шары и кубики.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего

		(кубик, шар).	дошкольного возраста» Стр.110
	Разноцветные кубики и шары.	Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, форму; упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (красный шар – желтый шар, красный кубик – желтый кубик).	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.113
	Встреча с белочкой осеннем лесу	Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.6
	Сидит белка на тележке	Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.8
	Кто грибок найдет?	Выработка четкости координированных движений во взаимосвязи с речью. Развитие коммуникативных способностей детей Развитие дыхания, моторных и сенсорных	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.12

				функций, равновесия, осанки, грации движения.	чувства правильной
			Гости		М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.14
октябрь					
Листья осенние.	Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать желания слушать стихотворения.	О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 209	Кубики и кирпичики.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик – кирпичик); различать количество предметов: один – много.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.115
Осень.	Формировать представления о доступных явлениях природы; формировать умение отвечать на вопросы; развивать внимание и память; воспитывать желание слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 212	Котята.	Работа с понятиями «много», «ничего», «один», «все».	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.18
			Кошки – мышки».	Сравнение предметов по длине.	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.21
			Мишка и шишки.	Изучение понятий «далеко», «близко».	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет».

				лет». Стр.23
	В огороде заинька	Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность.		М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.17
	Зайкина капуста	Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.		М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.19
	Лучшая игра	Выработка четкости координированных движений во взаимосвязи с речью.		М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.22
	Утенок и его друзья	Развитие коммуникативных способностей детей Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, грации движения.		М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.24

ноябрь

Петушок с семьей (часть 1).	Формировать умение узнавать на картинках петушка, курочку и цыплят и называть их; формировать представление о домашних птицах; воспитывать желание	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.214	Лошадки.	Ориентировка в пространстве. Различение геометрических фигур – треугольника, квадрата, круга.	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.25
--------------------------------	--	--	----------	---	--

	слушать стихотворения и сказки.				
Петушок с семьей (часть 2).	Продолжать формировать умение узнавать на картинках петушка, курицу и цыплят, и называть их; развивать внимание и память в игре; воспитывать любовь к животным.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр217	Зайчики.	Изучение частей тела. Закрепление понятий «право – лево», «много – один».	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.29
			В лесу.	Закрепление понятий «вверх – высоко», «в сторону – далеко», «маленький», «большой». Знакомство с понятием «лишний».	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.33
			На полянке.	Знакомство с действием «чередование предметов».	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.37
			Про кота	Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.26
			Кот Василий	выразительность. Развитие фонематического восприятия и	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.28
			Кот и кошка	фонематических представлений. Выработка четкости	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с

				координированных движений во взаимосвязи с речью. Развитие коммуникативных способностей детей Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, грации движения.	детьми 2-3 лет» стр.31 М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.34
		Утки-беленькие грудки			
декабрь					
Елка.	Формировать умения называть свойства предметов: большой, маленький, колючий, пушистый и т.д.; формировать умение отвечать на простейшие вопросы; воспитывать желание слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 219	Воробьи.	Знакомство с понятиями «лево», «право», «вверх», «вниз».	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.48
Зима.	Формировать представления о зимних природных явлениях, основы взаимодействия с природой; привлечь внимание к красоте природы зимой, необходимости кормить птиц, к зимним забавам; воспитывать желание слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 222	Бусы на ёлку.	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шар).	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 118
			Украшаем ёлку.	Формировать умение выделять величину	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие

		предметов; упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (большой шар _ маленький шар, большая ёлка – маленькая ёлка).	ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 121
	Собери снеговика.	Привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой круг – маленький круг).	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 124
	Зимние игры.	Эксперимент «Превращение льда в воду».	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.62
	Зайчик в гостях у ребят	Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.37
	Зайкин дом	Развитие фонематического восприятия и	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.40
	Белкина помощница	фонематических представлений. Выработка четкости координированных	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.43
	Чудо- елка	движений во взаимосвязи с	М.Ю.Картушина

				речью. Развитие коммуникативных способностей детей Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, грации движения.	«Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.46
январь					
Зима в лесу.	Ознакомить с доступными явлениями природы; привлечь внимание к красоте природы зимой; формировать умение отвечать на простейшие вопросы.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.225	Найди пару.	Формировать обследовать предметы выделяя их цвет.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.128
Кошка.	Формировать умение узнавать и называть на картинках, в игрушках кошку; формировать представление о внешнем виде, повадках кошки; воспитывать желание слушать народные песенки.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.228	Игра со снежками.	Развивать умение различать количество предметов: один – много.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.225
			Разноцветная одежда.	Формировать умение выделять и называть цвет предмета, сравнивать знакомые предметы одежды.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.134
			Подарки дедушки Мороза	Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с

				речи ритмическую	детьми 2-3 лет» стр.48
		Птичья елка		выразительность. Развитие фонематического восприятия и	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.51
		Мороз и птички		фонематических представлений. Выработка четкости координированных	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.54
		Танюшка		движений во взаимосвязи с речью. Развитие коммуникативных способностей детей Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, грации движения.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.56

февраль

Посадка лука.	Формировать умение различать по внешнему виду овощи; формировать умение отвечать на простые вопросы.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.232	Стройка.	Изучение красного и желтого цветов, понятий «право», «лево».	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.70
Где живут звери?	Способствовать пониманию значению слов «домашние» «дикие» применительно к некоторым широко известным животным; различать на	Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»	Автопарк.	Изучение целого и частей.	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.72

	картинках места обитания животных: в лесу, дома.	Стр.54			
			Лунтик.	Изучение понятий «длиннее», «короче», «одинаковый».	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.74
			Папин праздник.	Ориентировка в пространстве.	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.84
			Вкусная каша	Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.59
			Аленушка и лошадка	Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.63
			Лошадка	Выработка четкости координированных движений во взаимосвязи с речью.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.67
			Капризная внучка	Развитие коммуникативных способностей детей Развитие дыхания, моторных и сенсорных	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.69

				функций, равновесия, осанки, грации движения.	чувства правильной
март					
Наблюдение за ростом лука.	Развитие мелкой моторики руки с помощью игр с прищепками; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.238	Цветы для мамы.	Привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи; развивать умение различать количество предметов; воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.136
Весна.	Формировать представление о доступных явлениях природы; формировать представления о сезонных явлениях природы; формировать представления о понятиях «можно», «нельзя», «опасно».	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.235	Подарки для мамочки.	Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет; обогащать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом» формировать умение отвечать на вопросы.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.139
			Большой и маленький предмет.	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький».	Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Стр.150

	Разложи правильно.	Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы; воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность.	Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Стр.152
	Кто как ходит?	Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнерские отношения со сверстниками.	Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Стр.154
	Хозяюшка	Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.73
	Котенок и щенок	выразительность. Развитие фонематического восприятия и	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.75
	Про собачку	фонематических представлений. Выработка четкости координированных	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.78
	Таня пропала	движений во взаимосвязи с речью. Развитие	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с

				коммуникативных способностей детей Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, грации движения.	детьми 2-3 лет» стр.81
апрель					
Домашние животные.	Формировать умение узнавать на картинках домашних животных и называть их; развивать внимание и память в игре; воспитывать доброе отношение к животным.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.240	Чудесный мешочек.	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности; формировать умение обследовать предметы, выделяя их форму; воспитывать желания слушать короткие стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.142
У кого какая мама.	Формировать умение узнавать и называть на картинках домашних животных и их детенышей; развивать внимание и память в игре, воспитывать заботливое отношение к животным.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.242	Перевезем игрушки на машине.	Привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи, накапливать опыт по практическому освоению окружающего пространства, воспитывать желание слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.145
			Поможем бабушке.	Развивать сосредоточенность, координацию движений рук и зрительный контроль,	Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»

		воспитывать уважение к старшим.	Стр.158
	Весенний ручей.	Закрепление понятий «один», «много», «короткий», «длинный».	Е. И. Можгова «Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет». Стр.59
	Верные друзья	Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.84
	Про петушка	Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.86
	Уточка и курочка	Выработка четкости координированных движений во взаимосвязи с речью.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.89
	Цыплячий переполох	Развитие коммуникативных способностей детей Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, грации движения.	М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.92

май

Дикие животные.	Формировать умение	О. Э. Литвинова	Поезд.	Накапливать опыт по	О. Э, Литвинова
-----------------	--------------------	-----------------	--------	---------------------	-----------------

	узнавать на картинках диких животных и называть их; передавать выразительность движений, простейшие действия некоторых животных; развивать внимание и память в игре; воспитывать доброе отношение к животным.	«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.246		практическому освоению окружающего пространства; умение различать количество предметов; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать желания слушать короткие стихотворения.	«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.148
Цветы.	Совершенствовать движения в подвижных играх; развивать умение группировать прищепки по одному из сенсорных признаков; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать бережное отношение к живым существам.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.249	Разложи по цвету.	Формировать цветовое восприятие, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов; использовать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».	Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Стр.167
			День рождение куклы Кати.	Формировать умение выделять цвет предметов, развивать умение сравнивать, соотносить предметы по одному из сенсорных признаков; воспитывать желания слушать короткие стихотворения; развивать интерес к играм-действиям.	О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.152
			Поймай	Развивать зрительное	Н. А. Карпухина

	солнечного зайчика.	восприятие, формировать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы, воспитывать внимательность.	«Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Стр.169
	<p>Майский день</p> <p>После дождя</p>	<p>Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность.</p> <p>Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.</p> <p>Выработка четкости координированных движений во взаимосвязи с речью.</p> <p>Развитие коммуникативных способностей детей</p> <p>Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, грации движения.</p>	<p>М.Ю.Картушина</p> <p>«Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.97</p> <p>М.Ю.Картушина</p> <p>«Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» стр.103</p>

ОО «Речевое развитие»

Речевое развитие/ Чтение художественной литературы

тема	цель	источник
сентябрь		
Игры с зонтиком.	Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки в ближайшем окружении.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.6
Обыгрывание потешки «Чики – чики – чикалочки...» <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать народные песенки; предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.8
Звук «А».	Упражнять детей в отчётливом произнесении гласного звука «А» изолированно, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2 – 4 слов.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.88
Разучивание потешки «Чики – чики – чикалочки...» <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать народные песенки; предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений; поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.10
октябрь		
Купание куклы.	Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки в ближайшем окружении; обогащать словарь существительными, обозначающими названия предметов личной гигиены.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.12
Обыгрывание потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать чтение показом игрушек, сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2)

<i>Чтение художественной литературы.</i>		Стр.13
Звук «У».	Упражнять детей в отчётливом произнесении гласного звука «У» изолированно, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2 – 4 слов; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.91
Инсценировка потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать народные песенки; формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения; поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.17
Игрушки.	Формировать умение отвечать на простейшие вопросы «Что?» и более сложные «Что делает?», «Что везёт?», «Кому?», «Какой?»; продолжать знакомить детей с названиями игрушек.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.50
ноябрь		
Игра с овощами.	Совершенствовать грамматическую структуру речи, формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на).	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.55
Чтение потешки «Водичка, водичка». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями; развивать интерес к играм – действиям под звучащее слово (потешку).	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.21
Звук «О».	Упражнять детей в отчётливом произнесении гласного звука «О» изолированно, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2 – 4 слов; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.95
Чтение и разучивание стихотворения А. Барто	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушки и игровыми действиями; поощрять попытки проговаривать	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего

«Мячик». <i>Чтение художественной литературы.</i>	стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	возраста». (часть 2) Стр.24
Рассматривание книг об осени.	Развивать речь, как средство общения; формировать умение слушать и понимать содержание коротких стихотворений.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 3) Стр.22
декабрь		
Звук «И».	Упражнять детей в отчётливом произнесении гласного звука «И» изолированно, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2 – 4 слов; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание; воспитывать желание слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.98
Чтение стихотворения А. Барто «Зайка». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушки и игровыми действиями; предоставлять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.27
Наряжаем ёлку игрушками.	Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.20
Разучивание стихотворения А. Барто «Лошадка». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушки и игровыми действиями; предоставлять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.31
Дед Мороз.	Развивать речь, как средство общения; формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени; воспитывать желание слушать стихотворения.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 3) Стр.60

январь		
Инсценировка стихотворения А. Барто «Дело было в январе».	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия диких животных (лиса, волк, заяц), глаголами, обозначающими действия (падает, идёт, кружится), наречиями (высоко, холодно).	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.24
Разучивание стихотворения А. Барто «Мишка». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушки и игровыми действиями; предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений, поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.34
Звук «Д».	Упражнять детей в отчётливом произнесении согласного звука «Д», в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2 – 4 слов; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание; воспитывать желание слушать авторские стихотворения.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.104
Разучивание стихотворения А. Барто «Бычок». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушки и игровыми действиями; предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений, поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.27
февраль		
Игра с бубном.	Развивать речь, как средство общения; продолжать знакомить детей с музыкальными игрушками.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 3) Стр.69
Чтение сказки Г. Балл «Желтячок». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного; воспитывать желание слушать сказки, стихотворения, сопровождать чтение показом слайдов, иллюстраций.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.45
Звук «Т».	Упражнять детей в отчётливом произнесении согласного звука «Т», в правильном	О. Э. Литвинова

	воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2 – 4 слов; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание; упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов «кто?» и несложных фраз, состоящих из 2 – 4 слов «Кто живёт?».	«Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.109
Чтение сказки К. Чуковского «Цыплёнок». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного; воспитывать желание слушать сказки, стихотворения, сопровождать чтение показом картинок.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.49
март		
Наши мамы.	Развивать понимание речи, обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов одежды, посуды, предметов быта, глаголами. Обозначающими трудовые действия; формировать умение отвечать на вопросы; побуждать называть имя мамы.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.35
Чтение сказки Ч. Янчарского «В магазине игрушек». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом картинок; формировать умение отвечать на вопросы.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.52
Звук «М».	Упражнять детей в отчётливом произнесении согласного звука «М», в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2 – 4 слов; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание; побуждать называть своё имя, формировать умение здороваться и прощаться.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.114
Чтение сказки Ч. Янчарского «Друзья». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями; формировать умение отвечать на вопросы.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.56
Разговор о маме.	Развивать речь, как средство общения; поощрять попытки детей по собственной	О. Э. Литвинова

	инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать о событиях из личного опыта.	«Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 3) Стр.96
апрель		
Инсценировка рассказа Н. Павловой «На машине».	Формировать первичные представления об автомобилях, знакомить с некоторыми видами транспорта (легковая и грузовая машины); развивать умение сравнивать, соотносить, группировать картинки.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.40
Чтение отрывка из стихотворения М. Лермонтова «Казачья колыбельная». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать народные песенки, авторские произведения, сопровождать чтение игровыми действиями, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.68
Звук «Б».	Упражнять детей в отчётливом произнесении согласного звука «Б», в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2 – 4 слов; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.119
Чтение стихотворения А. Плещеева «Сельская песня». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать стихотворения; формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.100
Кто что делает?	Формировать умение отвечать на вопросы «Что?», «Кто?», «Что делает?», «Во что одет?», повторять несложные фразы; поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать о событии из личного опыта.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.79
май		
Рассматривание	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей, обогащая его	О. Э. Литвинова

предметных картинок с изображением домашних птиц.	существительными, обозначающими названия домашних животных и птиц, и их детёнышей, глаголами обозначающими действия, противоположные по значению (брат – сестра).	«Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.43
Чтение сказки К. Чуковского «Путаница». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного; воспитывать желание слушать народные песенки, авторские сказки.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.125
Звук «П».	Упражнять детей в отчётливом произнесении согласного звука «П», в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2 – 4 слов; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 1) Стр.123
Рассказывание сказки «Козлятки и волк». <i>Чтение художественной литературы.</i>	Воспитывать желание слушать народные сказки, сопровождать чтение показом персонажей театра; побуждать интерес к театрализованной игре.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 2) Стр.128
Игра «Рыбалка».	Развивать речь как средство общения; формировать умение отвечать на вопросы; формировать умение играть рядом, не мешая друг другу.	О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста». (часть 3) Стр.122

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

<i>рисование</i>			<i>лепка</i>			<i>аппликация</i>		
тема	цель	источник	тема	цель	источник	тема	цель	источник
сентябрь								
«Мой веселый, звонкий мяч»	Учить детей рисовать круглые двцветные предметы: создавать контурные рисунки,	И.А. Лыкова «Изобразительная	«Ягодки на тарелочке»	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми	И.А. Лыкова «Изобразительная	«Яблочко с листочком»	Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность»

	закрывать линии в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертание нарисованной фигуры. Воспитывать интерес к рисованию	деятельность» стр. 18		движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования шара в диск для получения тарелочки и поднимания бортиков, чтобы «Ягодки не выкатывались»	деятельность» стр. 28		готовых силуэтов. Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать.	стр. 24
«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Учить детей создавать ритмические композиции. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками. Воспитывать интерес к рисованию.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 30						
октябрь								
«падают, падают листья в нашем саду»	Учить рисовать осенние листья приемом «примакивания» теплыми цветами	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность»	«Репка на грядке»	Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность»	«Выросла репка-большая-пребольшая»	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 34

листопад »	(красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развивать чувство цвета и ритма.	ть» стр. 42		движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Развивать чувство формы.	ть» стр. 32		Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая – пребольшая репка.	
			«Грибы на пенечке»	Учить детей лепить грибы способом из двух-трех частей. Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 44			

ноябрь

«Град, град!»	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг у другу, град на небе – более редко, с просветами). Развивать чувство цвета и ритма	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 48	«Сороконожка»	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра. Развивать наглядно-образное мышление,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 56	«Дождь, дождь!»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 50
---------------	--	--	---------------	---	--	-----------------	--	--

				творческое воображение.				
«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 62	«Лесной магазин»	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 60			
декабрь								
«Вьюга завируха»	Учить детей рисовать хаотичные узоры в технике по -мокрому. Научить раскрепощать рисующую руку: свободное проведение кривых линий. Развивать чувство цвета (восприятие и создание разных оттенков синего)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 64	«Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 68	«Снежинки и сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 18
						«Праздничная ёлочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм, с частичным	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 74

							наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами».	
январь								
«Бублик и-баранки»	Научить детей рисовать круги, контрастные по размеру (диаметру). Формировать самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 82	«Бублики – баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 80	«Бублики – баранки»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов на основе нитки или веревочки – «нанизывать» в связку.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 78
«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 100						

февраль

«В некотором царстве.»	Учить детей рисовать по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Формировать развитие воображения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 88	«Баю-бай, засыпай»	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр или яйцо, голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 92	«Мойдодыр»	Учить детей создавать шуточные композиции. Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами. Развивать воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 102
			«Сосульки-воображульки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Пробуждать самостоятельно сочетать разные приёмы: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивать цвета	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 108			

				пластилина.				
март								
«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 106	«Весёлая неваляшка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 112	«Букет цветов для мамочки»	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративного – прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 104
						«Ходит в небе солнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации. Показать варианты лучиков.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 18
апрель								
«Солнышко, солнышко, раскидай»	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность»	«Мостик»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность»	«Ручеёк и кораблик»	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 120

колечки!»	между кругом и кольцом (по виду и способу изображения).	ть» стр. 118		композиции. Учить выравнивать пластилин по длине, лишнее отрезать стекой.	ть» стр. 122		рисовать ручеёк по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.	
«Я флажок держу в руке»	Учить детей рисовать флажки разной формы (Прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувства формы и цвета.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 134						

май

«Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 1	«Птенчики в гнёздышке»	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 126	«Флажки такие разные»	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и\или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 132
------------------------	---	---	------------------------	---	---	-----------------------	--	---

			«Филимоновские игрушки-свистульки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 136	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» стр. 142
--	--	--	------------------------------------	---	---	-------------------------------------	---	---

конструирование

тема	цель	источник
сентябрь		
Башенка из кубиков	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 10
Разноцветная башенка из кубиков	Продолжать упражнять в умении класть кубик, соотнося их по цветам.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 12
Башенка из кирпичиков	Упражнять в умении класть кирпичик широкой стороной на стол, класть кирпичик на кирпичик.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного

		возраста» стр. 19
Машина	Упражнять в умении класть кубик на кирпичик. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 23
октябрь		
Поезд для матрешки	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, развивать умение сооружать поезд по образцу.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 26
Поезда большой и маленький	Продолжать упражнять в умении приставлять кубики друг к другу. Учить подбирать кубики в зависимости от величины игрушки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 28
Дорожка для матрешки	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 31
Дорожка широкая и узкая	Продолжать упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой стороной или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 38
ноябрь		
Стол	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик. Познакомить детей с предметами ближайшего окружения.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 43
Стул	Упражнять у в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 46
Мебель для матрешки	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктора строитель по величине.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 50
Диван	Упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 54

Кровать	Научить умению располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую сторону.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 57
декабрь		
Кресло	Научить умению располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 61
Разноцветные кресла	Продолжать упражнять располагать кирпичики на широкой стороне и вертикально – на узкой длинной и короткой сторонах. Упражнять в умении различать цвета.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 64
Скамейка	Упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик на широкую сторону горизонтально.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 69
Мебель для куклы Кати	Упражнять в умении строить мебель самостоятельно, обыгрывать постройки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 72
январь		
Забор для собачки	Научить умению ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя друг к другу. Развивать умение сооружать забор по образцу.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 75
Забор вокруг дома	Упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотно приставляя друг к другу.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 79
Забор для утят	Продолжать развивать умение ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их на расстоянии друг от друга. Формировать представление о пространственных соотношениях.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 82
Забор для петушка	Упражнять в умении чередовать кубики и кирпичики, ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 85
февраль		

Ворота	Научить делать перекрытие из кирпича, располагая его плашмя на 2 цилиндра.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 89
Разноцветные ворота для машин	Продолжать упражнять умению делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика. Различать цвета. Формировать первичные представления о машинах, улице и дороге.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 91
Широкие ворота	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика. Формировать представление о пространственных соотношениях.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 94
Высокие ворота	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 97
март		
Дом для животных	Научить умению ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 100
Дом для матрёшки	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 104
Дом для матрёшки и кота	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 108
Дом	Продолжать упражнять в умении ставить кирпичики на узкую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы. Поддерживать желание строить дом самостоятельно.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 115
апрель		
Лесенка	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик. Развивать умение сооружать лесенку по образцу.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 118
Разноцветные лесенки	Продолжать развивать умение приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на	О.Э. Литвинова «Конструирование

	кубик, различать и называть цвета.	с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 121
Лесенки большая и маленькая	Продолжать развивать умение приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик. Учиться подбирать строительный материал по величине.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 125
Широкая лесенка	Упражнять в умении приставлять кирпичики друг к другу, соединяя узкие длинные стороны, ставить кирпичик на кирпичик.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 129
май		
Лесенка с башней	Продолжать развивать умение приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик. Формировать представления о пространственных соотношениях.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 134
Разноцветная лесенка с башней	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 138
Горка	Упражнять в умении приставлять кубики друг у другу, накладывать кубик на кубик, приставлять призму к лестнице.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 143
Разноцветные горки	Упражнять в умении различать кубики по цвету (красные, синие, желтые и зелёные), приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 146
Горка с дорожкой	Продолжать развивать умение приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице. Научить пристраивать к скату горки дорожку из кирпичиков.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 149

Краткосрочные проекты в 1-й младшей группе

Неделя месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
сентябрь	«Солнечный лучик»	«Здравствуй осень золотая»	«Листопад, листопад»	«Мой любимый детский сад. День дошкольного работника»
октябрь	«Маленькие чистюли»	«Сказка в гости к нам пришла»	«Овощи и фрукты, полезные продукты»	«Моя семья»
ноябрь	«Детские стихи С.Маршака »	«Волшебный мир экспериментов»	«Разноцветные светлячки»	«Мамочка любимая»
декабрь	«Зимушка-зима»	«Снег, лёд»	«Игрушки»	«К нам приходит Новый год»
январь	«Зимующие птицы»	«Весёлая пуговка»	«Добрые, волшебные слова»	«ЛЕГО – город»
февраль	«Весёлые ладошки»	«Агния Барто. Любимые стихи»	«Наши защитники»	«Наши защитники»
март	«Пришла весна»	«Мамин праздник»	«Весенняя капель»	«Что такое счастье?»
апрель	«Народные промыслы»	«Домашние животные».	«Волшебная водичка»	«Огород на подоконнике»
май	«Цветущий май»	«Малыши и финансы»	«Цветные фантазии»	«ПДД»

Недел я	19	Сентябрь
1-я неделя	<p style="text-align: center;">«Солнечный лучик»</p> <p>Участники проекта: Воспитатель, дети 1-й младшей группы, родители.</p> <p>Срок реализации: 5-7 дней</p> <p>Тип проекта: краткосрочный, информационно – исследовательский.</p> <p>Первый этап:</p> <p>Проблема: Какого цвета солнышко? Какой формы солнышко? Как солнышко влияет на природу? Для чего нужно солнышко?</p> <p>Актуальность разработки и реализации педагогического проекта:</p> <p>Тема данного проекта была выбрана не случайно. Хочется дать детям элементарные представления о солнце и его влиянии на природу. С приходом лета солнце начинает светить ярче, теплее. Это, конечно, заметили дети. Причем в беседах с детьми, некоторые из них затруднялись называть какого цвета, формы солнце. Так же мало использовали глаголы, определения, связанные с солнцем. В связи с этим была определена такая темы.</p> <p>Цель проекта: Формирование у детей активного словаря через организацию разных видов деятельности: игровой (прежде всего); познавательной (наблюдения, эксперимент, художественное слово); музыкально-эстетической, продуктивной.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям элементарные представления о природном объекте – солнце, его влиянии на окружающий мир. 2. Формировать познавательную активность детей при проведении экспериментов, наблюдений. 3. Обогащать словарный запас детей по данной теме. 4. Закрепить понятия «желтый», «круглый», «похоже», «не похоже». <p>Предварительная работа:</p> <p>Беседы с детьми, для выявления знаний детей о солнце.</p> <p>Подготовка стихотворений, потешек, загадок, игр, с использованием «солнца», иллюстративный материал.</p> <p>Подготовка атрибутов для игр, занятий.</p> <p>Второй этап:</p> <p>Виды деятельности</p> <p>Тема</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение художественной литературы <p>Чтение и заучивание потешки «Солнышко», «Солнечный зайчик»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Двигательная <p>Подвижная игра «Солнечный зайчик»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Коммуникативная 	

Дидактическая игра « На что похоже?» (по форме, цвету, ощущениям)

4. Познавательно – исследовательская

Наблюдение за изменениями в природе

5. Продуктивная

Проведение занятий рисования и лепки по теме «Солнышко»

6. Музыкально - художественная

Разучивание песни «Солнышко лучистое»

7. Двигательная

Малоподвижная игра «Построй солнышко»

8. Познавательно – исследовательская

Проведение наблюдений за восходом и закатом солнца (по возможности в группе, по иллюстрациям, с помощью родителей дома)

9. Познавательно – исследовательская

10. Двигательная

Эксперимент «Холодно – тепло»

Малоподвижная игра «Построй солнышко»

Третий этап:

Презентация материалов проекта

Подведение итогов проекта.

Подготовка презентации по фотографиям.

Оформление стенгазеты для родителей по итогам реализации проекта.

Четвёртый этап:

Ожидаемый результат:

- обогащение активного и пассивного словаря детей за счет слов: «яркое», «светлое», «теплое», «светит», «улыбается», «греет» и т. д.

- познавательный интерес к экспериментам;

- развитие у детей наблюдательности.

Приложение 1.

Занятие по лепке на тему «Солнышко»

Цель занятия:

Продолжать учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Материалы: листы картона синего и голубого цвета по количеству детей, пластилин желтого цвета.

Ход занятия:

Перед началом занятия необходимо подготовить основу – «солнышко в небе». Для этого скатать из пластилина желтого цвета шарик, затем расплющив его, придавить к картону в центре листа. Раздать детям заготовки.

Воспитатель: У вас на картинках голубое небо. А в небе светит солнышко. Только оно светит слабо, совсем не греет. Как вы думаете, почему?

Дети: Потому что у солнышка нет лучиков.

Воспитатель: Давайте ему поможем и сделаем лучи.

Предложить детям нажать пальчиком на край пластилинового солнца, надавить посильнее и оттянуть палец вниз или в сторону – так получится солнечный лучик.

Воспитатель: Вот какой получился луч! Давайте сделаем солнцу много лучиков! Теперь оно светит ярко!

Предложить детям работать самостоятельно. Чтобы лучи получились длиннее, надо посильнее нажимать на пластилин. Для удобства работы можно поворачивать заготовку.

В конце у детей нужно спросить какое у нас получилось солнце (лучистое, яркое).

Приложение 2.

Занятие по рисованию на тему «Солнышко»

Программное содержание: учить рисовать солнышко, учить элементам композиции, закреплять цвет, форму, учить закрашивать внутри контура, воспитывать интерес к окружающему миру, создать радостное настроение, развивать воображение.

Предварительная работа: наблюдение, рассматривание иллюстрации, беседа.

Материалы: картинки солнышка, дождика, гуашь желтого цвета, кисточки, альбомы, салфетки, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребятки, вы любите отгадывать загадки?

Дети: Да.

Воспитатель: Послушайте загадку и попробуйте её отгадать:

Круглое, теплое,

Красивое, доброе

Всем светит,

Всем греет,

Всех веселит,

Всем здоровья дарит.

Дети: Это солнышко.

Воспитатель: Правильно, ребятки, это солнышко (показывает картинку солнышка). Давайте поиграем в игру «Солнышко и дождик» (проводится игра включается веселая музыка).

Воспитатель показывает картинку солнышка и приглашает детей на прогулку, дети гуляют под музыку. По сигналу «дождик»

(воспитатель показывает картинку дождика, дети прячутся под зонт) - игра проводится два раза.

Воспитатель: Вот и вновь появилось солнышко (читает стихотворение).

Тучка прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес
И такое чистое,
Доброе, лучистое
Если б мы его достали
Мы б его расцеловали.

Воспитатель: Давайте улыбнёмся солнышку и пошлём ему воздушный поцелуй. Ребятки, а что можно сказать про солнышко. Какое оно? (показ образца солнца).

Дети: Доброе, ласковое, круглое, жёлтое.

Воспитатель: А теперь давайте нарисуем солнышко (дети садятся за столы). Посмотрите, как я нарисую солнышко (берёт гуашь, круговыми движениями рисует солнце на листе бумаги т. е. показывает приёмы изображения солнца). А теперь вы нарисуйте солнышко. Дети рисуют. Воспитатель наблюдает за их работой, если необходимо помогает, задаёт вопросы, например: «Катя, какого цвета у тебя солнышко?»

Когда работа закончена воспитатель хвалит рисунки детей и приглашает на прогулку: «Вы хотите теперь посмотреть, как я умею рисовать солнышко на дорожке мелом?»

Приложение 3.

Физкультминутка «Я на солнышке лежу»

Цель:

1. Развивать активную речь детей, учить сопровождать речь движениями.
2. Спеть детям «Песенку львенка и черепахи», сопровождая ее соответствующими движениями. Когда малыши хорошо запомнят текст и сопровождающие его движения, попросить их допевать пропущенные слова.

Я на солнышке лежу,
(медленно поворачивать голову из стороны в сторону)

Я на солнышко гляжу,

Все лежу и лежу

И на солнышко гляжу.

Крокодил-дил-дил плывет.

(развести руки в стороны)

Носорог-рог-рог идет.

(ходить вперевалку)

Только я все лежу

(поворачивать голову из стороны в сторону)

И на солнышко гляжу.

Рядом львеночек лежит

И ушами шевелит,

(приставить прямые ладони к ушам и пошевелить ими из стороны в сторону)

Только я все лежу

(поворачивать голову из стороны в сторону)

И на солнышко гляжу.

Приложение 4.

Комплекс упражнений для утренней гимнастики (с элементами дыхательной гимнастики) «Лучистое Солнышко»

Дети входят в зал.

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окно.

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку.

(А. Барто.)

- Давайте покажем солнышку, как оно нам нравится.

Ходьба по кругу, взявшись за руки (15 с)

Ходьба в разных направлениях (10 с)

Бег по кругу (10с)

Ходьба по кругу (10 с)

Построение в круг.

Упражнение «Погреем руки на солнышке»

Исходная позиция: стоя ноги слегка расставлены, руки опущены.

Руки вперед, повернуть ладонками вверх – вниз.

Вернуться в исходную позицию. (повторить 5 раз). Темп умеренный.

Упражнение «Спрячь ладошки»

Исходная позиция: лежа на спине, руки прижать к полу – греем животики.

Поворот на живот – греем спинку. Можно повернуться на бок – погреть бочок (повторить 5 раз). Темп умеренный.

Упражнение «Радуеться солнышку»

<p>2-я неделя</p>	<p>Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки на пояс. 8-10 подпрыгиваний на месте (2-3 раза, чередуя с ходьбой). Дыхание произвольное. Упражнение на дыхание «Вырастим большими» Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. Произнести: «У-х-х-х!» (повторить 4-5 раз) Дети возвращаются в группу.</p> <p>«Здравствуй осень золотая» Участники проекта: дети 1-й младшей группы, воспитатели, родители. Вид проекта: групповой, познавательно-творческий, игровой. Продолжительность: краткосрочный (5 дней). Актуальность: Велика роль природы в духовной жизни общества. Многие великие мыслители и педагоги писали о том, что развитие ребенка в первые годы жизни в значительной степени зависит от природного окружения. Дело охраны природы зависит в большей мере от сознательности каждого человека, его гражданской ответственности за судьбу родной природы и это, в свою очередь, требует усиления внимания к воспитанию у людей бережного отношения к природе, начиная уже с дошкольного возраста – периода становления будущей личности. Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами наблюдения за природой, видеть её красоту. Цель проекта: формирование познавательного интереса к окружающей среде –познакомить детей со временем года «Осень», осенними явлениями природы, пополнение и обогащение знаний детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты». Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с понятием «время года – осень», сезонными изменениями; – активизировать словарь по лексическим темам «Осень», «Фрукты», «Овощи»; – вызвать у детей интерес к наблюдениям; – способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей и коммуникативных навыков; – воспитывать бережное отношение к природе; – приобщить родителей к совместной творческой деятельности с детьми. <p>Задачи по образовательным областям: Социально –коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей доброе отношение к окружающему миру, развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор
-----------------------	---

во время рассматривания картин;

- формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него; развитие игровой деятельности.

Познавательное развитие:

- воспитывать культуру поведения;
- учить детей обследовать предметы, упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- развивать желание делать поделки совместно со взрослыми, используя природный материал.

Речевое развитие:

- расширять и активизировать словарный запас детей;
- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи об осени;
- формировать умение отвечать на вопросы.

Физическое развитие:

- совершенствовать КГН;
- вводить в игры более сложные правила со сменой движения.

Художественно-эстетическое развитие:

- формирование устойчивого интереса к ИЗО деятельности, аппликации, лепке;
- формировать умение передавать в рисунках и поделках красоту окружающих предметов и природы.

Форма реализации:

- дидактические, коммуникативные, пальчиковые, малоподвижные игры;
- непосредственно образовательная деятельность;
- беседы;
- рассматривание иллюстраций, открыток;
- работа с родителями.

Оборудование: музыка «осень», карточки-схемы, стихи, муляжи фруктов и овощей, кокошники, печатки для рисования, ватман с нарисованным деревом, салфетки, краски, иллюстрации осени, обруч, кастрюля, тазик.

Конечный продукт: развлечение, выставка поделок из овощей «осенние дары»

Ожидаемые результаты:

-осуществление в группе образовательного процесса по обозначенной проблеме;

-совершенствование экологической среды группы;

-участие детей в этом проекте позволит ознакомить их с представлением осени как времени года, её характерными признаками, дарах осени, бережного отношения к природе;

-развитие творческих способностей детей, развитие связной речи;
-вовлечение родителей в педагогический процесс группы, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями:

Воспитатели:

Подбор методической литературы; создание предметной среды; подбор дидактических пособий и игр; подбор песен и стихов, загадок на тему осени; подбор художественной детской литературы.

Сотрудничество с родителями:

Участие в выставке работ на тему осени, подборка фотографий, литературы.

Беседы с родителями о необходимом участии, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

Основной этап:

Мероприятия по работе с детьми:

Чтение художественной литературы, просмотр м/ф и презентаций, беседы, занятия, наблюдения, рисование, аппликация, дидактические игры, пальчиковые игры, хороводы.

Чтение художественной литературы: И. Бунин «Листопад», «Бродит осень по дорожке», А.Плещеев «Осень наступила...», В.Сутеев «Яблоко», «Под грибом»; «Колосок», «Вершки и корешки».

Просмотр м/ф: «Мешок яблок», «Осенние зарисовки».

Беседы и занятия: Беседа о пользе овощей для человека, беседа «Сезонная одежда», беседы о правильном поведении на природе: о бережном отношении к растениям, насекомым, птицам и животным, дискуссия «Почему необходимо тщательно мыть овощи перед едой?»

Наблюдения: Ежедневно на прогулках, согласно перспективному планированию.

Рисование: «Падают, падают листья –в нашем саду листопад».

Аппликация: «Солнышко лучистое», «Яблоко с листочком»

Дидактические игры:	«Овощи и фрукты», «Назови овощ или фрукт», «Чего не стало», «Чудесный мешочек», «От какого дерева лист?», «Овощное и фруктовое лото».
Пальчиковые игры:	«Мы капусту рубим», «Этот пальчик в лес ходил»
Лепка:	«Ягодки на тарелочке», «Грибы на пенёчке»
Физминутки:	«Листопад», «Дождик», «Ветер дует нам в лицо», «Ветки на ветру».
Подвижные игры	«Солнышко и дождик!», «Огуречик», «У медведя во бору», игра-соревнование «Собираем урожай»
Драматизация	Сказка «Репка» (настольный и масочный театры), стихотворение Ю.Тувима «Овощи», В.Сутеев «Под грибом»
Рассматривание сюжетных картин и репродукций	«Прогулка в лесу», «Уборка урожая», «Осень в деревне».
Сюжетно-ролевые игры	«Оденем куклу на прогулку», «Сварим суп из овощей», «Готовим компот».
Труд	Уборка опавшей листвы, сбор природного материала для поделок на прогулке, сбор и засушивание листьев для рисования и аппликации.
Музыка	Слушание П.И.Чайковского «Времена года», слушание аудиозаписей «Голоса природы», «Пение птиц», «Шум леса», «Дождь».

3-я
неделя

Работа с родителями

Конкурс поделок из природного материала, папка-передвижка «Осенняя одежда на прогулку», организация сбора природного материала для дидактических игр и поделок в группе.

3. Заключительный этап:

- оформление выставки детских работ: «Осень»;
- оформление выставки работ из природного материала;

«Листопад, листопад»

Тип проекта: Познавательно - творческий.

Сроки реализации: Краткосрочный (5 дней).

Участники проекта: Дети 1-й младшей группы, педагоги, родители.

Актуальность:

Часто взрослые забывают понаблюдать с ребенком, полюбоваться красотой мира природы, не поддерживают детскую любознательность. Именно ранний возраст – это самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно любить и беречь природу.

Ресурсное обеспечение:

Краски гуашь. Бумага формат А – 3, клей. Листы с изображением листочка, иллюстрации с изображением осени, листопад. Синий пластилин,

Цель проекта:

Создание необходимых условий для знакомства детей с характерными признаками осени, развивать познавательную активность детей через совместную игровую деятельность экологического содержания.

Задачи:

Дать воспитанникам элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Продолжать расширять представления воспитанников о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.

Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

План реализации проекта

Организационно – подготовительный этап

Образовательные области Деятельность Формы и методы работы

«Социализация»

Игровая 1. Сюжетно-ролевые игры: «Оденем куклу Катю на прогулку», «Кукла Катя на прогулке», «Научим куклу Катю раздеваться»

после прогулки»

Цель: поощрять желание детей самостоятельно одевать и раздевать куклу. Формировать начальные культурно – гигиенические навыки.

2. Дидактические игры: «Собери листочки – красного цвета», «Кто в гости пришёл?», «Дует, дует ветер», «Что нам осень подарила?», «Чудесный мешочек», «Когда это бывает?»

Цель: Развитие умения собирать листочки только по – одному признаку (по цвету) Развитие внимания, памяти, слуховой дифференциации и тактильных ощущений.

3. Игры – эксперименты: «Теплый – холодный», «Вертушка»

Цель: закрепление понятий «тёплый», «холодный».

«Труд»

Трудовая 1. Поручения: «Собери букет из листьев»

Цель: Развивать умение совместно со взрослым и под присмотром взрослых на прогулке собирать листочки.

2. Наблюдения: за работой взрослых.

Цель: Привлекать внимание детей к тому, что и как делает взрослый, зачем он выполняет то или иное действие. Поощрять желание помогать взрослым.

«Безопасность»

ОБЖ 1. Беседы с детьми: «Когда на улице дождь, то...».

Цель: Продолжать знакомить детей с правилами безопасности в зимний период и при обращении с предметами. Формировать основы здорового образа жизни.

2. Дидактические упражнения: «Можно – нельзя», «Покажи как правильно».

Цель: Формировать умения соблюдать правила безопасного обращения с предметами.

3. Режимные моменты

Цель: Продолжать учить детей самостоятельно одеваться в правильной последовательности, вытирать руки и лицо своим полотенцем. Формирование привычки ежедневно делать зарядку.

«Познание»

Познавательная – исследовательская и продуктивная (конструктивная) 1.«Собери листочек», «Птичка». Цель: Учить детей выкладывать из частей целый рисунок.

Продолжать учить различать большая, маленькая.

«Художественное творчество»

Продуктивная 1. Рисование на темы: «Золотой листочек», «Дождик – кап. Кап, кап...».

Цель: Развивать умение рисовать кистью и красками, знание основных цветов красного, зеленого, желтого.

Учить аккуратно прикладывать стороной, намазанной клеем, к листку бумаги.

2. Лепка темы: «Рябинка», «Грибочки».

Цель: Закреплять умение раскатывать пластичную массу круговыми движениями.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (совместная деятельность взрослого и детей в свободной деятельности, в режимных моментах).

1 «Овощной магазин», «Что нам осень подарила».

Цель: Учить детей отвечать на вопросы.

Конкретизировать, закреплять знания детей о растительном мире; о том, где, что растет.

Учить рассматривать предметы.

2. Рассматривание картины «Осень»

Цель: Уточнить и обогатить представления детей о осени.

3. Рассматривание дерева

Цель :Учить рассматривать части дерева и отвечать на вопросы.

«Коммуникация»

Совместная деятельность взрослого и детей в свободной деятельности и режимных моментах.

1. Рассматривание картины «Катя на прогулке»

Цель: Уточнить и обогатить представления детей.

Активизировать словарь по теме «осенние признаки».

Учить детей внимательно слушать и наблюдать.

Формировать способность детей к диалогической речи.

2. Театрализованный показ сказки «Маша и медведь»

Цель: Помочь детям запомнить сказку.

Вовлекать детей в инсценировку сказки, активизировать речь.

«Чтение художественной литературы»

Совместная деятельность взрослого и детей

1. Чтение стихотворения А. Барто из серии «Игрушки». «Наши уточки с утра», «Пошел котик на торжок», «заяц Егорка...»

«Физическая культура»

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Подвижные игры: «Листопад», «Поедем в лес», «У медведя во бору», «Птички и дождик», «Прокати куклу»

Цель: Совершенствовать основные движения; бег, ходьбу, прыжки.

Развивать желание играть вместе с воспитателем.

«Здоровье»

Оздоровительная Дыхательная гимнастика «Сдуй листочек», «Сдуй капельку»

4-я неделя	<p>«Музыка» Музыкально – художественная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none">1. Слушание: муз. П. Чайковского «Осенью». «Дождик» РНП; «Птичка» муз. М. Раухвергера.2. Пение: «Птичка» муз. М. Раухвергера. «Вышла курочка гулять». <p>Продукт проекта Выставка детской коллективной работы «Золотой листочек».</p> <p>«Мой любимый детский сад. День дошкольного работника»</p> <p>Проект: краткосрочный Вид проекта: познавательный, творческий. Продолжительность: 5 дней. Участники проекта: Дети 1-й младшей группы, родители, воспитатели.</p> <p>Актуальность: День дошкольного работника – праздник всех работников детского сада. Часто дети даже не знают, люди каких профессий работают в их детском саду. Наша задача - познакомить детей с этими профессиями.</p> <p>Цель: привлечение внимания детей и родителей к празднику дошкольных работников, формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму.</p> <p>Образовательные задачи.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: развивать эмоциональное благополучие, вызывать удовольствие в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками; мотивировать уверенность, самостоятельность и свободу выбора субъекта общения; формировать умение договариваться в игре.</p> <p>Познавательное развитие: обогатить знания детей о людях, профессиях детского сада; мотивировать строить постройки из стройматериала, деталей конструктора; закреплять интонационное выделение звука в словах, умение называть его изолированно; закрепить дифференциацию твердых и мягких звуков.</p> <p>Речевое развитие: учить описывать внешний вид игрушки, рассказывать, как можно играть с ней; активизировать в речи глаголы, учить подбирать их по смыслу к существительным; упражнять в образовании форм единственного и множественного числа; учить передавать текст выразительно.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы, иллюстраций в детских книгах; мотивировать самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации, развивать детское творчество в изобразительной и музыкальной деятельности; в рисовании учить передавать характерные особенности предметов, упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении</p> <p>Физическое развитие: мотивировать интерес к подвижным играм, развивать мелкую и крупную моторику, развивать координацию,</p>
---------------	---

ориентировку в пространстве; целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, выносливость).

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, которые заботятся о них;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- выработка привычки к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;
- расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире;
- воспитание физических качеств, необходимых для полноценного развития личности.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Формирование знания детей о профессиях работников детского сада;
- ✓ Освоение новых подвижных, дидактических игр;
- ✓ Активная помощь и заинтересованность родителей в организации работы по проекту.

Участие родителей в проекте.

- Беседа с родителями о необходимости знакомства детей с профессиями людей, работающих в детском саду;
- Подбор информации в книгах по теме проекта.
- Совместная деятельность родителей и детей.

1 этап. Подготовительный.

- Общение с детьми о предстоящем празднике, что означают профессии. Составление плана действий детей и взрослых по модели трех вопросов: что мы знаем? Что хотим узнать? Что надо сделать, чтобы узнать больше?
- Подбор литературы для книжного уголка, открыток, иллюстраций.
- Обновление центра сюжетно-ролевых игр.

2 этап. Практический.

- Беседы: «О профессиях работников детского сада» «О профессии воспитатель», «Учимся играть и работать дружно».
- Познавательное чтение: рассказы и стихотворения о воспитателях, о детском садике, чтение и заучивание пословиц о труде.
- Составление рассказов по теме: «Чем я люблю заниматься в детском саду», «Моя любимая игрушка».
- Вечер загадок и отгадок (о профессиях).
- Занимательные игры: «Игры с прищепками», «Игры со скрепками», «Игры со счётными палочками», «Пальчиковые игры», «Пазлы» (моторика).
- Дид.игры: «Кто что делает?», «Кому что нужно для работы?», «Назови профессию», «Исправь ошибку».
- Обсуждение пословицы: «Деточек воспитать – не курочек пересчитать»
- Игра «Комплименты воспитателям», «Оцени поступок».
- Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Повар на кухне», «В прачечной».
- Музыкально – дидактическая игра «Что делают в домике?»

- Рисование «Мой детский сад» "Мой любимый воспитатель" (совместно с родителями),
- Конструирование «Детский сад».
- Чтение Н.Калинина «Разве так играют?».
- Консультация для родителей «27 сентября – День дошкольного работника».

3 этап. Заключительный.

Праздничное поздравление сотрудников детского сада. Выставка детских работ.

Результаты проекта:

В процессе реализации проекта была создана благоприятная атмосфера, позволяющая расширить знания детей о профессиях детского сада.

Октябрь

«Маленькие чистюли»

*1-я
неделя*

Вид проекта: практический, игровой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (5 дней).

Участники проекта: воспитанники 1-й младшей группы, родители, воспитатели.

Актуальность проекта:

Всем известно, что здоровье человека закладывается в детстве. Организм ребенка очень пластичен, он гораздо чувствительнее к воздействиям внешней среды, чем организм взрослого. От того, каковы эти воздействия — благоприятные или нет, зависит, как сложится его здоровье.

Главная задача - формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания, закладывать фундамент гигиенической культуры.

У вновь пришедших в детский сад из дома ребят, отсутствуют элементарные навыки самообслуживания и личной гигиены. Дети не умеют самостоятельно умываться, последовательно мыть руки, вытирать их полотенцем. Малыши не боятся воды, но умываться не умеют: подставляют руки под струю и держат. Детям необходимо объяснить и показать, как засучить рукава, как намочить и намылить руки, как правильно вытираться полотенцем (своим). Процесс мытья рук занимает существенную часть времени бодрствования, и очень важен для ЗОЖ каждого ребенка, потому важно их развивать. Именно в дошкольном возрасте необходимо воспитать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности. В эти годы дети могут освоить все основные культурно-гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять.

Цель:

Формирование у детей 2-3 лет культурно-гигиенических навыков в повседневной жизни в детском саду и в семье.

Задачи:

- приучать детей следить за своим внешним видом;

- формировать умение закатывать рукава, правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать и мыть руки, насухо вытираться полотенцем;
- формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, расчёской);
- учить правильно держать ложку во время еды;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Предполагаемый результат:

- дети закатывают самостоятельно рукава перед мытьем рук;
- правильно пользуются мылом, аккуратно моют руки;
- вытираются после умывания, вешают полотенце на место;
- повторяют вместе с воспитателем короткие стихотворения и потешки об умывании, сопровождая действия текстом, отвечают на вопросы.

Формы реализации проекта:

- беседы;
- рассматривание картин;
- чтение потешек, стихотворений;
- практические упражнения.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

- определение цели и задач;
- ознакомление родителей с целью проекта;
- подбор художественной литературы, иллюстраций;
- наблюдение за детьми;
- алгоритм мытья рук (повесить возле раковины).

Основной этап:

- консультация для родителей «Культурно-гигиенические навыки в младшей группе».
- чтение потешек «Водичка, водичка...», «Каждый день я мою мыло...», «Ручки мыли...», «Ай, лады, лады, лады...».
- пальчиковые игры «Ах, вода, вода...», «Ладушки-ладошки»
- проведение беседы «Почему надо мыть руки с мылом», «Поведение за столом».
- НОД «Помоем кукле Кате руки».
- практические упражнения «Моем руки», «Послушная ложка», «Чистые ладошки».
- игры-ситуации «Медвежонок умывается», «Почему у куклы грязное полотенце», «Кукла Катя завтракает».

Заключительный этап:

Итоговое занятие «Помоем кукле Кате руки»

Ожидаемый результат:

Дети:

- с помощью взрослого приводят себя в порядок;
- пользуются индивидуальными предметами: носовым платком, полотенцем, расческой;
- аккуратно ведут себя за столом во время еды (правильно держат ложку, не крошат хлеб);
- при небольшой помощи взрослого надевают и снимают одежду, обувают и снимают обувь;
- аккуратно складывают снятую одежду;
- играют в сюжетные игры.

Родители:

- повысили знания для обеспечения успешного развития детей;
- получили консультации по вопросам формирования культурно-гигиенических навыков;
- укрепили связи между детским садом и семьёй.

«Сказка в гости к нам пришла»

Вид проекта: творческо-игровой.

Участники проекта: дети 1-й младшей группы, воспитатель, родители.

Срок реализации: краткосрочный (5 дней)

Актуальность:

Роль сказок в воспитании детей трудно переоценить. Их нашептывает мама малышу на ушко во время засыпания, с помощью сказочных героев дети познают мир и учатся чему-то новому.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям. В сказке ребёнок хорошо видит грань между добром и злом. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Цель проекта:

Развивать устойчивый интерес к чтению художественной литературы.

Задачи проекта:

Развивать у детей умение слушать; умение познавать; умение сравнивать, сопоставлять.

2-я
неделя

Развивать связную речь; мышление; внимание; память; воображение.

Воспитывать отзывчивость и сопереживание; любовь к сказкам; бережное отношение к книгам.

Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный. В ходе различных бесед, выявить, какие книги есть у ребёнка дома. Какие сказки рассказывают родители дома. Какие сказки ребёнок знает.

Познакомить детей и родителей с темой проекта, обозначить значимость выбранной темы.

Разработать план мероприятий для реализации проекта. Подобрать необходимую литературу.

Подготовить наглядные пособия для игровой и продуктивной деятельности.

2. Основной этап.

Взаимодействия с детьми.

Чтение русских народных сказок. «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Теремок», «Рукавичка», «Колобок».

Цель: Знакомить детей с русскими народными сказками. Формировать интерес к книгам, учить сопереживать героям сказки.

Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам

Цель: сформировать умение детей воспринимать различные образы в сравнении, определять настроение, переданное художником.

Дидактические игры.

Цель: развивать познавательные и умственные способности.

«Какие сказки перепутались?» (сгруппировать героев по сказкам)

«Что сначала, что потом?» или «Собери сказку по порядку»

«Какая сказка спряталась?» (на картинке изображены кусты, из-за которых торчат только части животных, например, хвосты)

Продуктивная деятельность.

Лепка из пластилина. «Миски для трёх медведей».

Цель: Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями.

Конструирование. «Теремок», «Дом для медведей».

Цель: Совершенствовать конструкторские навыки, развить умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.

Подвижные игры. «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Лиса в курятнике».

Цель: развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.

Театральная деятельность. Самостоятельный показ детьми сказок «Колобок», «Теремок».

Цель: привить детям первичные навыки в области театрального искусства.

Заключительный этап.

Книжная выставка «Любимые сказки».

Инсценировка русской народной сказки «Колобок».

«Овощи и фрукты, полезные продукты»

3-я
неделя

Тип проекта: творческий, познавательный.

По длительности: краткосрочный 5 дней

Участники проекта: Воспитатели, дети 1-й младшей группы, родители.

Актуальность проекта:

Природа дарит много красивого, вкусного, полезного. Особенно щедра на подарки осень. Сколько вкусных фруктов и овощей созревает у людей в огородах и садах. Дети младшего дошкольного возраста имеют недостаточное представление об овощах и фруктах, о том, где они растут, и их роль в сохранении и укреплении здоровья.

Они только начинают знакомиться с такими понятиями, как овощи и фрукты. Для многих детей эти понятия неразделимы, им очень сложно классифицировать данные предметы по месту произрастания. В то же время дети должны понять, что овощи и фрукты очень полезны для здоровья, так как в них много витаминов, которые позволяют им лучше расти и развиваться.

В проекте «Овощи и фрукты – полезные продукты» ребята научатся классифицировать, сравнивать и обобщать полученные знания, что поспособствует умственному развитию детей, поможет развить интерес.

Цель проекта:

Обобщить и расширить знания детей об овощах и фруктах через разные виды деятельности. Закреплять названия овощей и фруктов. Формировать знания о пользе овощей и фруктов для здоровья человека.

Задачи проекта:

Познавательное развитие: расширить представления детей о многообразии фруктов, овощей и о местах их произрастания. Закреплять названия цветов, форм, величины.

Речевое развитие: расширять и активизировать словарь детей, формировать умение подбирать имена прилагательных к существительным.

Социально-коммуникативное развитие: формировать умение работать в коллективе. Во время игр развивать интерес к окружающему миру; соблюдать правила поведения в природе.

Художественно-эстетическое развитие: учить передавать в лепке, рисунках, аппликациях цвет, форму фруктов, овощей; формировать навыки художественного исполнения различных образов в песнях и эмоциональную отзывчивость на произведение.

Физическое развитие: развивать все виды моторики: общую, мелкую, артикуляционную. Формировать умение координировать речь с движениями. Развивать чувство ритма. Формировать представление о ЗОЖ - мыть руки перед едой, мыть овощи, фрукты.

Предварительная работа: подбор методической литературы, стихотворений, загадок, атрибутов к сюжетно - ролевым играм, изготовление дидактических игр, физкультминуток для детей.

Ожидаемый результат проекта:

- Формирование детей устойчивого представления о фруктах, овощах, о местах их произрастания, что они полезны и вкусны.

- Повысить познавательный интерес к фруктам, овощам, появиться желание помогать взрослым в сборе урожая.
- Расширять коммуникативные и творческие способности детей.
- Дети научиться любить, охранять и беречь природу, соблюдать правила безопасного поведения в огороде, в саду.
- У родителей повыситься интерес к жизни и деятельности детей в группе, они будут вовлечены в образовательный процесс.

Этапы проекта:

I этап - подготовительный:

На подготовительном этапе необходимо выявить у детей первоначальные знания по данной теме, а также обогащение предметно-развивающей среды, подбор материалов и оборудования для бесед, игр с детьми, подбор художественной литературы, песен, дидактических, сюжетно-ролевых игр, пальчиковой и сюжетной гимнастики по теме проекта.

II этап – основной:

Реализация проекта.

№	Образовательная область	Мероприятие, цель мероприятия.
1	Познавательное развитие	1. Дидактическая игра «Овощи, фрукты». Цель: учить различать фрукты и овощи по их внешнему виду, развивать внимание, наблюдательность. 2. Беседа «Овощи и фрукты полезные продукты». Цель: формировать у детей представления об овощах, фруктах, как витаминах полезных для здоровья; развивать умение употреблять в речи названия овощей и фруктов, познакомить с новым словом - витамин. 3. Дидактическая игра «Собери овощи и фрукты в корзинки». Цель: учить различать и соотносить предметы по величине, закрепить понятия большой – маленький, один – много. 4. Рассматривание и сравнение овощей, фруктов (по форме, размеру). Цель: развивать знания об овощах и фруктах, учить правильно называть овощи и фрукты, различать их по форме. 5. Дидактическая игра «Найди лишнее». Цель: Закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснять, почему он лишний.
2	Физическое развитие	1. Подвижная игра «Сбор урожая». Цель: сформировать у детей знания и умения об овощах и их сборе. Совершенствование двигательных навыков и умений. 2. Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

		<p>3. Подвижная игра «Огуречик, огуречик».</p> <p>Цель: упражнять детей выполнять бег врассыпную, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, использовать все пространство зала.</p> <p>4. Физкультминутки «Овощи».</p> <p>Цель: восстановление физических сил дошкольников.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Аппликация «Яблоки на тарелке».</p> <p>Цель: расширение представлений о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Учить наклеивать круглые предметы;</p> <p>Закреплять представление о различии предметов по величине; Закреплять правильные приемы наклеивания;</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении задания;</p> <p>Учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа; Воспитывать любовь к художественному творчеству, к природе и окружающему миру.</p> <p>2. Рисование ватными палочками (овощи и фрукты).</p> <p>Цель: Развивать интерес к нетрадиционным методам рисования.</p> <p>3. Чтение сказок «Вершки-корешки».</p> <p>Цель: воспитывать любовь к сказкам.</p> <p>4. Конструирование из строительного материала на тему: «Забор для огорода».</p> <p>Цель: развивать конструктивные навыки у детей.</p>
4	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Сюжетно – ролевая игра «Приготовим полезный обед».</p> <p>Цель: учить развивать сюжет.</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра "Овощной магазин".</p> <p>Цель: Формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.</p>
5	Речевое развитие	<p>1. Отгадывание загадок об овощах и фруктах.</p> <p>Цель: Развивать умение отгадывать загадки.</p> <p>2. Заучивание потешек: «Малинка», «Морковка».</p> <p>Цель: познакомить с фольклорными произведениями – потешками.</p> <p>3. Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>Цель: развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать сказку «Репка».</p>
<p>Работа с родителями: Консультация " Овощи и фрукты-полезные продукты".</p>		

Папка передвижка «Как приучить ребенка есть овощи и фрукты».

III этап - заключительный:

Итоговое мероприятие: «Чтоб здоровым быть – надо фрукты, овощи любить».

Выводы:

В ходе проекта дети узнают, что осенью созревают овощи, фрукты. Что овощи созревают на грядках в огороде; фрукты в саду. Они полезны и вкусны.

«Моя семья»

Тип проекта: краткосрочный, творческий.

Срок реализации: 5 дней.

Участники проекта: воспитатели, дети 1-й младшей группы, родители.

Цель проекта:

Формирование у детей раннего возраста первоначальных представлений о семье; воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

Задачи проекта:

Вызвать положительные эмоции в беседе о семье,

- Развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);
- Познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»;
- Прививать любовь к семейным традициям через основные формы фольклора: потешки, сказки, прибаутки, песни;
- Учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка;
- Развивать коммуникативные навыки детей (формировать умение играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме «Моя семья»);
- Развивать крупную и мелкую моторику;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях;
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Приёмы и методы реализации проекта:

1. Создание игровой ситуации, сюрпризных моментов.
2. Рассматривание картин и книжных иллюстраций.
3. Оформление выставок.
4. Самостоятельная продуктивная деятельность детей.
5. Проблемные ситуации.
6. Беседы.

4-я
неделя

7. Консультации для родителей.
8. Совместная организованная образовательная деятельность педагога и детей.
9. Оформление информации для родителей в родительском уголке.
10. Организованная творческая деятельность детей, родителей.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Дети узнают больше о своей семье, о членах семьи, традициях. Научатся проявлять уважение и заботы ко всем членам семьи. Сформируется умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье. Совместная деятельность с родителями будет способствовать укреплению детско-родительских отношений. Дети будут понимать многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.

Мероприятия:

1. Размещение консультации по теме проекта.
2. В группе пополнить развивающую среду атрибутами соответствующими теме проекта.
3. Организация коллективной работы родителей, детей и воспитателя «Семейный альбом»

Актуальность проекта:

Академик Д. С. Лихачёв когда-то писал, что любовь к родному краю, своей стране начинается с любви к семье. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к социуму.

В раннем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно –

патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи».

В.А. Сухомлинский сказал: « Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Самое главное в жизни любого ребенка – его семья. В наше время родители редко бывают дома с детьми. Чаще всего, дети предоставлены сами себе. В создавшейся ситуации большое влияние на воспитание ребенка оказывают средства массовой информации и компьютерные технологии. Дети не интересуются своей семьей, историей ее создания, не знают о семейных ценностях и традициях. Поэтому возникла необходимость создать проект, который будет направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям и любви к своей семье.

Данный проект – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в

современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско-родительских отношений.

Родители должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому.

План по реализации проекта:

Содержание работы

I этап – подготовительный

- ✓ Беседы с детьми, для выявления знаний о своей семье.
- ✓ Подбор наглядного материала к образовательной, игровой, театрализованной деятельности, беседам (атрибуты, игрушки, иллюстрации и т.д.).
- ✓ Подбор сказок, рассказов, стихотворений, потешек, загадок.
- ✓ Составление плана реализации проекта, подбор методической литературы.
- ✓ Подготовка консультаций для родителей

Подготовка тематических бесед для родителей:

1. «Психологические особенности детей 2-3 лет»;
2. «Роль семьи в воспитании ребёнка»;
3. Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

II этап – практический

Опрос детей: «Что я знаю о семье?» (рассматривание фотографий членов семьи, беседа о них).

Чтение художественной литературы:

«Мама» - Д. Грабе;

«Бабушкины руки» - Л. Квитко;

«Вот дедушка» - Ф. Фребеля.

Беседы:

«Моя дружная семья», «Что такое семья», «Папа - мой лучший друг», «Как я помогаю дома», «О братишках и сестренках», «О бабушке и дедушке», «Моя любимая мамочка».

Ситуативный разговор:

«Что готовит мама?», «Что умеет делать папа?».

Беседа по картинкам:

«Это мама; это папа», «Что делать, если кто-то заболел?», «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Игровая деятельность, Дидактические игры и упражнения:

Ди: «Назови ласково», «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы

видели», «Кто, что любит делать?», «Кому, что нужно для работы?», «Детеныши и родители»
Сюжетно - ролевые игры: «Семья принимает гостей», «День рождения куклы», «Дочка заболела»,
Настольные игры: «Большие и маленькие», «Собери семью», «Ассоциации», лото «Продукты», «Одежда», «Мой дом».
Театрализованная деятельность: сказка «Три медведя», «Репка»

Проведение ООД:

1. Развитие речи: интегрированное занятие «Моя семья»; интегрированное занятие «Репка», занятие по театрализованной деятельности «Три медведя»
2. Лепка «Пирожки для всей семьи», «Платье для матрешки»
3. Продуктивная деятельность: рисование нетрадиционной техникой «Мимоза для мамы», «Веселые матрешки»
4. Ознакомление с окружающим: занятие: «Семья зайчат зимой», «Собака со щенками»

Работа с родителями:

Изготовление творческих работ.

Фотоальбом «Моя Семья»

Консультации по проекту

III этап – заключительный

Подведение итогов проекта.

Оформление выставки и альбома «Моя семья»

Ноябрь

«Детские стихи С.Маршака »

Вид проекта: познавательно – творческий

Продолжительность: краткосрочный (5 дней)

Участники проекта: дети 1-й младшей группы, воспитатели, родители

Цель проекта:

Создание условий для знакомства детей с творчеством С. Я. Маршака.

Задачи проекта:

Познакомить детей с произведениями С. Я. Маршака. Развивать познавательные способности детей, диалогическую речь, обогащать и активизировать словарь. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений. Популяризация семейного чтения литературы. Воспитывать у детей способность сопереживать героям произведений.

Актуальность проекта:

Данным проектом хотелось бы показать, что произведения С. Я. Маршака насыщены познавательным материалом: загадки, игры, шутки, считалки, сказки, социальные диалоги. Во многих сказках и стихах заключены воспитательные нотки, правила поведения,

1-я
неделя

высмеивание негативных человеческих качеств. Часто юмор Маршака помогает ребенку и воспитателю выйти из сложной ситуации, посмеяться над собой, задуматься о том, правильно ли мы иногда поступаем.

Планируемые результаты:

Развитие диалогической речи, обогащение словаря. Развитие у детей умения слушать произведения с наглядным сопровождением и без него. Развитие у детей умения узнавать произведение С. Я. Маршака по отрывку или иллюстрации. Развивать познавательные способности детей, диалогическую речь, обогащать и активизировать словарь. Повышение информированности родителей в подборе литературы для чтения детям в условиях семьи.

Формы и методы:

- Беседы
- Чтение сказок, стихов, песенок.
- Театральная деятельность (настольный театр,)
- Сюрпризные моменты.
- Дидактические игры.
- Подвижные игры
- Пальчиковые игры.
- Просмотр мультфильмов.
- Физкультминутки, динамические паузы
- Рассматривание иллюстраций и картинок.
- Печатная информация для родителей.

План реализации проекта:

- Обогащение предметно-развивающей среды в группе.
- Знакомство с автором, рассматривание портрета С. Я. Маршака.
- Оформление выставки, посвященной творчеству С. Я. Маршака в книжном уголке группы.
- Просмотр мультфильмов по произведениям С. Я. Маршака «Кошкин дом», «Где обедал воробей», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», и др.
- Организация театрализованной игры «Перчатки и котятки», «Кошкин дом», «Где обедал воробей».
- Формирование грамматического строя речи, образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, на основе произведения «Детки в клетке».
- Беседы по произведению о необходимости соблюдения пожарной безопасности («Кошкин дом»)
- Изучение правил дорожного движения по стихотворению «Мяч».
- Воспитание любви и уважения к своим родителям, к своей семье по произведению «Сказка о глупом мышонке».
- Подвижные игры «Мышка забралась в кладовку...», «Вышли мышки как-то раз...».

- Пальчиковая игра «Кошкин дом», «Семейка»
- Конструирование из лего «Дом для котёнка»

Работа с родителями.

Консультация «С. Я. Маршак для детей». Домашнее чтение произведений С.Я. Маршака.

Заключительные мероприятия:

Перспективы дальнейшей работы. Продолжить знакомить детей с творчеством С. Я. Маршака на примере других произведений.

I подготовительный этап:

- Подбор материала для проекта детской литературы писателя С.Я. Маршака для смены в книжном уголке; портрет С.Я. Маршака;
- Консультации для родителей «Советуем почитать», информация в уголок для родителей (список литературы);
- Краткая биография С.Я. Маршака;
- Иллюстрации к произведениям «Где обедал воробей», «Мяч»;
- Видеотека «Где обедал воробей», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом» «Вот какой рассеянный»;
- Конспект НОД по развитию речи «Чтение стихотворений из цикла С.Я. Маршака «Детки в клетке».

II Формирующий этап:

1-й день

1. Краткая биография С.Я. Маршака
2. Оформление выставки книг С.Я. Маршака в уголке книги.
3. Чтение стихотворения «Мяч».
4. Беседа по правилам дорожного движения по стихотворению «Мяч».
5. Подвижная игра «Мяч».
6. Консультации для родителей «Советуем почитать»

2-й день

1. Беседа «Кто такой Маршак», рассматривание портрета .
2. Чтение стихотворения «Багаж».
3. Рассматривание иллюстраций к стихотворению «Багаж».
4. Просмотр мультфильма «Вот какой рассеянный».

3-й день

1. Чтение сказки «Курочка Ряба и десять утят».
2. Беседа по сказке «Курочка Ряба и десять утят».
3. Подвижная игра «Вышла курочка гулять».
4. Чтение сказки «Кошкин дом».
5. Пальчиковая игра «Кошкин дом».

4-й день

1. Просмотр мультфильма «Кошкин дом».
2. Беседа по произведению о необходимости соблюдения пожарной безопасности («Кошкин дом»)
3. Пальчиковая игра «Кошкин дом».
4. Театрализация фрагмента сказки «Кошкин дом».
5. Информация в уголок для родителей (список литературы).

5-й день

1. Беседа по ознакомлению с творчеством писателя «Кто такой Маршак» .
2. Чтение сказки «Сказка о глупом мышонке».
3. Беседа про уважение к родителям по сказке «Сказка о глупом мышонке»
4. Подвижная игра «Мыши»
5. Попросить родителей принести книги С.Я. Маршака.

III Итоговый этап:

НОД по развитию речи «Чтение стихотворений из цикла С.Я. Маршака «Детки в клетке».

Продукты проекта:

- Методические разработки материала по теме проекта.
- Практические разработки материала по теме проекта.
- Пополнение материалов по познавательной деятельности.
- Дидактические игры.
- Карточка подвижных и пальчиковых игр.

«Волшебный мир экспериментов»

Вид проекта: исследовательско – творческий.

Продолжительность: краткосрочный (5 дней).

Участники проекта: дети 1-й младшей группы, воспитатель

Актуальность темы:

Ввести ребенка в мир природы, раскрыть его красоту, научить любить и беречь природу - вот основная задача педагога. Ознакомление детей с природой необходимо начать с первых шагов по родной земле, так как это является важным средством всестороннего развития ребенка. Всем известно, что маленькие дети любознательны. Среди вопросов, которыми они одолевают взрослых, немало таких, как: «Почему осенью идёт дождь, а зимой – снег?», «Почему вода жидкая?», «Почему лед твердый?» и т.д. Те взрослые, которые отмахиваются от «докучных» вопросов ребёнка, совершают непоправимое: они задерживают его умственный рост, тормозят духовное развитие. Наш долг не только отвечать детям на их бесконечные вопросы, но и активно побуждать их пытливость, чтобы число таких

2-я
неделя

вопросов росло. Исследовательская активность - естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Реализация проекта позволяет более обширно и глубоко усвоить программный материал, развить познавательные – исследовательские возможности детей. А так же, способствует возникновению познавательной активности у детей, вырабатывает умение анализировать и делать простейшие обобщения.

Цель проекта:

Развивать у детей любознательность в процессе наблюдений и к практическому экспериментированию с объектами, создание условий для экспериментальной деятельности детей; для формирования экологической культуры и развития познавательного интереса детей.

Задачи проекта:

- Создавать условия для формирования у детей познавательного интереса;
- Развивать у детей любознательность в процессе наблюдений и к практическому экспериментированию с объектами;
- Формировать навыки мыслительных действий, анализа, синтеза, классификации и т. д., в процессе познания природной картины мира, способствующих развитию речи;
- Развивать самостоятельность в разрешении проблемных ситуаций в исследовательской деятельности.
- Развивать умение детей решать проблемные задачи;
- Учить объяснять наблюдаемое.

Предполагаемый результат:

- Расширить и углубить знания и представления ребенка об окружающем мире;
- Развить познавательные умения через экспериментальную деятельность.

Продукт проектной деятельности:

Альбом «Опыты по экологии».

Картотека опытов.

План реализации проекта во второй младшей группе .

Подготовительный этап проекта :

1. Подобрать и изучить методическую литературу по теме проекта.
2. Пополнить развивающую среду:
3. Подбор литературы по теме.
4. Создание экспериментальной лаборатории в группе;

5. Обогащение уголка экспериментирования необходимыми материалами, приборами.
6. Изготовление схем, моделей, которые отображают основные свойства веществ.
7. Подбор подвижных и речевых игр, стихов и загадок о неживой природе.
8. Составление конспектов тематических занятий по разным разделам программы.
9. Составление и создание опытов, экспериментов с разными объектами неживой природы.

Исследовательский этап проекта

Тематическое планирование занятий и опытов к проекту.

Виды деятельности Название Цель

« Водичка, водичка»

№	Виды деятельности	Название. цель
1	Беседы о свойствах воды.	СВОЙСТВА -Какой может быть вода? (_горячей, теплой , холодной, прозрачной, можно переливать, твердой -лед) ЗНАЧЕНИЕ ВОДЫ -Для чего нужна вода? (умываемся, стираем, моем, пьем, варим еду, купаемся, поливаем растения
2	Чтение художественной литературы. Разучивание потешек , прибауток, закличек	Рассказ «Как Костя не умывался» Ознакомить с рассказом, помочь в понимании содержания. «Дождик, дождик, пуще...» «Как на беленький снежок» «Водичка, водичка...»
3	Игры – опыты Экспериментирование Эксперимент	«Прятки с водой» Дать представление о свойствах воды, о том, что вода может изменять цвет. «Переливание воды» Формировать знания о том, что вода льется из разных сосудов по-разному «Мыло-фокусник» Ознакомить со свойствами и назначением мыла, закреплять знание правил безопасности при работе с мылом Игра : «Тонет – не тонет»
4	Рисование	«Капает дождик»

	Аппликация	Цель: научить рисовать разные по длине линии и капельки. «Красивые чашки для волшебницы-воды» Учить наклеивать готовые формы в определенной последовательности
5	Музыкальные произведения для прослушивания	«Звуки природы» (темы: ручеек, волны, дождик). Игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят») (громко-тихо). Музыкальная игра : «Солнышко и дождик»

« Солнышко ясное, солнышко красное»

№	Виды деятельности	Название. цель
1	Беседа Тематическая прогулка	«Учимся радоваться солнышку и природе» Развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на явления неживой природы «У солнышка в гостях» Учить наблюдать за солнышком
2	Чтение художественной литературы. Разучивание потешек, прибауток, закличек	Стихотворение Г. Бойко «Солнышко» Ознакомить с новым стихотворением, помочь в понимании содержания Выполнение упражнений Пальчиковая игра «Солнышко, солнышко» Способствовать развитию моторики рук «Солнышко, появись, красное , покажись.» «Смотрит солнышко в окошко»
3	Игры – опыты	«Солнечные зайчики»
4	Рисование Аппликация	Рисование «Светит солнышко в окошко» Обучать рисованию предметов круглой формы, закрашиванию по контуру
5	Музыкальные произведения для прослушивания	Песня : «Улыбнулось солнышко» Музыкальная игра : «Солнышко и дождик»

«Воздушные чудеса»

№	Виды деятельности	Название. цель
1	Беседы . Наблюдение	СВОЙСТВА «О свойствах воздуха» Знакомить детей с воздухом «Наблюдение за ветром» Развивать внимательность, наблюдательность и смекалку
2	Чтение художественной литературы.	Отрывок из сказки АС Пушкина : «Ветер по морю гуляет...» «Ветер, ветер, ты могуч»
3	Игры – опыты	«Игры с соломинкой» Знакомить детей с тем, что внутри человека есть воздух, помочь

3-я неделя		Экспериментирование Эксперимент	обнаружить воздух. «Как мы сможем сделать из мыла воздушную пену» Подвести к выводу о том, что мыло пенится «Игры с воздушным шариком» Ознакомить с тем, что внутри человека есть воздух, помочь сделать фокус – обнаружить воздух. «Что в пакете» Помочь в обнаружении воздуха в окружающем пространстве Развивать умение правильно дышать ознакомить с таким свойством воздуха: воздушный поток имеет различную силу
	4	Музыкальные произведения для прослушивания	Звуки природы . Ветер, ураган, шторм... Песня «Ветерок»
	5	Игры.	«Пускание мыльных пузырей» Стимулировать двигательную активность Игры с вертушками. Дыхательное упражнение «Легкий ветерок» Учить остужать еду, слегка подув на нее
	«Фокусы с песком»		
	№	Виды деятельности	Название. цель
1	Беседы	«О свойствах мокрого и сухого песка» Развивать познавательную и речевую деятельность детей	
2	Игры – опыты Экспериментирование	Игра-экспериментирование с мокрым и сухим песком «Пирожки для Машеньки» Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования, делать выводы	
3	Рисование на мокром песке.	«Чудесное превращение круга и квадрата» Закреплять знание о геометрических фигурах, развивать воображение детей	
4	Игры	Проблемная ситуация, игра «Юные кладоискатели» Развивать наблюдательность, изучение свойств песка, учить находить игрушку в песке Игра с песком «Постройка зоопарка» Помочь в изучении свойств сырого песка, в совершенствовании конструктивных умений	

«Разноцветные светлячки»

Вид проекта: творческий, исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный, 5-7 дней.

Участники проекта: Дети 1-й младшей группы, воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

Сенсорное воспитание во все времена было и остаётся важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Известные представители отечественной педагогики и психологи Е.И.Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П.Сакулина и др. Справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятий формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Развивать мелкую моторику через технику рисования песком, что особенно полезно для детей (потому что через стимуляцию пальцев рук развивается мозг). Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Цель проекта:

Целенаправленное и систематическое обогащение сенсорного опыта детей как основы познания мира предметов, их свойства, а также развитие сенсорных способностей.

Задачи проекта:

1. Выявить уровень сформированности у детей представлений о сенсорных эталонах цвета, величины, формы предметов;
2. Подобрать и апробировать комплекс дидактических игр направленных на совершенствование навыков установления сходства и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;
3. Совершенствовать условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах;
4. Подобрать игры, позволяющие эффективно развивать мелкую моторику рук, внимание, обогащать сенсорный опыт детей с использованием рисования песком (гармонизировать психоэмоциональное состояние);
5. Обогащать представление родителей о сенсорном развитии детей;

4-я
неделя

6. Разработать методические рекомендации для родителей, способствующих сенсорному воспитанию детей;

7. Использовать в работе принцип наглядности и доступности.

Этапы реализации проекта:

1 этап

Подготовительный

- Знакомство с темой проекта;
- Изучение литературы;
- Выявление проблемы, цели, задачи;
- Составление перспективного планирования работы;
- Подобрать дидактический материал и игры;
- Беседа с родителями по выявлению знаний о сенсорном развитии.
- Начальная диагностика по выявлению сенсорных эталонов у детей

2 этап

Основной

- Проведение консультации для родителей «Сенсорное воспитание ребёнка раннего возраста»;
 - Беседа «Чем занять ребёнка дома»
 - Знакомство детей с дидактическим материалом и играми;
- Изготовление обучающего дидактического материала
- Проведение дидактических игр и игр занятий; в утренние часы, в режимных моментах.
 - Информирование родителей о ходе проекта

3 этап

Заключительный

Оформление фотопакки по представленным родителям дидактических игр по сенсорному воспитанию.

Заключительная диагностика на сформированность сенсорных эталонов

Выставка развивающих игрушек, сделанная совместно с родителями «Умная игрушка»

Подбор дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию:

Д/игры и упражнения для закрепления понятий формы:

1. «Найти предмет, указанный формы» (найти картинки с изображением предметов по форме похожих на заданную форму);
2. «Из каких форм состоит» (определить по рисунку из каких геометрических форм состоит предмет сколько их);
3. «Найти предмет такой же формы» (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки);
4. «Какая фигура лишняя» (определить лишнюю геометрическую фигуру, предложить исключить принцип исключения).

Д/игры и упражнения на закрепление понятий о величине:

1. «Сравни предмет по высоте»;
2. «Самая длинная, самая короткая» (разложить разноцветные ленты по длине);
3. «Разноцветные кружки, или другие геометрические фигуры (от самого большого к меньшему, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка);
4. «В какую коробку» (распределение по коробкам в зависимости от размера);
5. «Дальше – ближе» (какие предметы нарисованы ближе, а какие дальше).

Д/игры и упражнения на закрепление цвета:

1. «Какого цвета не стало»
2. «Какого цвета предмет» (предмет подобрать необходимого цвета для предмета);
3. «Собери гирлянду» (по памяти собрать из разных кружков в соответствии с образцом);
4. «Уточним цвет» (учить различать и называть цвет).

*1-я
неделя*

Д/игры на тактильные ощущения:

1. «Чудесный мешочек»
2. «Определи на ощупь» (найти предметы, различающиеся по одному признаку);
3. «Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру);
4. «Найди пару» (найти на ощупь пары, один предмет);
5. «Игры с песком».

Идея и творческое задание:

В творческую задачу входит:

- Иметь чёткое представление о целях, задачах и этапах проекта и его проблематикой; познакомить с проектом родителей; заинтересовать и увлечь каждого ребёнка; использовать позитивный настрой и активную поддержку всех начинаний ребёнка; использовать индивидуальный подход; информировать родителей о его реализации.
- Творческая задача родителей: помочь ребёнку в обследовании предметов, выделяя их цвет, форму, величину. Использовать игры на мелкую моторику. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название; изготовить материал по сенсорному развитию; побеседовать и обыграть материал вместе с ребёнком.
- Творческая задача детей: учиться обследовать предмет, играть с ним, активизировать словарь; к концу года различать форму, цвет, величину.

«Мамочка любимая»

Продолжительность проекта: краткосрочный (5 дней)

Вид проекта: познавательно – речевой, творческий.

Участники проекта: дети 1-й младшей группы, воспитатели, родители.

Проблема. Отражение государственного праздника «День матери» в работе с детьми дошкольного возраста. В настоящее время необходимо воспитывать у ребенка любовь к родному дому, семье, маме с первых лет жизни. Малыш должен понимать, что все хорошее начинается с родного дома и матери – хранительницы домашнего очага.

Цель проекта. Углубить знания детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений. Воспитывать любовь и уважение к матери, умение ценить её заботу о близких.

Задачи проекта.

- Сформировать представление детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе.
- Развивать коммуникативные навыки у детей, способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказа о маме.
- Развивать творческие способности детей, через пение, танцы; художественную деятельность – создание поделок, рисунков.
- Развивать умение выступать перед зрителями (мамами).
- Способствовать формированию уважительного отношения к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- Милосердие и забота о маме.
- Развитие познавательной активности, любознательности.

Для педагогов:

- Раскрыть образ матери в поэзии, в живописи.
- Развитие у детей коммуникативных навыков, умение работать в команде.
- Создание условий для проявления у детей, творчества, воображения.
- Расширение кругозора детей через чтение художественной литературы, знакомство с пословицами, разучивание стихов.

Для родителей:

- Привлечение к сотрудничеству родителей по созданию в детском саду предметно – развивающей среды;
- Повышение педагогической грамотности родителей.

Продукты проекта.

Совместное творчество «Цветы для мамы».

Выставка: «Мамины руки не знают скуки».

Фото стенд: «Мамочка любимая моя»

Этапы проекта.

1 этап Постановка проблемы. Вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»

неделя

2 этап. Реализация проекта

3 этап. Подведение итогов

Реализация проекта

Познавательное – речевое развитие.

Составление рассказов на тему: «С кем я живу», «Какая мама», «Работа моей мамы», «Моя бабушка», «Мою маму и бабушку зовут»

Беседы: «Чем можно порадовать маму?», «Мамин портрет», «Как я помогаю маме».

Трудовая деятельность.

Посильная трудовая деятельность дома: убрать игрушки, протереть пыль.

Наведение порядка в групповой комнате.

Чтение художественной литературы.

Загадки на тему: «Семья».

Чтение рассказов и стихов:

«Мама» Ю. Яковлев; С. Капуликаян

«Заплата» Н. Носов;

«Разговор о маме» Н. Саконская;

«Я маму люблю» А. Димова.

Игровая деятельность.

Подвижные игры: «Курицы и цыплята»

Коммуникативные игры: «Назови ласково», «Как ласково дома меня называют», «Как зовут мою маму?» «Ласковый ребенок»,

«Покажу, как я люблю»

Сюжетно – ролевые: «Моя семья», «Я помогаю маме».

Дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Животные и их детёныши»

Музыкальная деятельность:

Разучивание песни о маме.

Текст песни "Ах, какая мама". Музыка и слова И. Пономаревой.

Художественно – творческая деятельность:

Совместное творчество воспитателей и детей.

Оформлении фото стенда: «Вот она какая, мамочка родная»

Взаимодействие с родителями:

Консультации для родителей: «Как любить своего ребёнка?»,

Выставка: «Мамины руки не знают скуки».

Сотворчество детей, родителей в оформлении фото стенда: «Вот она какая, мамочка родная»

Декабрь

«Зимушка-зима»

Тип проекта: познавательный-творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (5 дней)

Вид проекта: познавательный, речевой, творческий, игровой, групповой.

Участники: дети 1-й младшей группы, родители, воспитатели.

Актуальность: после серой, дождливой осени выпал ослепительно белый снег, который вызвал у детей массу эмоций! Наступила зима - время холода и мороза, веселых забав и удивительных, даже волшебных праздников. Наблюдения за изменениями в природе, эксперименты, зимние забавы дают возможность для эмоционального и чувственного освоения мира ребенком младшего дошкольного возраста, способствуют развитию восприятия, воображения, творчества, установлению элементарных причинно – следственных связей.

Цель проекта: создать условия для расширения представлений детей о зиме как о веселом и красивом времени года.

Ожидаемые результаты проекта:

- Сформировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе
- Умение отражать полученные знания в речи, участвовать в обсуждениях прочитанных рассказов, стихотворений, потешек.
- Замечать красоту зимней природы
- Оформление стенгазеты.

Подготовка к внедрению проекта.

1. Подобрать методическую литературу по теме.
2. Подобрать художественную литературу для чтения детям.
3. Подобрать дидактический материал, наглядные пособия.
4. Сделать стенгазету по теме недели.

Принципы реализации проекта:

- создание развивающей среды: подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «Зимушка-зима»;
- подбор материала для продуктивной деятельности.

3-я
неделя

Проект осуществляется три этапа.

I. Подготовительный этап.

Предварительная работа:

1. Подбор материала по теме, настольно – печатных игр, дидактических игр, материалов для игр.
2. Подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, загадок по теме, аудиозаписей.

Работа с родителями:

- Информация в приемной:

Консультации для родителей:

- В кругу семьи «Учим любить зиму»;

- «Зима без травм».

II. Основной этап.

1. Создать развивающую среду:

- Картины для рассматривания «Зимой на прогулке», «Слепили снеговика», «Нарядим ёлочку на праздник»

- Дидактические и настольные игры: дидактические игры «Найди, что перепутал художник», «Сложи снежинки из 2 частей»

- Книги: сказка «Рукавичка», «Зимовье зверей»

- Альбом «Зимушка-зима», «Зимние забавы»;

- Беседы с детьми на зимнюю тематику;

2. Организовать непосредственно образовательную деятельность:

Социально – личностное развитие: знакомство с зимними явлениями в природе: «Прогулка в зимний лес», «Признаки зимы», «Поможем птицам в зимнюю стужу».

Речевое развитие: рассматривание картин «Зимой на прогулке», «Слепили снеговика», «Нарядим ёлочку на праздник», заучивание потешки «Как по снегу, по метели...», «Уж ты, зимушка – зима».

Продуктивная деятельность: рисование: «Зёрнышки для синички», лепка: «Снеговик»

3. Совместная деятельность воспитателя с детьми:

- Наблюдения, рассматривание зимних деревьев;

- Беседа о зиме, зимних забавах, о явлениях в природе;

- Рассматривание картин, иллюстраций;

- Чтение художественной литературы; разучивание стихотворений о зиме;

- Дидактические и настольные игры: «Зимние слова», «Кто что делает?», «Чудесный мешочек»;

- Сюжетно – ролевые игры: «Собираемся на прогулку», «Снегурочка в гостях»;

- Отгадывание загадок о зиме;

- Организация подкормки птиц во время прогулки.

- Подвижные игры: «Два мороза», «Зайка беленький сидит».

4. Самостоятельная деятельность детей:

- Рассматривание картин, иллюстраций в книгах, альбомов, открыток о зиме

- Раскрашивание раскрасок: «Зимняя одежда», «Зимние игры детей»

- Игры со строительным материалом «Помоги Мишке построить берлогу»

5. Взаимодействие с семьёй.

- Подбор консультаций для родителей «Часто болеющие дети», «Учимся играть вместе с детьми»

- Смастерить кормушки для птиц совместно с детьми,

III. Заключительный этап.

- Оформление стенгазеты «Развлечения зимой».

«Снег, лёд»

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный (5 дней)

Участники проекта: воспитанники 1-й младшей группы, воспитатели, родители

Актуальность:

Огромную роль в экологическом воспитании детей дошкольного возраста играет практико-исследовательская экспериментальная деятельность. Ведь в процессе исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать свою работу, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Поэтому детям дается возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира. Проблема Гуляя зимой на участке, дети часто рассматривали снег и лёд.

Интеграция образовательных областей:

в данном проекте просматриваются все образовательные области.

Формы реализации проекта:

наблюдения, опыты, экспериментирование, практическая деятельность, беседы, чтение художественной литературы, игры. Продукт проекта:

альбом «Опыты со снегом и льдом», Фото книга «Снег и лед», занятие-опыт «Царство льда и снега»

Цель проекта: Развитие творческой и познавательной активности дошкольников в процессе исследовательской деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные, развивающие, воспитательные

Познакомить детей со свойствами снега и льда.

Знакомить со способами превращения снега из одного состояния в другое.

Активизировать словарь детей, учить правильно называть наблюдаемые явления.

Развивать умение детей анализировать, сравнивая и делать выводы.

Развивать наблюдательность, внимание, память, воображение.

Воспитывать познавательный интерес к природным явлениям.

Ожидаемый результат:

Умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег тает в тепле и превращается в воду, а вода на морозе

4-я
неделя

превращается в лед.

Понимание детей, что снег и лед – это замерзшая вода.

Уметь применять навыки познавательно – исследовательской деятельности с водой, льдом и снегом в повседневной жизни. Развитие любознательность, внимание к природным явлениям.

Быть аккуратными при играх со снегом и льдом.

Работа с родителями:

Ежедневное информирование родителей по реализации проекта.

Знакомство родителей с опытами, которые будут проводить их дети дома.

Консультации:

«Закаливание», «Экспериментальные опыты со льдом и снегом», «Как вызвать интерес у ребёнка к экспериментированию и как его поддерживать!»

Этапы проекта:

1 этап

Подготовительный:

1. Разработка плана реализации проекта.
2. Подбор методической литературы.
3. Обогащать предметно-экологическую среду в группе для реализации проекта.
4. Вовлечь родителей в проектную деятельность.
5. Рассматривание плакатов, связанных с объектом неживой природы – снегом, льдом и водой.
6. Подбор подвижных и речевых игр.
7. Составление и создание опытов, экспериментов с водой.
8. Наблюдения на прогулке.
9. Проведение беседы о свойствах льда и снега.
10. Заучивание поговорок про снег, лёд и воду.

2 этап

Практический:

1 Развитие речи

Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»

Чтение стихотворений о зиме: А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; И.Суриков «Зима», О.Высоцкая «Снежный кролик»

Русские народные сказки: «Два мороза», «Морозко», сказка П. Бажова «Серебряное копытце»

Разгадывание загадок.

<p>1-я неделя</p>	<p>Словесные игры «Как на ёлке снег" «Из чего- какой» (горка из снега-снежная), «Скажи наоборот»</p> <p>2 Физическое развитие: Подвижные игры «Два мороза», «Мороз красный нос», «Снежки-пушинки». Народные хороводные игры: «Метелица», «Что нам нравится зимой». Игровые упражнения «Скольжение по ледяным дорожкам» Игры со снегом: «Постройка снеговиков и крепости» Беседа «Одевайся по погоде, а не по моде» Картотека подвижных игр</p> <p>3 Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия на участок с целью наблюдения за зимними природными явлениями (снег, иней на деревьях, гололед) • Работа с иллюстрациями «Природные явления» <p>Исследовательская деятельность: проведение опытов и экспериментов со снегом. Занятие «Свойства снега и льда»</p> <p>Дидактические игры: «Земля, вода, и воздух», «Выбери нужное», «Где снежинки?»</p> <p>4. Социально-коммуникативное развитие Дидактические игры «Выполни рисунок», «Узнай по описанию», «Зимние запасы». Беседы: «Осторожно, гололед». Логические рассуждения: «Что будет, если одеться не по погоде». Рассматривание плакатов по правилам безопасного поведения зимой. Расчистка дорожек от снега на участке. Ручной труд: свободное творчество, подделки из ваты и ватных дисков. Презентация «Безопасность зимой»</p> <p>5. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Снежинка», «Деревья в инее». Аппликация «Пушистые снежинки» Лепка «Снеговик» Слушание «Времена года» П.И.Чайковского, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского. Выставка детского творчества</p> <p>6. Консультация для родителей: «Закаливание» «Экспериментальные опыты со льдом и снегом» «Как вызвать интерес у ребёнка к экспериментированию и как его поддерживать!» Папки - передвижки</p> <p>3 этап</p>
-----------------------	---

Заключительный

Итоговое занятие-опыт «Царство льда и снега»

Фото книга «Снег и лед»

Снежный городок на территории детского сада.

«Игрушки»

Тип проекта: исследовательско – творческий

Вид проекта: краткосрочный (5 дней)

Участники проекта: дети 1-й младшей группы, воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

В раннем возрасте основой становления личности ребёнка является предметно-игровая деятельность. Миновав её, невозможно рассчитывать на полноценное взросление человека.

Игра – один из тех видов деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям, способам и средствам общения. В игре у ребёнка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учёбе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми; в игре же происходят существенные преобразования в интеллектуальной сфере, являющейся фундаментом развития личности.

Источником накопления чувственного опыта в раннем возрасте является игрушка, так как именно на игрушку ребёнок переносит все свои человеческие чувства.

Необходимо позаботиться об игрушках, чтобы ребенку можно было организовать игру.

Игрушка — это не просто забава. Дарить игрушки было распространенным обычаем - подарок приносит ребенку здоровье и благополучие. Часто дети бросают игрушки, вырывают друг у друга, не видят, что игрушки валяются. Важно выработать у ребенка привычку беречь игрушку, аккуратно их складывать, убирая после игры. Желательно научить его делиться игрушками при игре со сверстниками, дарить игрушки, которые смастерил сам другим детям. Пусть ребенок почувствует радость того, что доставил удовольствие другому.

В каждом возрасте ребенку нужны различные по своей тематике назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда) ; технические (транспортные, конструкторы, технические агрегаты) ; игрушки - «орудия труда» (совочек, молоток, отвертка, щетка для подметания, игрушечки грабли с лопаткой - одним словом, игрушки, имитирующие простейшие средства труда взрослых) ; игрушки — забавы; театральные, музыкальные, спортивные игрушки для детей всех возрастов. Крупногабаритные игрушки, с которыми ребенок играет не на столе, не на ковре или диване, а на просторной площадке двора или в большом зале для игр (самокаты, детские pedalные автомобили, трактора, большие легко трансформирующиеся конструкции для строительства во дворе способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребенка движениям и ориентировке в пространстве).

Цели проекта:

<p>2-я неделя</p>	<p>1. Создание условий для формирования у детей целостной картины мира через познавательно-исследовательскую деятельность</p> <p>2. Теоретически и экспериментально обосновать педагогические условия, обеспечивающие в своей совокупности успешность развития эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста в процессе формирования познавательной активности к игрушкам.</p> <p>3. Накапливать и обогащать эмоциональный опыт, развивать речь, обогащать словарь.</p> <p>4. Развивать наглядно - действенное мышление, стимулировать поиск новых способов решения практических задач при помощи различных предметов (игрушек, предметов быта).</p> <p>Задачи проекта:</p> <p>Для детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть сущность и особенности предметно-отобразительной игры детей младшего возраста - учить внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям; 2. развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова - названия для более глубокого восприятия различных качеств предмета; 3. совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям». 4. воспитывать желание беречь игрушку и заботиться о ней. <p>Для воспитателя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться; 2. Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно - ообразительной игры; стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых стихотворений. <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Дети:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проявляют интерес к экспериментированию с различными игрушками; 2. овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек; 3. проявляют доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам; 4. возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности; <p>Родители:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье; 2. повышение компетентности родителей при выборе игрушки. <p>Этапы реализации проекта:</p> <p>I. Подготовительный этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение педагогами темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата. 2. Изучить психолого-педагогическую литературу на тему:
-----------------------	--

“Особенности развития предметно-отобразительной игры детей младшего возраста”.

3. Подбор игрушек.

4. Беседа - консультация с родителями на тему: «Как я играю дома».

II. Основной этап реализации проекта:

ПЛАН ПРОЕКТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

1 день

1. «Наша Таня»

1. Обследование мяча - тонет или нет в воде (в виде экспериментальной деятельности).
2. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Наша Таня».
3. Игра с куклой «Угостим куклу чаем».
4. Подвижная игра «Прокати мяч через ворота»
5. Физминутка «Девочки и мальчики»
6. Пальчиковая игра «Наша Таня»
7. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»

2 день

2. «Машина»

1. Обследование машины.»Грузовая машина»
2. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».
3. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Грузовик».
4. Рисование «Дорога для грузовика».

3 день

3. «Самолет»

1. Обследование самолета. «Рассматривание игрушки самолет»
2. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет».
3. Подвижная игра «Самолеты».
4. Пальчиковая игра «Самолет»

4 день

4. «Зайка»

1. Обследование зайки. «Знакомство с игрушкой заяц»
2. Подвижная игра «Зайка серенький сидит и ушами шевелит».
3. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Зайка».

5 день

5. «Мишка»

1. Обследование мишки. «Поиграем с мишками»
2. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол...».
3. Подвижная игра «У медведя во бору».

III. Заключительный этап.

- Фотоколлаж: «Я играю».
- Выставка детских рисунков «Дорога для грузовика».

«К нам приходит Новый год»

3-я
неделя

Тип проекта: познавательный.

Вид проекта: краткосрочный (5 дней).

Участники проекта: воспитатели, дети 1-й младшей группы, родители.

Цель: знакомство детей с праздником «Новый год»

Задачи:

- Формировать представления детей о новогоднем празднике.
- Развивать речевые умения детей.
- Знакомство детей с историей новогодней елки.
- Привлечь детей и родителей к участию и подготовке к празднику.
- Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.

Актуальность:

Важное место в данном проекте занимает изучение и сохранение традиций празднования Нового года, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому празднику. Многообразие, богатство, духовная мудрость жизни наших предков занимает особое место в воспитании ребенка. Проект ориентирован на детей дошкольного возраста и позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- В процессе бесед, интегрированных тематических занятий расширить знания и представления детей о народном календаре, об обычаях встречи новогоднего праздника, его атрибуты, зимних персонажах.
- Раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности:
- познавательные занятия (аппликация, рисование, лепка, музыка, развитие речи);
- дидактические игры;
- рассматривание иллюстраций;

- беседы;
- подвижные игры: «Снежки», «Догони зайчика», «Снежная карусель», «По снежному мостику», «Снежиночки-пушиночки», «Найди Снегурочку!», «Берегись, заморожу»;
- пальчиковые игры: «Зайчики», «Зимняя прогулка»;
- дыхательные игры: «Подуй на снежинку», «Подуй на снежок», «Снегопад».

Формы работы с родителями:

Привлечение родителей в подготовке к выставке детского творчества- изготовление поделки; размещение информации в родительском уголке; консультация для родителей «Безопасность детей во время новогодних праздников», «Новый год для детей: Как устроить праздник», «Почитайте детям».

Оборудование и материалы:

- иллюстрации о празднике Новый год; новогодние украшения; разрезные картинки на тему Нового года; подбор художественных произведений (сказки про зиму, Новый год); сборник загадок, стихов, сказок и рассказов о зиме, Новомоднем празднике; конспекты организованной деятельности с детьми: совместная деятельность по познавательному развитию на тему «Новогодний праздник».
- просмотр презентаций по теме, игровая деятельность, игры, беседы, наблюдение, совместные игры.

Реализация проекта:

Совместная деятельность воспитателя и детей.

1. Чтение художественной литературы рассказы, сказки Владимир Сутеев "Ёлка" (с картинками), Виктор Голявкин "Как я встречал Новый год", Николай Носов "Бенгальские огни", Виктор Драгунский "Новогодний подарок", Николай Телешов "Ёлка Митрича", Михаил Зощенко "Ёлка", Иван Шмелёв "Рождество".

2. Разучивание стихов, песен к новому году:
«В лесу родилась елочка», Маленькой елочке холодно зимой».

3. Игры:
Словесные, подвижные: игра «Назови подарок», игра «Сова на охоте», игра на перегонки «Рыбка», игра «Новогодний хоровод», «Донеси снежок».

4. Рассматривание сюжетных картинок по теме «Зима».

5. Создание выставки «Мастерская деда мороза». Совместная работа детей с родителями

6. Раскраски новогодних картинок.

7. Дидактические игры.

8. Художественно-эстетическое развитие через совместную деятельность детей с педагогом - аппликации, рисование, лепка. Выставка детских рисунков и поделок на Новогоднюю тематику.

4-я
неделя

Конечный результат проекта:

- выставка детских работ;
- выставка совместных поделок с родителями «Мастерская Деда Мороза»;

**Январь
«Зимующие птицы»****Тип проекта:** познавательный**Вид проекта:** краткосрочный (5 дней).**Участники проекта:** дети 1-й младшей группы, родители, воспитатели.

Актуальность. В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в дошкольном возрасте происходит становление человеческой личности, формирование начала экологической культуры. Поэтому очень важно пробудить в детях интерес к живой природе, любовь и бережное отношение к ней.

С приходом зимы, перелётные птицы улетели в тёплые края, а те, что остались, вынуждены искать себе корм сами.

У малышей недостаточно информации о том, кто такие зимующие птицы и почему их так называют, не сформированы навыки оказания помощи птицам.

Задача взрослых - воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете - птицам, желание узнавать новое об их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что делаясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем нужно кормить птиц зимой.

В совместной работе с родителями необходимо создать условия для общения ребенка с миром природы, научить оказывать посильную помощь нашим пернатым друзьям.

Цель:

Сформировать у дошкольников общие представления о зимующих птицах нашего края, об их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой, о роли человека в жизни птиц.

Задачи:

Сформировать у детей представлений о том, кто такие зимующие птицы, о внешнем виде, повадках, пользе в природе. Обучить умению узнавать пернатых по внешнему виду, по голосу и описанию. Обогащать словарный запас детей. Расширять кругозор. Активизировать познавательную деятельность малышей. Способствовать развитию конструктивных, художественно-творческих умений и навыков; памяти, речи детей; мелкой моторики рук. Воспитывать бережное отношение к природным объектам, заботливому отношению к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Материал:

Иллюстрации с изображением зимующих птиц; маски для подвижных игр; художественная литература по теме проекта, аудиозапись «Голоса птиц» ИКТ.

Предварительная работа:

1. Подбор методической литературы по теме.
2. Подбор художественной литературы для чтения детям.
3. Подбор дидактического материала, подвижных игр, наглядного пособия (*альбомы для рассматривания, иллюстрации, мультфильмы, аудиозаписи голосов птиц*)
4. Изготовление масок для проведения подвижных игр.
5. Составление перспективного плана.

Формы реализации проекта:

- занятия (по краеведению, рисованию, лепке, аппликации, чтению художественной литературы);
- беседы;
- отгадывание загадок о птицах.
- наблюдения на прогулке;
- пальчиковая гимнастика;
- рассматривание иллюстраций;
- раскрашивание картинок;
- дидактические игры;
- подвижные игры;
- прослушивание аудиозаписи (голоса птиц);
- работа с родителями;
- оформление коллективной работы.

Продукт проектной деятельности

Создание коллективной работы в технике рисования и аппликации по теме «Покормите птиц зимой».

Предполагаемый результат:

В ходе реализации проекта в группе созданы необходимые условия по формированию представлений о зимующих птицах, у детей сформирована система знаний о зимующих птицах и их детёнышей, появится желание помогать пернатым в зимнее время. Установлены причинно-следственные связи между образом жизни птиц и средой обитания. Расширен кругозор, сформирована познавательная активность. Развиты любознательность и творческие способности малышей. Пополнится развивающая среда.

У детей формируется чувство ответственности и заботы за птиц.

Этапы работы над проектом:**1. Подготовительный этап:**

Составление плана совместной работы с детьми и родителями по теме проекта:

Воспитатели:

1-я
неделя

Разработка методических материалов.

Подбор оборудования для занятий, бесед, игр.

Подготовка атрибутов для проведения игр, НОД.

Подготовка консультации для родителей.

Сотрудничество с родителями:

Привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности:

- к подбору фотографий, иллюстраций, стихов, загадок о зимующих птицах;
- фотоотчет «Мы кормим птиц зимой».

2. Основной этап:

Мероприятия по работе с детьми:

- Беседы: «Кто такие зимующие птицы?», «Как живут наши пернатые друзья зимой?», «Какую пользу приносят птицы».
- Чтение художественной литературы (стихотворения В. Берестов «Воробушки», Ю.Марова «Кормушка», А.Прокофьев «Снегирь», разучивание А.Я.Яшин «Покормите птиц зимой», рассказов: И.Тургенева «Воробей», С. Маршак «Где обедал воробей?», М.Горького «Воробышко»).
- Рассматривание иллюстраций «Зимующие птицы».
- Отгадывание загадок о зимующих птицах.
- Занятие по краеведению «Зимующие птицы нашего города».
- Занятие по рисованию нетрадиционной техникой – ладошкой «Птицы».
- Занятие по аппликации «Птичка - невеличка» (Воробышек).
- Занятие по лепке «Воробушки».
- Наблюдения во время прогулки за прилетевшими птицами на участок детского сада.
- Пальчиковая гимнастика по теме «Зимующие птицы» - «Мы кормушку смастерили», «Сорока - белобока».
- Дидактические игры: «Какие голоса подают птицы», «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Один - много», «Подскажи словечко», «Назови и покажи зимующих птиц».
- Раскрашивание раскрасок «Красногрудые птахи», «Птицы на участке».
- Просмотр мультфильма «Высокая горка».
- Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц».
- Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнёздышках», «Воробышки и кот».

Мероприятия по работе с родителями:

Рекомендации родителям по прочтению художественной литературы по теме проекта.

Оформление папки - передвижки «15 января – день зимующих птиц», памятки для родителей «Покормите птиц зимой».

Акция «Покормите птиц зимой!» (сделать фотографию и принести в детский сад).
Беседы с родителями о необходимости привития детям желания и умения заботиться о братьях наших меньших – пернатых, учить любить птиц.

Работа родителей и детей – сбор корма для птиц.

3. Заключительный этап:

- Проведение Акции «Покормите птиц зимой» и фотовыставки по окончании акции.
- Создание коллективной работы с детьми.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- Развита познавательный интерес к братьям нашим меньшим - птицам.
- Даны представления о внешнем виде птиц, о поведении, о том, чем они питаются, какую пользу приносят.
- Воспитанники и их родители приняли активное участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях.
- Воспитано чувство любви и бережного отношения к птицам.

Для педагогов:

- В групповом помещении пополнилась развивающая среда атрибутами для игр, дидактическими играми, создана картотека стихов, загадок по теме проекта.
- Внедрение инновационных технологий и новых форм работы с детьми.
- Повышение теоретического и профессионального уровня педагога через овладение методом проекта в работе с детьми.

Для родителей:

- Просвещение родителей по теме проекта (передача им необходимой информации по тому или иному вопросу - индивидуальные и групповые консультации ...).
- Родители и дети приняли активное участие в оказании помощи пернатым в трудное зимнее время.
- Совместная продуктивная деятельность родителей и детей (принятие участия в акции «Покормите птиц зимой» и в фотовыставке, наблюдение за птицами вне детского сада).
- Укрепление детско-родительских отношений, выявление и развитие творческих способностей детей и родителей.

«Весёлая пуговка»

Тип проекта: познавательный

Вид проекта: краткосрочный (5 дней).

Участники проекта: дети 1-й младшей группы, родители, воспитатели.

Актуальность:

Дети, придя в детский сад, сталкиваются с разными трудностями, одна из которых отсутствие навыков самообслуживания. Не умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстёгивать пуговицы, правильно работать ложкой при употреблении пищи, это связано с

2-я
неделя

недостаточно развитой мелкой моторикой кисти рук.

В проекте «Весёлая пуговка» представлена работа по созданию условий для тренировки пальцев рук детей с помощью игровых упражнений и дидактических игр с пуговками.

Основная идея проекта – формирование у детей 2-3 лет необходимых умений и навыков самообслуживания, развитие мелкой моторики рук. Он включает в себя: описание дидактических игр, занятие: «Идем к кукле Пуговке в гости».

Оформление информационных буклетов для родителей с информацией о важности формирования у детей необходимых умений в самообслуживании.

Представлены дидактические игры с пуговками для совместной с родителями работы с детьми.

Цель: создать условия для развития мелкой моторики кисти рук.

Задачи:

Обучающие: формировать умение у детей расстегивать и застегивать пуговицы, представления о форме, цвете, величине предметов (на примере пуговиц).

Развивающие: развивать зрительно-моторную координацию.

Воспитательные: воспитывать интерес и желание играть с пуговками.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный

Деятельность педагога - Подбор и изучение литературы по теме: как правильно писать проект, планирование деятельности направленной на его реализации.

Работа с детьми – наблюдение за процессом одевания и раздевания детей, умения детей расстегивать и застегивать пуговицы при самообслуживании.

Работа с родителями – беседа с родителями о том, как часто вы предоставляете ребенку возможность самостоятельно одеваться и раздеваться. С помощью каких игр или словесных советов, указаний способствуете развитию у детей умения одеваться и раздеваться?

Выявление заинтересованности родителей в формировании у детей навыков самообслуживания.

Основной

Деятельность воспитателя - изготовление дидактических игр с пуговками.

Работа с детьми – рассматривание пуговиц, определение формы, цвета, размера.

Нахождение у себя на одежде пуговиц, уточнение, для чего пуговицы служат.

Участие в играх с пуговицами: «Цветочная полянка», «Кто что ест», «Цветные платочки», «Части-целое» (направлены на тренировку зрительно-моторной координации).

Рассматривание иллюстраций (пуговица в рисунке).

Поощрять стремление ребенка к самостоятельности, формирование необходимых умений (расстегивание и застегивание пуговиц).

Работа с родителями – беседа с родителями «Почему мы уделяем много внимания формированию навыков самообслуживания?».

<p>3-я неделя</p> <p>4-я неделя</p>	<p>Сбор пуговиц основных цветов разных по размеру и форме в копилку. Буклеты для родителей «Дидактические игры с пуговками». Участие родителей в фотовыставке «Волшебная пуговка дома».</p> <p>Заключительный</p> <p>Деятельность воспитателя: наблюдение за процессом одевания и раздевания детей. Заполнение карты наблюдений за детьми при самообслуживании. Работа с детьми.</p> <p>НОД «Едем к кукле Пуговке в гости».</p> <p>Цель: закрепить умение застегивать и расстегивать пуговики. Задачи продолжать развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику, внимание, воображение, любознательность. Воспитывать отзывчивость, умение работать в коллективе.</p> <p>Материал и оборудование: браслетики «Пуговка» для каждого ребенка и воспитателя; дорожка (змейка) с пуговицами и дорожка с пришитыми пуговицами основных цветов; карточки с изображением пуговиц (б. и мал.); цветы из фетра (б. и м.) с прорезью посередине; шумовые инструменты (киндер-сюрпризы, заполненные на треть мелкими пуговками; пуговка из картона белого цвета (для каждого ребенка, пластилин, потешки.</p> <p>Содержание.</p> <p>- Ребята, когда пришла я на работу, то в ручке двери я увидела письмо. Давайте прочитаем (воспитатель показывает конверт, достает письмо, читает).</p> <p>Дорогие ребята! Приглашаю вас к себе в гости. Кукла Пуговка.</p> <p>- Пуговка живет в стране пуговиц. С ней вместе живет много больших и маленьких, разных цветов, веселые и не очень. Хотите с ними познакомиться? (ответы). Тогда отправляемся в путь! (Дети и воспитатель идут по кругу, звучит музыка).</p> <p>Мы шагаем, мы шагаем, Выше ножки поднимаем! По извилистой дорожке Зашагали наши ножки! (дети проходят по извилистой дорожке) На пути лежит дорожка – змейка с пришитыми пуговицами разного размера. Воспитатель: посмотрите и скажите какие здесь пуговики живут? (большие и маленькие).</p> <p>Предлагаю поиграть в игру, которая называется «Большие и маленькие пуговики» (Дети встают в круг). Я буду показывать вам карточку с пуговицей. Если пуговка на карточке большая, то вы расходитесь. Если покажу карточку с маленькой пуговицей, то вы показываете круг (игра повторяется 3-4 раза).</p> <p>Теперь подарим нашим пуговицам цветы. Большой пуговке пристегнем большой цветок, маленькой-маленький цветок (перед детьми – поднос с цветами из фетра разного размера с прорезью в середине).</p>
---	--

Предлагаю отправиться дальше (дети идут по кругу). Воспитатель обращает внимание малышей на стол с шумовыми инструментами.

Объясняю: здесь живут музыкальные пуговки. Они спрятались в небольших музыкальных инструментах, издают разные звуки. Давайте с ними поиграем. (Дети выполняют движения).

Воспитатель: хорошо повеселились! Соберем наши шумовые погремушки и отправимся дальше (дети шагают по кругу). Посмотрите, какая красивая полянка! (Воспитатель обращает внимание детей на коврик с цветами). Цветы распахнуты. Что случилось?

Воспитатель: наверно сильный ветер подул, цветочки растянулись. Давайте вернем цветочки пуговкам. (Дети застегивают). Вот какие вы молодцы, хорошо справились с заданием (воспитатель обращает внимание детей на домик). Посмотрите вот и домик Пуговки, какой он красивый. Что вы увидели на домике? Правильно пуговки, а вот и сама хозяйка этого домика, давайте скажем: здравствуй, Пуговка!

Дети здороваются.

Воспитатель берет Пуговку, ребята пуговка грустная она не успела украсить белые пуговки. Поможем ей украсить? (Да).

Дети садятся за столики и украшают пуговку пластилином.

Пуговка говорит спасибо и дарит всем детям браслетики из пуговиц.

Теперь нам пора возвращаться в группу. Дети шагают под музыку по кругу.

«Добрые, волшебные слова»

Вид проекта: групповой воспитательный проект с элементами творчества

Тип проекта: краткосрочный (5 дней)

Участники проекта: дети 1-й младшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность.

У детей дошкольного возраста ярко выраженная способность к подражанию и в то же время неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание.

В связи с этим первостепенной задачей является, формирование нравственных навыков поведения, перерастающих в нравственные привычки.

Цель: формирование внимательного и доброжелательного отношения к окружающим людям.

Задачи:

- учить детей правилам речевого этикета;
- учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, коммуникативные навыки, мышление;
- воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно.

Предполагаемый результат:

- дети, родители, педагоги постоянно пользуются формами словесной вежливости;
- дети умеют анализировать свои поступки и поступки литературных героев;
- дети умеют регулировать свое поведение согласно социальным нормам;
- умение налаживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Предварительная работа:

- чтение стихов и рассказов о вежливости, разучивание стихов, отгадывание загадок;
- знакомство с Д/и: «Не сердись, улыбнись», «Поссорились – помирились»,
- рассматривание иллюстраций «Хорошо – плохо»;
- просмотр мультфильмов «Жадина»; «Кот Леопольд»

Сотрудничество с семьёй:

- консультация: «Если ребенок не здоровается...», «Как научить ребёнка не перебивать взрослых»,
- памятки для родителей: «Как помочь ребёнку быть вежливым», «Как отучить ребенка ругаться матом»

Продукт проектной деятельности: выставка рисунков «Веселый человечек», выставка книг «Добрая книга».

План реализации проекта:**1. НОД «Вежливые слова»**

Результат: Знания детей об этических правилах поведения, употребление в речи вежливых слов.

Форма результата: Конспект занятия, «Цветок добра».

2. Выставка книг «Добрая книга»

Результат: Воспитание чувства доброты, любви уважения к окружающему миру, окружающим людям.

Форма результата: Выставка

3. Беседы: «Доброе утро», «Давайте познакомимся»

Результат: Обучение формулам вежливости, благодарности, просьбы, правилам этикета.

Форма результата: Конспекты бесед.

4. Показ инсценировки «Кто спасибо потерял?»

Результат: Воспитание желания создавать радостное настроение окружающим.

Форма результата: Творческое выступление

5. Ситуативные игры «Подарок», «Доброе утро»

Результат: Обучение формулам вежливости, благодарности, просьбы, правилам этикета.

Форма результата: Описание игр.

6. Коммуникативные этюды: «Не сердись – улыбнись», «Поссорились – помирились», «Встреча друзей».

Результат: Знание культуры поведения, общения с людьми.

1-я
неделя

Форма результата: Фотографии.

7. Д/и: «Продолжи предложение», «Кто знает больше вежливых слов».

Результат: Воспитание чувства доброты, любви, уважения.

Форма результата: Описание игры.

8. С/р: «Магазин», «У зайчонка день рождения», «Новая кукла»

Результат: Умение использовать средства общения, принятые в обществе. Проявление вежливости и доброжелательности.

Форма результата: Описание игр.

9. Выставка детских рисунков «Веселый человечек»

Результат: Творческий продукт изобразительной деятельности

Форма результата: Выставка

«ЛЕГО – город»

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Тип проекта: краткосрочный (5 дней).

Участники проекта: воспитатели, дети 1-й младшей группы, родители.

Актуальность. Первое, с чем сталкивается ребенок младшего дошкольного возраста, попадая в группу – это предметно-пространственная развивающая среда. В группе в свободном доступе должно находиться множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики. Одними из них – LEGO-конструкторы. Наборы LEGO зарекомендовали себя во всем мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причем LEGO-конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки малыша. Особое значение он имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Проект направлен на:

- помощь детям в индивидуальном развитии;
- мотивацию к познанию и творчеству;
- стимулирование творческой активности;
- развитие способностей к самообразованию;
- организацию детей в совместной деятельности с педагогом.

Цель проекта: развитие первоначальных навыков инженерной деятельности, воображения, мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе игры с LEGO.

Задачи проекта:

- создание благоприятных условий для развития у детей младшего дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по ЛЕГО-конструированию;
- развитие конструктивного мышления;
- развитие воображения и любознательности детей;
- формирование умений действовать с деталями и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО.

Необходимые условия для реализации проекта:

- заинтересованность детей;
- методические разработки.

Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации проекта:

- подбор методической и художественной литературы;
- подбор наглядного материала;
- дидактические игры;
- наборы ЛЕГО-дупло.

Методы проекта:

- наглядный: рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, показ приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способов удержания их в руке или на столе, организация дидактических игр, выставок, демонстрация личного примера взрослых;
- информационно-рецептивный: обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определение пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа); совместная деятельность педагога и ребенка;
- репродуктивный: воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- практический: использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками, обыгрывание постройки), моделирование ситуации;
- словесный: краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей, беседы, дискуссии, моделирование ситуации;
- проблемный: постановка проблемы и поиск решения; творческое использование готовых изделий (предметов), самостоятельное их преобразование;
- игровой: использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета;
- частично-поисковый: решение проблемных задач с помощью педагога.

Формы организации игр-занятий:

2-я
неделя

- активная помощь педагога;
- беседа, показ, объяснение;
- практическое занятие с помощью педагога;
- выставка.

Способы отслеживания результативности:

- беседа;
- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- творческая работа;
- презентации творческих работ,
- демонстрации моделей.

Ожидаемые результаты:

- умеют различать и называть детали ЛЕГО-конструктора;
- имеют навыки простейшего анализа сооруженных построек (форма, величина, цвет деталей);
- имеют представления о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина);
- выделяют в предметах их пространственные характеристики: «высокий – низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий»;
- владеют разнообразными способами скрепления деталей;
- имеют навыки концентрации внимания и координации движений при соединении деталей конструктора;
- умеют воспроизводить в постройке знакомый предмет, оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки;
- умеют развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности;
- имеют навыки конструирования: по образцу, по условиям, по замыслу.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный

- поиск, изучение имеющийся литературы по теме проекта;
- определение темы, цели, задач проекта;
- определение содержания, методов, форм работы с детьми;
- определение времени в режиме группы для реализации проекта;

- определение участников проекта;
- подготовка необходимого оборудования;

Формы организации работы 1 этапа:

- планирование проектной деятельности по теме «Лего-малыши», опираясь на методическую литературу;
- подбор методической и художественной литературы;
- подбор дидактических, подвижных, малоподвижных игр;
- составление плана взаимодействия с детьми.

2 этап – практический.

- Выполнение задач проекта, через практическую деятельность детей.

3 этап – обобщающий (заключительный)

- обобщение результатов работы в игровой форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

Продукты проекта:

Подборка конспектов НОД по LEGO-конструированию для детей второй младшей группы.

Выставка детских работ из конструктора LEGO.

Февраль «Весёлые ладошки»

Тип проекта: творческий.

Срок реализации проекта: краткосрочный (5 дней).

Участники проекта: дети 1-й младшей группы, родители воспитанников, педагоги группы.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- Знакомим детей группы раннего возраста с нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ладошками), формируем интерес к изобразительной деятельности;
- Способствуем овладению воспитанниками простейших нетрадиционных способов рисования, продолжаем знакомить детей с названиями основных цветов;
- Содействуем знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулируем их совместное творчество с детьми.

Тема и её актуальность:

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

Ранний возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно

3-я
неделя

своевременно заложить основы полноценного развития. Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложен на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Основные этапы проекта:

I этап – Подготовительный:

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
- разработка содержания проекта;
- планирование предстоящей деятельности,
- подбор наглядно - демонстрационного материала.

II этап – Практический - Обеспечение условий для реализации проекта:

- разработка игр-занятий для воспитанников;
- совершенствование и расширение уголка «Художественное творчество»;
- просвещение родителей по вопросам использования нетрадиционных техник рисования;
- разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста».

Представляю перечень игр-занятий нетрадиционными способами, проводимые с детьми в рамках проекта.

Тема: «Давайте познакомимся!», рисование пальчиком «Украсть матрешку».

Цель: научить рисовать детей точки пальчиками, продолжать знакомить с основными цветами (красный), развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Тема: «Экскурсия по группе», рисование пальчиком «Улыбку смайлику».

Тема: «Раскрась кружочки», рисование пальчиками кружочки в раскрасках.

Цель: учить детей рисовать пальчиками, проводить круг, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Тема: «Солнышко», рисование ладошкой (лучики), коллективная работа.

<p>4-я неделя</p>	<p>Цель: учить детей опускать ладошку в гуашь и оставлять отпечаток на листе бумаги, воспитывать любовь к природе.</p> <p><u>Тема: «Голубь мира»</u>, рисование ладошкой (голуби прилетели и на деревце сели), коллективная работа.</p> <p>Цель: закреплять умение детей при помощи взрослого опускать ладошку в гуашь и оставлять след на листе бумаге с изображением, подготовленными воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.</p> <p>III этап - Заключительный (аналитический):</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление выставки рисунков; - выявление у детей умений и навыков по использованию в работе нетрадиционного материала для рисования. <p><u>НОД Тема: «Рисование по замыслу на графической стене»</u>, рисование мелками (по замыслу).</p> <p>Цель: учить детей рисовать по замыслу, воспитывать чувство прекрасного.</p> <p>Формы работы, методы и приемы.</p> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с родителями; - консультации для родителей; - оформление уголка для родителей по данной теме; - выставка (коллективные работы детей); - совместная творческая деятельность. <p>Пополнение уголка по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (ватные палочки, печатки с изображением животных, штампы из картофеля, поролон, пробки, и т. д.).</p> <p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность взрослого и ребенка; - рассматривание иллюстраций; - чтение художественной литературы; - продуктивная деятельность под музыку, - игры и упражнения под тексты стихотворений; - наблюдение за природой; - рассматривание игрушек; - оформление выставки. <p>Способы нетрадиционного рисования.</p> <p><u>«Рисование пальчиком»</u>: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p> <p><u>«Рисование ладошкой»</u>: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь</p>
-----------------------	---

легко смывается.

«Точечный рисунок»: один из необычных приемов - рисование точками. Для этого подойдут обычные ватные палочки. Принцип очень прост: нужно обмакнуть палочку в краску и оставить на листе бумаги след. Это может быть дождик, снежок или зернышки для цыплят, курочки, мышки.

«Печатание»: можно сделать самодельные штампы, например, из картофеля. Для этого вырезаем на одной из половинок картофелины какую-нибудь фигурку - звездочку или рыбку. Печатка опускается на штемпельную подушечку, придавливается, а затем оставляется отпечаток на бумаге. Шлепать по бумаге такими самодельными штампами малышам очень нравится. Печати можно сделать с любого подручного материала, в частности из овощей, пробок или донышек пластиковых бутылок, поролон, пенопласта и так далее

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- формирование у детей группы раннего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования (рисование пальчиками и ладошками);
- развитие у детей навыков и умений пользоваться разнообразными средствами изображения;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Заключение:

Проект «Весёлые ладошки» (нетрадиционные способы рисования для малышей) направлен на развитие творческого воображения у детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

«Агния Барто. Любимые стихи»

Тип проекта: творческий.

Срок реализации проекта: краткосрочный (5 дней).

Участники проекта: дети 1-й младшей группы, родители воспитанников, педагоги группы.

Актуальность.

В феврале 1906 года родилась великая поэтесса Агния Львовна Барто. Творчество Агнии Барто знакомо каждому человеку, независимо от возраста. Книги с ее творчеством есть на любой книжной полке - дома, в детском саду, в городской библиотеке. Большинство ее стихотворений написаны для детей дошкольного возраста, именно с них, чаще всего, начинается знакомство ребенка с детской литературой. Короткие строчки легко запоминаются и остаются надолго в памяти. Услышав знакомые слова про мишку, которого уронили на пол, нельзя не улыбнуться и не продолжить стихотворение.

Почему они так нравятся всем, взрослым и детям, в чем секрет их написания? Может в том, что они просто и интересно рассказывают маленькие истории про детей, про любимые игрушки, которые уже произошли или могут произойти сейчас? Легкий язык написания, интересный сюжет привлекают детей, учат слушать и пересказывать небольшие стихотворения наизусть.

Цель проекта:

Познакомить детей младшего дошкольного возраста с творчеством Агнии Барто.

1-я
неделя

Задачи проекта:

- Воспитывать у дошкольников интерес к книге, умение слушать, повторять небольшие стихотворения, четко проговаривая слова.
- Создать условия для развития речевой активности дошкольников.
- Способствовать пополнению словарного запаса детей.
- Учить запоминать небольшие по объему стихотворения.
- Воспитывать нравственные качества – заботу, вежливость, честность, трудолюбие.
- Содействовать развитию творческих способностей детей в процессе продуктивной деятельности.

Основные этапы:**1 этап.**

Поиск информации, подготовка системы бесед с детьми на тему проекта, опираясь на методическую литературу.

План взаимодействия с родителями воспитанников.

Подбор наглядной информации (портрет Агнии Барто, книги с иллюстрациями, игрушки, карточек по стихотворениям)

2 этап.

Беседы с детьми, чтение и заучивание стихотворений.

Рассматривание иллюстраций в книгах.

Оформление уголка по теме проекта.

Привлечение родителей к совместной работе с воспитателем по теме проекта.

3 этап.

Оформление выставки творческих работ детей.

Чтение детьми стихотворений наизусть.

Создание презентации по итогам проекта.

Предполагаемый результат:

В ходе разнообразной деятельности дети младшей группы ДОО имеют представление о творчестве Агнии Барто, о героях ее произведений, рассказывают стихотворения самостоятельно или с помощью воспитателя.

**План мероприятий
реализации проекта «Знакомство с творчеством Агнии Барто»**

План мероприятий	
Понедельник	1. Беседа «Моя любимая игрушка дома и в детском саду».

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Чтение стихотворений из цикла «Игрушки». 3. Заучивание стихотворения «Мишка». 4. Творческая работа «Ягода для мишки» выполненная в технике пластилинография. 5. Игра-драматизация «Мишка заболел».
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Дружат ли дети с игрушками?» 2. Заучивание стихотворения «Грузовик». 3. Игры-драматизации по стихотворениям. 4. Чтение стихотворений с подгруппами детей.
Среда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Для чего мыть игрушки?» 2. Чтение стихотворения «Ах ты, девочка, чумазая». 3. Игра-драматизация, мытье рук куклам. 4. Раскрашивание раскрасок на тему «Игрушки». 5. Сюжетно-ролевая игра «В гости к кукле».
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и заучивание стихотворение «Зайка». 2. Творческая работа «Солнышко для зайки» выполненная в технике «ниткография». 3. Рассматривание иллюстраций в книгах с произведениями А.Барто. 4. Игровое упражнение «Послушай стихотворение и найди игрушку».
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Расскажи про любимую игрушку». 2. Чтение стихотворения «Мячик». 3. Чтение детьми стихотворений наизусть, с договариванием за воспитателем. 4. В свободной деятельности - рисование мячей фломастерами.

«Наши защитники»

Тип проекта: патриотический, познавательно – игровой.

Вид проекта: творческий, исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный (две недели).

Участники проекта: воспитатели, дети 1-й младшей группы, родители.

Цель:

Воспитание чувства гордости за свою армию и желания быть похожими на сильных и смелых российских солдат.

Задачи:

2-я
неделя

Воспитывать гордость за свою страну.

Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу Родину.

Донести до каждого ребёнка, что в будущем его почётная обязанность защищать Родину, охранять её спокойствие.

Познакомить и рассказать об особенностях службы моряков, лётчиков, танкистов, пограничников и их подготовки к защите Отечества. Воспитание трудолюбия, смелости, храбрости, ловкости и умения управлять сложной техникой.

Актуальность темы.

Тема «Защитники Отечества» особенно актуальна в наше время, когда дети черпают не всегда положительную информацию из телевизионных передач. Издавна славится наша страна своими защитниками, которые охраняли и оберегали нашу Родину. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви. Актуальность выбранной темы определяется и тем, что для эффективного осуществления работы по воспитанию дошкольников, необходимо разработать комплекс занятий, которые помогут формированию духовно – патриотических чувств детей.

Предполагаемый результат:

1. Воспитание патриотических чувств.
2. Расширение знаний детей о Родной армии.
3. Изготовление подарков для пап.
4. Выставка детского творчества.

Перспективное планирование работы с детьми в проекте по образовательным областям.

Познавательное развитие.

НОД по познавательно-речевой деятельности.

Тема: «23 февраля – День защитника Отечества!»

Программное содержание. Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества.

Развивать познавательный интерес к профессии военного. Активизировать словарь детей. Воспитывать доброе отношение к папе, чувство гордости за своего отца. Закреплять названия военных профессий, военной техники.

Беседа. «Военная техника — защитница и помощница солдат».

Цель. Расширять представления детей о российской армии, о военной технике, родах войск, о людях, которые служат в различных войсках. Обогащать и активизировать словарь по теме «Защитники Отечества». Развивать познавательные процессы. Воспитывать уважение к людям военных профессий.

Художественно – эстетическое развитие.

Тема: «Подарок для папы. Самолёт».

Программное содержание. Познакомить детей с праздником «День защитника Отечества». Рассказать детям о Российской армии, о родах войск. Развивать речь, внимание, художественно-эстетический вкус. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей

Родины. Вызвать желание сделать подарок для папы.

Аппликация.

Тема: «Наши танки».

Программное содержание. Закреплять правильные приемы наклеивания.

Закреплять умение составлять композицию при наклеивании готовых форм.

Продолжать знакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Закреплять умение работать по образцу. Закрепить умение детей конструировать самолет из спичечного коробка и цветного картона.

Развивать интерес к конструктивной деятельности, самостоятельность, моторику.

Воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь (подарок).

Формировать позитивное эмоциональное отношения к папе, как к главному члену семьи.

Лепка.

Тема: «Летят самолёты».

Программное содержание. Воспитывать внимание и умение соблюдать последовательность в работе. Формировать четкие навыки лепки сложных фигур. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Закреплять ранее полученные навыки в лепке. Поощрять желание детей доводить дело до конца.

Создание поздравительной стенгазеты «День защитника Отечества».

Рисование.

Тема: «Мы лётчики».

Программное содержание.

Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета – самолет. Развивать творческие способности, координацию движения руки, интерес к военной технике.

Воспитывать уважение к людям военных профессий.

Материал: альбомные листы бумаги светло-голубого тона, светло-серая краска, кисточки, баночки, подставки для кисточек, изображение самолетов.

Речевое развитие.

Тема: «Мой папа в армии служил».

Программное содержание. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за своих пап. Развивать память, внимание, речевую активность. Учить рассказывать о своих папах, которые служили в армии. Закреплять знания о празднике – 23 февраля, о различных видах войск.

Беседа "Военные профессии».

Цели. Расширять знания детей о Российской Армии. Уточнить представления детей о родах войск. Развивать навыки контекстной речи. Учить детей навыкам словообразования. Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать уважение к

<p>3-я неделя</p>	<p>людям военных специальностей.</p> <p>Беседа «Наша родная армия».</p> <p>Цель. Формировать представление детей о российской армии и воинах, о празднике День защитника Отечества; воспитывать уважение к защитникам Родины.</p> <p>Беседа. «Знакомство с праздником российской армии и военной техникой».</p> <p>Цель: Формирование у детей дошкольного возраста представлений о Российской Армии и военной технике. Объяснить детям, что в феврале отмечается праздник Российской Армии – День защитника Отечества, что воины охраняют нашу Родину. Познакомить с военной техникой. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Развивать речь детей за счет введения в лексикон новых слов, относящихся к Армии. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию, воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов, желание стать в будущем защитником Отечества.</p> <p>Чтение стихотворений и художественных произведений об армии.</p> <p>«23 февраля», «Богатыри», «Будущий мужчина».</p> <p>«Матросская шапка, верёвка в руке.....».</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Спортивное развлечение «Выросту как папа. Ловким буду я».</p> <p>Задачи.</p> <p>Закреплять умения детей выполнять действия по сигналу. Упражнять в соблюдении дистанции во время передвижения, выполнения командных заданий. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании вдаль.</p> <p>Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость. Развивать желание детей помогать друг другу при выполнении игровых заданий, игровых упражнений.</p> <p>Воспитывать общую культуру поведения детей в спортивном зале. Воспитывать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Комплекс утренней гимнастики «Солдаты».</p> <p>Цель: оздоровление детей, дать детям эмоциональный заряд на предстоящий день.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную на носках. Закреплять двигательные навыки. Развивать физические качества и способности.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>«Кто быстрее», «Точно в цель», «Я спрячу, а вы найдите» (горячо – холодно), «Найди своё место».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Настольные игры: «Собери картинку», «Кому, что нужно», «Лото», «Тени».</p>
-----------------------	---

Изготовление построек разной военной техники.

Ролевые игры «Моряки», «Госпиталь».

Игра «Солдатики».

Выставка иллюстраций и художественных произведений об армии.

Проведение чаепития с поздравлениями и вручением подарков для мальчиков.

Работа с родителями.

Подбор фото «Мой папа в армии служил».

Выставка информационных ширм для родителей на тему «День защитников Отечества».

Создание условий для самостоятельной деятельности.

Предметно-пространственная развивающая среда:

Разного вида конструкторы.

Настольные дидактические игры: «Собери картинку», «Кому, что нужно», «Лото», «Тени».

Атрибуты для ролевых игр «Моряки», «Госпиталь».

Графареты военной техники.

Подбор художественной литературы и иллюстраций об армии.

Игра «Солдатики».

Результат проекта:

1. Развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о военных.
2. Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к Родине, к мужчинам, к Российской армии, к людям.
3. Формирование у детей патриотического чувства.
4. Расширится и активизируется словарный запас по теме.
5. Дошкольники научатся использовать свои знания в нестандартных ситуациях.
6. Готовность прийти на помощь, умение защищать слабых, умение дружить.
7. Улучшилась дисциплина.
8. Сформировались культурно – гигиенические навыки.

Продукт проекта:

1. Изготовление подарков для пап.
2. Выставка детского творчества.

4-я
неделя

Март
«Пришла весна»

Вид проекта: познавательный-исследовательский, творческий; по количеству участников: групповой
Участники проекта: дети 1-й младшей группы, воспитатели группы, родители воспитанников.
Срок проекта: краткосрочный (5 дней).

Актуальность проекта:

Весна - прекрасное время года, когда от сна и холода пробуждается все живое. Появляются первоцветы, ярче светит солнышко, из почек проклевываются клейкие листочки. И не только природа радуется, но и мы, люди. Чаще можно встретить улыбающиеся лица, мы больше времени проводим на воздухе. К сожалению, малыши в силу своего возраста не обращают внимания на происходящие изменения, а просто радуются солнцу. В итоге мы приходим к неутешительным выводам- дети во время опроса не могут ответить на поставленные вопросы. У них не сформированы знания об изменениях, происходящих в природе весной, они не могут устанавливать связи между живой и неживой природой. Данный проект направлен на то, чтобы с помощью педагога и родителей дать детям недостающие знания о весне и весенних изменениях в природе.

Цель проекта: Формирование элементарных представлений о весне, сезонных изменениях в природе, через организацию разных видов деятельности: игровой; познавательной; продуктивной.

Задачи проекта:

- Формировать у детей элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)
- Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц весной
- Учить устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой.
- Формировать знания детей о весенних признаках.
- Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки.
- Развивать стремление общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности.
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Способствовать формированию интереса к природе.

Методы:

Анализ, исследование, экспериментирование, наблюдение, экскурсии, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность.

Предполагаемые результаты:

- Расширение кругозора детей и пополнение знаний детей о весне, как о времени года и её признаках.
- Развитие познавательного интереса к изучению природы.
- Развитие интереса и желания к экспериментальной деятельности.
- Развитие связной речи, обогащение словаря.
- Воспитание бережного отношения к природе и животному миру.
- Поднять уровень информированности и интереса родителей на тему «Весенняя пора».

- Участие в жизни группы родителей:
- посадка цветов на участке.
- Поднять интерес к совместной работе детей и родителей.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- Составление плана работы над проектом
- Определение цели и задач проекта
- Сбор материала необходимого для реализации проекта
- Организация предметно-развивающей среды по теме проекта
- Подбор и разработка конспектов НОД по теме проекта
- Подборка фотографий, иллюстраций, художественной литературы
- Предварительная работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

Основной этап:

Беседы: «К нам пришла весна», «Весенний лес», «Перелётные птицы», «Для чего нужны скворечники», «Опасные сосульки», «Пробуждение после зимней спячки», «Первые весенние цветы», «Труд людей весной».

Чтение художественной литературы: «Если снег повсюду тает...»

Е. Карганова, «Март» В. Берестов, «Подснежники», «Возвращаются певцы» Г. Ладанщиков, «Весна» И. Токмакова, «Весна» С. Маршак, «Пришла весна...» Л. Толстой.

Песенки, потешки: «Как у нашего кота», «Жили у бабуси», «Травка муравка», «Тень тень потетень», «Иди весна, иди красна».

Загадки, пословицы, поговорки, приметы о весне.

Рассматривание иллюстраций о весне, перелетных птицах, насекомых.

Альбомы для рассматривания: «Времена года», «Красавица Весна»

Составление рассказа по сюжетным картинкам: «Курица с цыплятами», «Птицы прилетели».

Цикл наблюдений: «Кто помогает деревьям расти?», «Чем отличается елочка от березки весной?», «Насекомые весной», «Как ведут себя птицы весной?».

Наблюдение за состоянием погоды: за небом, за снегом, за деревьями, птицами, за явлениями природы, характерными для наступления весны (сосульки, ледоход, прогалины).

СРИ: «Путешествие в весенний лес», «Кукла идет гулять».

Дидактические игры: «Времена года», «Когда это бывает?», «Кто где живёт?», «Кого разбудило солнышко?», «Разрезные картинки».

Подвижные игры на прогулке: «Птички в гнездышках», «Солнечные зайчики», «Солнышко и дождик», «Поймай комара», «Медведь».

Рисование: «Мимоза»

Аппликация: «Пушистая верба»

1-я
неделя

Лепка: «Птенец в гнезде».

Конструирование: «Скворечник для птиц», «Медвежья берлога»

Раскрашивание раскрасок по теме: «Весна»

Заключительный этап:

В рамках проекта, работа получилась познавательной. Проектная деятельность спланирована с учетом интеграции областей, помогая детям освоить и осмыслить новые знания, добытые с помощью родителей и воспитателей. Расширяя кругозор и представления об окружающем мире, дети овладевают конкретными знаниями: учатся делать простейшие выводы, понимают, что надо беречь природу, любоваться ею, а не разрушать.

«Мамин праздник»

Вид проекта: познавательно – творческий, групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (5 дней).

Участники проекта: дети 1-й младшей группы, воспитатели группы, родители.

Актуальность темы: первую младшую группу посещают дети в возрасте 2-3 лет. Мама для них - это всё, вся их жизнь. И поэтому они представляют маму как свою собственность, не понимая, что мама - это прежде всего - человек, личность со своими желаниями и потребностями.

Каждый год в марте мы отмечаем праздник 8 марта. Мама- это источник жизни, основа семьи, берегиня очага- так по-разному, в разное время называли женщину. В современном мире это приобрело особую актуальность; важность отношения к матери необходимо воспитывать у детей с первых лет жизни.

Праздник "8 Марта"- это возможность продолжить формирование уважительного отношения к маме как человеку. Начать формирование понимания того, что вокруг живёт ещё много таких людей как мама - это все женщины: бабушка, сестра, воспитательница, девочки в группе и на улице.

Данный проект направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку - маме, любви не собственной, эгоистичной, а светлой и доброй; пополнение знаний о празднике 8 Марта.

Организованная образовательная деятельность с использованием следующих образовательных областей – «художественно - эстетическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие».

Цель проекта: Формировать представления детей о празднике "8 Марта", обогащать социальный опыт ребенка через различные виды деятельности; воспитывать любовь и заботливое отношение к маме, бабушке, девочкам, воспитателям, помощникам воспитателя.

Задачи для детей:

1. Познакомить детей с праздником 8 Марта.
2. Развивать познавательно – исследовательскую деятельность детей, творческие способности, память, воображение, внимание, речь.
3. Создавать необходимые условия развивающей среды и доброжелательную атмосферу для всестороннего развития ребенка.

<p>2-я неделя</p>	<p>4. Побуждать интерес к предполагаемой деятельности с детьми и включать детей в активное участие в проведении праздника.</p> <p>5. Формировать представление о роли мамы в их жизни и воспитывать ценностное отношение к домашнему труду матери.</p> <p>6. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной деятельности с детьми.</p> <p>7. Создавать позитивный настрой в преддверии праздника.</p> <p>Задачи для педагога: развивать социально- профессиональную компетентность и личностный потенциал.</p> <p>Задачи для родителей: создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду; поддерживать ребенка в проявлении творческой инициативы</p> <p>Оборудование:</p> <p>Литературные и музыкальные произведения о празднике 8 Марта, о весне.</p> <p>Иллюстрации весеннего времени года, праздника 8 Марта.</p> <p>Методическая литература по теме проекта.</p> <p>Демонстрационное оснащение группы для реализации цели (презентации, иллюстрации).</p> <p>Игрушки и атрибуты к игровой деятельности.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Ожидаемый результат: в процессе взаимодействия педагог – дети – родители в реализации проекта:</p> <p>Расширить представления детей о празднике «8 Марта».</p> <p>Раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности.</p> <p>Формировать навыки совместной деятельности.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости, внимательного, заботливого, уважительного отношения к своей маме, бабушке, воспитательнице, помощнику воспитателя.</p> <p>Вовлечь родителей в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, укреплять семейные связи.</p> <p>Продукты проекта:</p> <p>Творческая выставка работ детей «Открытка в подарок маме»</p> <p>Коллективная работа «Любимые мамочки и бабушки, с праздником!!!»</p> <p>Этапы работы над проектом.</p> <p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определение педагогом темы, целей, задач, содержание проекта, предварительная работа с детьми, родителями, прогнозирование результата, формы выражения итогов проектной деятельности. – Составление плана основного этапа проектирования. – Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игровой деятельности с детьми, трудовой деятельности, продуктивной деятельности, иллюстрированный материал, художественную литературу. – Определение содержания деятельности всех участников проекта.
-----------------------	--

- Создание предметно – развивающей среды согласно теме проекта.
- Консультация и наглядная информация для родителей.

Основной этап реализации проекта:

Беседы с детьми о предстоящем празднике. (Беседа «Что за праздник 8 Марта»,

Просмотр презентации о маме, о весне и празднике 8 Марта).

Цель: дать детям представления о празднике « 8 Марта», воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; обогащать словарный запас детей.

Рассматривание иллюстраций.

Чтение с детьми художественной литературы: А. Барто «Мама поет», «Разговор с мамой», «Разговор с дочкой», Е. Благина «Мамин день», О. Чусовитина «Мамочке подарок»,

Продуктивная деятельность:

-рисование восковыми карандашами (раскраски на тему весна и праздник) свободная деятельность;

-аппликация «Открытка в подарок маме».

Цель: Вызвать желание сделать открытку в подарок маме на 8 марта;

-рисование ладошками: коллективная работа «Любимые мамочки и бабушки, с праздником!!!».

Цель: обучение детей нетрадиционным техникам рисования.

Дидактические игры: «Бусы для мамочки», «Скажи доброе слово», «Чей малыш?».

Дыхательная гимнастика «Подуй на цветочек»

Пальчиковые игры: «Семья», «Мамин праздник».

Подвижная игра «Мама курочка и цыплята».

Физкультминутка: «Мамины помощники».

Прослушивание песен, мелодий.

Цель : создание положительных эмоций у детей.

Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».

Цель: воспитывать желание дарить хорошее настроение близким.

Заключительный этап:

Подготовка итогов проекта.

Оформление выставки «Открытка в подарок маме»

Выполнение коллективной работы «Любимые мамочки и бабушки, с праздником»

Работа с родителями:

Привлечение родителей к участию в оформлении группы.

Консультации и наглядная информация, поздравления.

3-я
неделя

Домашнее задание по теме: «8 марта – мамин праздник.

«Весенняя капель»

Длительность: краткосрочный проект (5 дней).

Тип: исследовательский.

Участники проекта: воспитатели, дети 1-й младшей группы, родители.

Актуальность проекта: не все дети различают, что такое капель и дождь, в связи с этим необходимо разграничить эти понятия, обозначающие разные природные явления. Наиболее заметна капель в марте.

Проектная цель для детей:

Развивать исследовательские умения детей в процессе ознакомления с объектами неживой природы. **Задачи:**

- Формировать представления детей о весенней капели, сосульках, их возникновении.
- Развивать познавательный интерес в процессе изучения объектов неживой природы.

Проектная цель для воспитателя:

Создать условия для исследовательской деятельности детей в процессе ознакомления с объектами неживой природы.

Задачи:

- Сформировать у детей представление о весенней капели, сосульках, их свойствах.
- Развивать исследовательские навыки детей: умение выдвигать гипотезы, наблюдать и анализировать объект, сопоставлять различные факты, делать выводы.
- Организовать взаимодействие с родителями с целью создания необходимых условий для развития познавательного интереса детей.
- Предполагается, что в процессе исследовательской работы мы выясним: откуда падают капли, действительно ли это дождь, сосульки тают в тепле, и чем же всё-таки капель отличается от дождя.

Методы исследования:

1. Наблюдение
2. Опыты и эксперименты с сосульками.
3. Рассматривание иллюстративного ряда по теме «Сосульки».
4. Чтение и изучение научно – познавательной литературы.
5. Прослушивание звуков капели и звуков дождя.

Ожидаемый результат в процессе взаимодействия педагог – дети – родители в реализации проекта:

дети :

- проявляют интерес к экспериментированию с сосульками;
- овладевают знаниями о свойствах льда;

- расширяется словарный запас детей;

родители:

- обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
- повышение компетентности родителей в вопросах организации исследовательской деятельности.

I . Подготовительный этап:

1. Определение педагогом темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата, подготовка иллюстративного материала, литературно-художественного и музыкального материала, необходимых для реализации проекта.
2. Обсуждение с родителями проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

II . Основной этап реализации проекта:

1. Содержание деятельности родителей:

- Организация опытов и их фиксация.
- Оформление фотодневника опыта.

2.Содержание деятельности педагога:

Система мероприятий:

Работа с детьми:

Познавательная деятельность:

НОД «Что такое весенняя капель».

Опыт «Сосулька – льдинка».

Наблюдение на прогулке «Большие и маленькие сосульки».

НОД «Где появляются и куда исчезают сосульки ».

НОД «Осторожно: сосульки».

Игровая деятельность:

Пальчиковая игра

Художественно-речевая деятельность:

Чтение стихотворений о сосульках.

Музыкально-театрализованная деятельность:

Прослушивание звуков капли и звуков дождя.

Пение «Кап-кап».

Продуктивная деятельность:

Нетрадиционное рисование с солью «Сосулька-льдинка».

Работа с родителями:

Опыт «Сосулька в холодильнике».

4-я
неделя

Опыт «Сосулька под лампой».

Памятка «Осторожно: сосульки».

3 этап – заключительный – подведение итогов, прогноз на будущее.

1. Проект способствовал развитию у детей умения наблюдать, сопоставлять, фантазировать.
2. Исследовательская работа позволила создать условия для совместной деятельности детей и взрослых. 3. В процессе исследовательской работы дети усвоили некоторые способы получения информации, смогли практически выявить свойства изучаемого предмета.

«Что такое счастье?»

Вид проекта: социально-коммуникативный, духовно-нравственный

Продолжительность проекта: краткосрочный (5 дней).

Участники проекта: Воспитатели, дети 1-й младшей группы.

Актуальность проекта.

Наш проект направлен на то, чтобы ребёнок с детства учился переживать состояние счастья. Дети более эмоциональны и чувствительны, они сильнее, чем взрослые нуждаются в психической заботе и теплоте, а находясь большую часть дня в разлуке с родителями и родными, они не могут получать её в достаточном количестве. Счастье — самое прекрасное и интересное чувство, поэтому любой человек стремится его испытать. Проект «Международный день счастья» предоставляет нашим воспитанникам такую возможность. Нравственная и духовная составляющая позволит детям понять, что для счастья многого не надо — оно в мелочах. Счастье нельзя купить, но его можно создать, делая добрые дела.

Цель проекта:

Воспитание духовно-нравственных качеств, изучение себя и своего окружения. Формирование состояния счастья индивидуально у каждого ребёнка. Создание положительного и устойчивого психического климата в коллективе.

Задачи проекта:

1. Формирование у детей представления о счастье.
2. Развитие абстрактного мышления, творческого воображения, умения запечатлевать свои фантазии на бумаге.
3. Воспитание чуткого, бережного, осторожного отношения к значению слова «счастье», к окружающему миру и близким людям.
4. Снятие эмоционального напряжения, развитие ощущения собственной значимости, формирование способов эффективного взаимодействия с другими людьми, преодоление коммуникативных барьеров и психологической защиты.
5. Снятие зрительного напряжения.

Подготовительный этап:

подбор психологических и подвижных игр, художественной литературы о счастье (стихов, рассказов, сказок, а так же дидактических игр и картинок по теме проекта;
разработка занятий, подбор бесед заданной тематики.

Основной этап:

Понедельник «День улыбок».

Утром детей встречает воспитатель и дарит ребятам и их родителям веселую улыбку. С самого утра в группе царит праздничная атмосфера, родители говорят детям и воспитателям добрые, ласковые слова. Воспитатели желают родителям хорошего настроения на весь день. Днем ребят навещает Веселая Нотка, с которой воспитанники слушают различную музыку, дети танцуют, играют с Ноткой. Гостя рассказывает ребятам о музыке, какая она бывает (грустная, веселая, дети, соответственно, показывают на мелодию смайлик настроения. После этого ребята вместе с Ноткой рисуют «Радугу настроения».

Вторник «День воздушного шарика».

Этот день ребята проводят с «Веселинкой», с ней они отправляются в «Страну воздушных шаров». Малыши играют в различные игры с шарами: «Найди свой домик», «Не урони шар на пол», «Поделись шариком с другом», «Кто выше подбросит шарик?», задорно поют и танцуют.

После этого проходит «Парад шариков». Дети представляют свои «Забавные шарики», которые они заранее подготовили всей семьей. Сюрпризом будут сладкие угощения.

Среда «Праздник желтого цвета».

В этот день дети приходят в детский сад, как яркое летнее солнышко, в желтой одежде. Днем ребята отправляются путешествовать в «Желтое королевство». Дети рисуют, используя желтый цвет, поют песенку про солнышко, наблюдают за солнечным зайчиком. По окончании с детьми проводится опыт «Цветная вода».

Четверг «День банта».

Утром все дети приходят в детский сад с бантами: у девочек платья украшены бантами, у мальчиков бантики надеты на рубашке. В гости к ребятам приходит «Девочка Ириска». Группа наполняется веселым детским смехом и хорошим настроением. Ириска рассказывает ребятам о правилах дружбы, знакомит с пословицами о дружбе и вместе с ребятами разучивает волшебные стихи-мирилки. Во второй половине дня проводится развлечение «Веселый бантик».

Пятница «В детский сад с улыбкой»

Акция для родителей, педагогов и детей «Радуга настроений»;

Акция для педагогов и родителей «Аптечка для души»;

Интегрированное занятие по ИЗО «Солнышко в ладошках» для младшей группы

Заключительный этап

Родителям предоставляется фотоотчет о проделанной на неделе работе.

Организована выставка рисунков.

Апрель
«Народные промыслы»

Вид проекта: творческий, познавательный.

Участники: дети 1-й младшей группы, воспитатель, родители.

Срок реализации: краткосрочный - 5 дней.

Актуальность темы:

В последнее время тема патриотического воспитания очень актуальна. Воспитание любви к Родине является одним из основных принципов современной педагогики. Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках, красках, играх. Все это изобилие несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

В процессе творческой деятельности, основанной на изучении традиций русского народа, у детей обогащается представление об окружающей действительности, обогащается жизненный опыт, развивается речь, формируется самооценка, навыки положительных взаимоотношений с другими детьми и воспитателем.

Цель проекта: Формировать у детей представление о традициях и обычаях русского народа. Воспитывать любовь и гордость за свою страну, свой народ.

Задачи проекта:

- 1.Познакомить детей с традициями и обычаями русского народа.
- 2.Развивать память, воображение, речь.
- 3.Обогащать словарный запас за счет русских слов.
- 4.Расширить представление о русских народных сказках, потешках, закличках.
- 5.Воспитывать уважение к русской культуре.
- 6.Воспитывать любовь к родной природе.

Планируемый результат:

- 1.Расширение представлений о русской культуре, обогащение представлений о традициях русского народа, обогащение жизненного опыта.
- 2.Знание русских народных подвижных игр.
- 3.Знание русских ремесел.
- 4.Знание русских народных сказок, потешек, закличек.
- 5.Уважение к традициям и культуре русского народа, интерес к культурным традициям.

1 этап – подготовительный

- 1.Подбор методической и художественной литературы, иллюстративного материала по теме.
- 2.Составление перспективного плана.
- 3.Пополнение центра ряженья русскими сарафанами и кокошниками для девочек и русскими рубахами для мальчиков.
- 4.Пополнение фонотеки русскими народными мелодиями и песнями.
- 5.Пополнение уголка художественного творчества дымковскими и филимоновскими игрушками, иллюстрациями по теме.
- 6.Пополнение книжного уголка новыми книгами с русскими народными сказками, потешками.
- 7.Подбор предметов народного быта.
- 8.Выбор формы работы с родителями.
- 9.Выбор основных мероприятий.

Работа с родителями:

- 1.Консультация для родителей «Приобщение детей к народным традициям»
- 2.Выставка детских поделок

2-й этап - Основной

Понедельник.

Тема дня: Русская матрешка.

- 1.Ди «Матрешки» Учить сравнивать предметы по величине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке.
- 2.Беседа на тему «Русская матрешка». Познакомить детей с историей создания русской матрешки. Прививать любовь к русской культуре.
- 3.Рисование на тему «Украсим сарафан для матрешки». Формировать у детей интерес к русскому прикладному искусству.
- 4.Слушание русских народных пословиц. В гости приходили дети старшей группы. Очень интересно рассказывали, поясняли значение пословиц.
- 5.Чтение потешек, песенок.

Вторник.

Тема дня: Русский народный костюм.

- 1.Беседа на тему «Что носили наши предки». Познакомить детей с русским народным костюмом. Прививать уважение к русской

народной культуре.

2. Ди «Разноцветный сарафан» Показать изменение цветов, переход от одного цвета к другому.

3. Рисование на тему: «Роспись матрешки». Познакомить детей с традиционным русским костюмом и украшениями одежды. Воспитывать желание творить самим.

4. Заучивание потешки «Посылали молодицу». Учить запоминать небольшие по объему стихотворения. Развивать память детей.

5. Чтение песенок, потешек, закличек.

Среда.

Тема дня: «Родная природа»

1. Чтение рассказов В. Бианки. Воспитывать любовь к родной природе на основе произведений автора.

2. Рассматривание иллюстраций о родной природе. Воспитывать любовь к родному краю, природе.

3. Чтение стихов русских авторов.

4. Вечер загадок про зимний период. Закрепить знания детей о приметах зимы, зимних забавах. Учить понимать смысл загадок.

Четверг.

Тема дня: «Филимоновская игрушка».

«Любимая филимоновская игрушка». Развивать умение монологической речи, составлять описательные рассказы. Воспитывать интерес к народным игрушкам.

Ди «Что без чего» Расширение словаря, уточнение представления об особенностях внешнего вида.

Народная игра «Гуси – лебеди». Воспитывать интерес к народным играм, любовь к народным традициям.

Рисование на тему «Филимоновский конь». Учить определять характерные особенности филимоновской игрушки.

Пятница.

Тема дня: «Деревянная ложка».

1. Беседа на тему «Русские народные инструменты». Обогащать словарный запас новыми словами. Воспитывать интерес к русской народной культуре.

2. Хороводная игра «Веселятся все игрушки». Прививать любовь к русской культуре, развивать творческие способности детей.

3. Прослушивание русской народной песни «Ах вы сени» с использованием игры на ложках. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа.

4.Познавательно – творческий вечер «Об обычаях и традициях русского народа». Формировать представление о самобытных традициях.

3 этап – заключительный.

- 1.Подведение итогов проекта.
- 2.Выставка детских работ по проекту.

«Домашние животные».

Тип проекта: краткосрочный (5 дней).

Вид проекта: информационно-практический, игровой

Участники: педагоги, дети 1-й младшей группы, родители.

Актуальность проекта:

Общение с животными, если оно происходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред развивающейся личности ребенка. Отношение ребенка к животному, его целенаправленное действие могут оказаться неправильными в силу целого ряда причин. Прежде всего, ребенок не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного вредно, а что полезно. Кроме того, при тесном контакте с животным, малыш обязательно захочет удовлетворить свою любознательность и втянуть его в игру. Без контроля и руководства взрослых такое общение может оказаться вредным и даже опасным как для животного, так и для ребенка.

Не следует забывать, что домашнее животное в семье - это мощный воспитательный фактор. Ребенок учится заботиться, ухаживать за ним, у него развиваются нравственно-волевые и трудовые качества.

С самого раннего возраста необходимо побуждать детей к общению и ухаживанию за домашними животными вместе с родителями.

Участвуя, в этом проекте дети и их родители должны научиться:

- формированию эмоционально-положительного отношения к домашним животным;
- положительным эмоциям от совместной работы и полученного результата.

Цель проекта:

- формирование начальных форм коммуникации и познания у детей раннего возраста;
- обогащать знания детей о домашних животных;
- прививать детям любовь к животным, побуждать заботиться о них.

Задачи:

- расширить и углубить представления детей раннего возраста о домашних животных, их характерных особенностях;
- развивать у детей правильное звукопроизношение;
- побуждать детей выполнять имитационные движения;
- формировать положительный эмоциональный опыт.

Этапы проекта:

1 этап:

создание у детей мотивации к проектной деятельности; ознакомление родителей с задачами проекта; совместная деятельность с детьми. В силу отсутствия у ребенка раннего возраста жизненного опыта, недостаточного уровня развития интеллектуально-творческих способностей, что не позволяет ему в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и ее решении. Активная роль принадлежит взрослому. Ребенок – заказчик проекта (через свои интересы и потребности).

2 этап – подготовительный:

Постановка целей и задач, предварительная работа с детьми и родителями.

Выбор оборудования и материалов.

Работа с познавательной и художественной литературой.

Подбор дидактических, подвижных, пальчиковых игр, физминуток.

Оформление центра «Развитие речи» по теме.

Наблюдения за домашними животными.

Составление вопросов для бесед.

Осуществление проекта ребенком происходит на подражательно-исполнительском уровне. Его увлекает процесс совместной деятельности со взрослым. Малыша привлекают к участию в реализации намеченного плана. Затем идет совместный анализ выполнения проекта, переживание результата. Первые попытки детей самостоятельно решить проблему нужно замечать и поощрять: «Ты быстро придумал!», «Молодец! Правильно ответил».

3 этап – этап осуществления проектной деятельности.

- Подбор детской художественной литературы для чтения детям.
 - Чтение и заучивание стихов, потешек, рассказов, сказок
 - Проведение непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с животными.
 - Наблюдения на прогулках, дома за домашними животными.
 - Конструирование домика для животных.
 - Экскурсия в мини-музей под открытым небом.
 - Проведение подвижных игр.
 - Изготовление и проведение дидактических игр.
 - Подбор сюжетных картинок, иллюстраций, открыток.
- Формы организации совместной деятельности по теме:
- Проведение с детьми бесед о домашних и диких животных;
 - Рассматривание иллюстраций, наборов открыток к темам: «Домашние животные»
- «Чей домик» - автор-художник И.Першина;

«Лесные друзья» - художники Н. и А.Снегирёвы;

«Что любят животные» - художник М.Бондаренко.

«Кошкин дом» - художник С.Михайлов

«Запомни картинки» - художник И.Дорошенко.

- Проведение пальчиковых, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр:

Игры с пальчиками: «Козочка», «Белочка», «Киска», «Лужок», «Лошадка», «2 котёнка».

Подвижные игры: «Кто как кричит», «Лошадка», «Гуси-гуси», «Кот Васык и мыши», «Теремок», «Кошечка»,

Дидактические игры: «Кто где живёт», «Кто, как кричит?», «На скотном дворе», «Помоги животным найти свой завтрак», лото «Домашние животные», «Зоологическое лото», «Кто что ест?», разрезное лото «Животные».

Игровые упражнения: «Дорисуй животное», «Выбери животное», «Обведи животное по точкам», «Магазин игрушек».

Чтение художественной литературы:

«Узнай меня» - С.Подгорная;

«Идёт бычок качается», «Сторож», «Котёнок», «Лошадка», «Козлёнок» - А.Барто;

«Милые сони» - О.Александрова;

«Забавы зверят» - В.Лясковский;

«Разные собачки» - Б.Заходер;

«Телефон», «Котауси и Мауси» - К.Чуковский;

«Детки в клетке», «Усатый-полосатый», «Воробей в зоопарке» - С.Маршак;

- Чтение русских народных сказок: «Колобок», «Репка», «Козлятушки», «Теремок».

- Чтение авторских сказок: «Котенок, который забыл, как надо просить есть», «Козленок, который умел считать до десяти» - А.Прейсен, «Куручка» - Е.Чарушин, «Кто самый красивый» - Е.Карганова, «Котик и козлик» - В.Жуковский; «Котятка» - И.Токмакова.

- Слушание и пение русских народных и колыбельных песен: «Козочка», «Сидит белка на тележке», «Ладушки».

- Слушание и заучивание потешек и считалок: «Котик с пряником», «Жили у бабуси», «Скок – поскок», «Как у нашего кота», «Киска».

- Загадывание и отгадывание загадок «Лесные загадки» - П.Синявский.

- Проведение физкульт-минуток: «Зайка», «Кот», «Конь», «Игра с зайкой».

- Изобразительная деятельность: Лепка – «Покормим кошечку», «Звериные тропинки».

Рисование – «Спрячем мышку» (рисование карандашом), «Следы» (рисование пальчиком), «Шубки для зверей» (рисование клеевой кистью).

- Художественно-продуктивная деятельность:

Выставка поделок: «Детишки – малышки»;

Фотовыставки: «Ребята и зверята», «Домашний любимец».

- Совместная деятельность детей и родителей:

Кукольный спектакль - «Репка», «Теремок»,

Настольный театр - «Кто сказал мяу»;

- Деятельность родителей.

1. Создание макетов:

2. Создание стенгазеты: «На деревенском дворике» «Наши меньшие друзья»

4 этап – заключительный:

Обобщение результатов работы, их анализ, составление рекомендаций.

Оформление фотовыставки «Домашний любимец».

«Волшебная водичка»

Срок реализации: краткосрочный (5 дней).

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Тип проекта: игровой.

Состав участников: воспитатели и дети 1-й младшей группы.

Проблема: Проект направлен, на решение проблемы по формированию у детей младшего дошкольного возраста представлений о воде и ее значимости.

Актуальность проекта:

Необходимость расширения знаний и представлений у ребёнка о свойствах и значении воды в жизни живых существ и для здоровья детей.

Цель проекта: Формирование наблюдательности у детей младшего дошкольного возраста через игры с водой путем создания благоприятной обстановки.

Задачи проекта:

- Формировать представления детей о свойствах и значениях воды;
- формировать представления детей о природном объекте воде;
- воспитание бережного отношения к воде;
- учить детей выполнять простейшие опыты, последовательно выполняя указания педагога;
- развивать наблюдательность и любознательность.

План реализации проекта:

- Подобрать и изучить методическую литературу по теме проекта.
- Пополнить развивающую среду:
- Подбор художественной литературы по теме;
- Составление карточек загадок, стихов, потешек;

- Составление картотеки опытов с водой;
- Подготовка оборудования для опытов с водой.

Для воспитателя

- Разработать перспективный план занятий познавательного цикла.
- Подготовить информацию для родителей по темам:
- Эксперимент в детском саду;
- Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников;
- Почему воду нужно беречь?

Предполагаемый результат:

- расширение знаний детей о воде, ее свойствах и ее роли для окружающего мира;
- развить познавательные умения через наблюдение.
- обогащение активного и пассивного словаря детей за счет слов: «вода, водичка, прозрачная, без цвета, без вкуса, без запаха, льется, журчит, бежит, капает, мыть, вытирать, наливать, поливать, купаться, мокрый, сухой и т. д.»;
- воспитывать бережное отношение к воде.

Проект состоит из трех этапов.

1 этап - подготовительный

Постановка цели и задач проекта.

Беседы с детьми, для выявления знаний о воде.

2. Подобрать методическую, познавательную и художественную литературу по теме проекта.
3. Подготовить стихотворения, потешки, загадки, игры, иллюстрации с использованием воды.
4. Подготовка необходимого оборудования.
5. Определение содержания, методов, форм работы с детьми, родителями по проекту.
6. Обогащение эколого - развивающую среду в группе, центр воды и песка необходимым материалом и инвентарем для проведения игр с водой.

2 этап - основной (практический)

Речевое развитие

1. Беседы: «Да, здравствует мыло душистое», «Умывание каждый день», «Купаться любят все», «Друзья Мойдодыра».
2. Чтение потешек: «Солнышко, ведрышко», «Дождик дождик», К.И Чуковский «Мойдодыр», сказка - «Заюшкина избушка», А.Барто «Девочка чумазая», В. Бианки «Купание медвежат».
3. Рассматривание иллюстраций с изображением дождя, различных водоемов, купания в них.
4. Заучивание потешки «Водичка, водичка...»

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование: «Дождик», «Волны»

Лепка: «Капельки»

Музыкальная деятельность:

Музыкальная игра в движении «Дождик на дорожке», «Солнышко и дождик».

Отстукивание на металлофоне капли.

Слушание «Звуки природы» - шум дождя, водопада, капли, моря.

Социально – коммуникативное развитие:

1. Сюжетные игры «Капитаны», «Плывем на пароходе», «Угостим кукол чаем».

2. Дидактические игры «Рыбалка», «Куда можно налить воду?», «Купание куклы», «Пускание корабликов»

4. Игры со строительным материалом – постройка корабля, моста.

5. Игры-забавы: «Пускание мыльных пузырей», «Уточки плавают».

Физическое развитие:

1. Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Пузырь», «Капельки и Тучка».

2. Комплекс утренней гимнастики «Птички ходят по водичке».

3. Физкультминутка «Тихо плещется вода».

4. Пальчиковые игры «Лодочка», «Рыбка».

Исследовательская деятельность:

1. Наблюдение за дождем из окна за дождем и на прогулке за лужами.

2. Игры детей в центре «Песок – вода» -поисков», «Холодная, теплая, горячая», «Тонет – плавает».

3. Наблюдение за аквариумными рыбками.

Трудовая деятельность:

1. Наблюдение за трудом воспитателя и выполнение трудовых поручений: мытье игрушек.

2. Наблюдение за трудом воспитателя по уходу за комнатными растениями и выполнение трудовых поручений: полив цветов.

3. Наблюдение за трудом помощника воспитателя: как моет посуду, пол.

Работа с родителями:

1. Консультация для родителей «Игры с водой в домашних условиях», «Простые опыты с водой»

2. Показать детям в домашних условиях, что для приготовления пищи, стирки белья, уборки квартиры, поливки комнатных растений, купания людей нужна вода.

3. Уход за комнатными растениями и животными дома.

Этап- заключительный

Подвести итог

Итоговое занятие «Волшебная водичка»

Выставка рисунков «Дождик».

«Огород на подоконнике»

Проект: краткосрочный (5 -7 дней).

Вид проекта: познавательно - исследовательский, творческий.

Участники проекта: дети 1-й младшей группы и воспитатели.

Цель: формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

Задачи:

1. Расширить представления детей о культурных растениях.
2. Продолжить знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (лук.);
3. Обогащать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.
4. Продолжать формировать умения детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.
5. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, рыхление)
6. Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.
7. Развивать познавательные и творческие способности.
8. Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
9. Формировать партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми и родителями.
10. Содействовать вовлечению родителей в совместную исследовательскую деятельность.

Предполагаемый результат:

- Дети познакомятся с культурными растениями.
- Дети получают практические знания о росте растений.
- Дети могут осуществлять элементарную трудовую деятельность: посадка семян растений в почву, будут поливать, выращивать растения, наблюдать, фиксировать результаты наблюдений за ростом растений.
- У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру.
- Формирование у детей уважительного отношения к труду.
- Все участники проекта получают положительные эмоции от полученных результатов.

Выполнение проекта:

Проект реализуется в три этапа – подготовительный, основной, заключительный.

Основные мероприятия проекта:

Цикл познавательных занятий (элементарные научные сведения) по изучению культурных и декоративных растений.

Исследовательская и практическая деятельность детей по изучению особенностей выращивания огородных и декоративных культур.

Этапы работы над проектом:**1 этап - подготовительный.**

В группе детского сада оформить огород на подоконнике.

Изготовить таблицы-указатели с названиями растений (датой посадки и первых всходов).

Подобрать художественную литературу: поговорки, стихи, сказки, загадки об овощах.

2 этап – исследовательский (реализация проекта).

Дети будут наблюдать за ростом растений, фиксировать в дневник наблюдений, проводить опыты, эксперименты.

В процессе исследований дети познакомятся с художественной литературой об овощах: поговорки, стихи, сказки, загадки.

Рассмотрят иллюстрации, картины.

Воспитатель реализует мероприятия по проекту «Огород на подоконнике» и непосредственной образовательной деятельности.

3 этап – заключительный.

Проведут анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей.

Подведение итогов

Деятельность педагога:

Итоговая беседа с детьми (анализ проделанной работы).

Деятельность детей:

Участие в итоговой беседе о проделанной работе.

Мероприятия по реализации проекта Беседы:

- «Что такое огород и что на нём растёт».

- «Что такое «Огород на подоконнике».

- «Какие растения можно вырастить на подоконнике».

Опытно-экспериментальная деятельность:

- «Строение растений».

- «Рост и развитие растений».

- «Вода и росток».

- «Солнце и росток».

- «Проращивание лука».

Практическая деятельность:

- Опыт – наблюдение за ростом лука. «Растут ли наши растения?»

- Полив, уход и наблюдения за овощными культурами.

Экологические занятия по темам:

- «Посадка лука»»

- «Мир овощей».

Игровая деятельность:

- Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Отгадай по вкусу».

- Настольная игра «Парные картинки», «Овощи».

- Рассмотреть иллюстрации с изображением различных растений, которые можно вырастить на подоконнике.

- Рассмотреть различные семена.

- Сюжетно - ролевая игра «Овощной магазин».

Художественно - творческая деятельность детей.

- Рисование «Лук от всех недугов».

- Лепка «Овощи большие и маленькие».

Речевое развитие.

- Чтение сказок: «Репка», «Вершки и корешки», «Пых».

- Инсценировка – игра «Репка».

- Рассказ детей по теме: «А у нас в огороде».
- Разучить с детьми стихи, загадки, пословицы и поговорки об овощах.

Май
«Цветущий май»

Вид проекта: познавательный, творческий.

Участники: дети 1-й младшей группы, воспитатели.

Продолжительность: краткосрочный (5 дней)

Цель: Формирование начал экологической культуры младших дошкольников, экологически грамотного поведения в природе.

Задачи:

- Знакомить детей с живой и неживой природой, воспитывая осознанное, бережное отношения к ней;
- Формировать представление о связи растений с различными экологическими факторами;
- Познакомить со строением цветов, цветущих деревьев: одуванчика, яблоня.
- Развивать умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между объектами природы, наблюдательность, речь ребенка;
- Вызывать желание передавать красоту увиденного в творчестве;
- Воспитывать бережное отношение к цветам

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Реализация проекта:

Коллективная работа «Яблоня в цвету»

Программное содержание:

- Выявить наличие творческого воображения, готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Аппликация «Ветка яблони».

Программное содержание:

- Закрепить знания о строении дерева яблони, о его отличительных признаках, (есть ствол, ветки, листья и цветы);
- Формировать умение размещать детали, аккуратно приклеивать.

Рисование «Веточки Цветущей яблони»

- Учить передавать образ цветущей яблони, используя кисти .
- Закрепить знания цвета (зеленого, белого, розового,).
- Развивать чувство цвета и композиции.

- Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых объектах природы в изобразительной деятельности.

Материал: альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой салфетки.

«Яблонька»

Маленькая яблонька у меня в саду.

Белая-пребелая вся стоит в цвету.

Я надела платьице с белою каймой.

Маленькая яблонька,

Подружись со мной. (Ирина Токмакова)

«Золотой одуванчик»

Солнце улыбается,

Лучики – как пальчики.

А в траве качаются Дети – одуванчики.

Поцелует солнышко Жёлтый одуванчик

И причешет чёлку Золотыми пальчиками. (В. Шипунова)

"Одуванчик золотой".

Под окном растёт цветок Одуванчик золотистый.

Отцветёт, наступит срок,

Станет облаком пушистым.

Спросишь: "Баба или дед? "

Дунешь, - и готов ответ. (Е. Михайленко)

«Малыши и финансы»

Тип проекта: творческий, информационный, практико-ориентированный.

Продолжительность: краткосрочный (5 дней)

Участники проекта: воспитатели, дети 1-й младшей группы

Актуальность.

Учитывая проникновение экономики во все сферы жизнедеятельности людей, очень актуально дать детям элементарное экономическое образование, для финансового благополучия дошкольников, когда они станут взрослыми.

Первые понятия о финансах и манипуляциях с ними дети, прежде всего, узнают семье. Ведь с самого раннего детства родители ходят в магазины, в банки, читают детям сказки, не подозревая, что в них есть своя специфика, именно сказки формируют у детей начальные

представления о важнейших связях мира и человека.

Как мы, взрослые, можем помочь малышам получить полезные сведения о финансах, развить их экономическое мышление, речь, воображение? Конечно в процессе игры и чтения художественной литературы, ведь в дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью. Если у ребёнка вовремя не сформировать правильное представление о деньгах, со временем у малыша появится собственное и скорей всего неверное представление, не будет понимания того, что деньги зарабатываются собственным трудом и ими необходимо уметь правильно распоряжаться.

К трём годам дети начинают понимать различия в стоимости товаров, разбираться в видах профессиональной деятельности. Как правило, после четырёх лет ребёнка трудно перестроить иное отношение к семейным финансам, если он уже привык к определённым нормам поведения в семье. Поэтому необходимо, уже в самом раннем возрасте, заниматься обучением финансовой грамотности ребёнка. Используя сказки, для обучения детей азам экономики, мы можем помочь в доступной форме сформировать детям первичные представления, закрепить, обобщить и систематизировать их, а погружение в сказочную атмосферу поможет малышу активизировать собственную деятельность, легко и непринужденно освоить необходимые знания и умения.

В дошкольном возрасте необходимо поэтапно формировать основы финансовой и экономической грамотности, но не делать всё за ребёнка. На первый план здесь становится формирование основ финансовой грамотности, усвоение таких нравственных понятий как честность, обязательность, взаимопомощь, законопослушность.

Ориентироваться в экономическом пространстве современного мира малышам помогут полученные знания, посредством дидактических материалов, соответствующим их возрасту и их возрастным возможностям.

Цель: Формирование основ финансовой и экономической грамотности у детей младшего дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности через игру и театрализацию.

Задачи:

- Способствовать воспитанию нравственных качеств (бережливость, трудолюбие, умение планировать дела).
- Расширять представления детей о труде, деньгах и статьях расхода семейного бюджета.
- Создать условия для развития творческих способностей детей, в ходе организации совместных мероприятий с детьми, посредством театрализованной деятельности.
- Формировать социально - коммуникативные навыки в ходе совместной деятельности (умение договариваться, уступать и др.).
- Обогащать развивающую предметно - пространственную среду группы дидактическими материалами и атрибутами по разделу «финансовая грамотность».
- Познакомить и активизировать речь детей младшего дошкольного возраста, первичными экономическими понятиями (бедный – богатый, расточительный, щедрый - жадный, ленивый – трудолюбивый и др.). Воспитывать у детей интерес к трудовой деятельности взрослых
- Повысить интерес родителей к педагогическому процессу и вопросам финансовой грамотности. Укреплять сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

Формы и методы осуществления:

Сюжетно – ролевые игры.

Тематические беседы.

Фотоальбомы, наглядный материал.

Дидактические игры, игры экономического содержания.

Выставки.

Чтение художественных произведений.

Просмотр презентаций, мультфильмов соответствующей тематики.

Практические (наблюдения, эксперименты). Театрализация

Предполагаемые результаты

Дети приобретают первичный финансовый опыт.

Учатся устанавливать элементарные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности. Используют в игровой деятельности основные экономические понятия и категории (деньги, цена, товар, заработок, труд)

Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.

Педагоги получают систему работы по формированию финансового опыта детей.

Итоговое мероприятие:

Театрализованная сказка «Вырастили репку» по мотивам сказки «Репка»

Этапы работы над проектом:***1 этап: Организационный***

Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, интернет ресурсов.

Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

Изготовление атрибутов к театрализации сказки совместно с родителями.

Подбор мультфильмов, художественной литературы по выбранной тематике.

Создание развивающей среды по теме.

Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Малыши и финансы»

2 этап: Практический

Реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми. Использование дидактического материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий и атрибутов для игр.

Чтение художественной литературы: сказка «Репка», стихи по ознакомлению с профессиями: П. Образцова «Лечу куклу», В. Степанова «Продавец», «Шофер»; Б. Заходер «Портниха»,

Просмотр презентаций, мультфильмов: С. Михалков «Как старик корову продавал», «Три кота» (серия «Поход в магазин»), К. Чуковский «Муха денежку нашла», В. Степанова «Продавец», «Богатый бобрёнок»

Дидактические игры:

«Что растёт на огороде»,

«Разложи товары в магазине»,

«Разложи репку по порядку (от маленького к большому)»,

«Разложи деньги в кошелёчки»,

«Пазлы» (по теме деньги),

«Кто что делает», (профессии),

«Кому, что нужно для работы»,

«Купи другу подарок»,

«Угадай, где продаются»

Игры экономического содержания: «Дешевле - дороже», «Купим подарок»

Беседы: «О профессиях», «Не потопаешь, не полопаешь», «Знакомство с деньгами»,

Беседа по экономическим понятиям: «Дорогой, дешевый»

С/р игр, решение проблемных ситуаций:

«Супермаркет» (цветочный, продуктовый, магазин подарков),

«У дедушки и бабушки на даче»,

Продуктивная деятельность, художественное творчество

3 этап: Заключительный

Подведение итогов реализации проекта в форме театрализованной постановки «Вырастили репку»

«Цветные фантазии»

Продолжительность проекта: Краткосрочный (5 дней).

Тип проекта: Познавательный – игровой.

Участники проекта: дети: возраст 2-3 года, воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

Данный проект обозначает своей главной целью - сформировать у детей умение различать основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый. Реализация проекта проходит совместно с родителями, что способствует более тесному контакту родитель - ребенок. Для лучшего усвоения и развития речи, памяти, слуха, ритма на помощь приходят потешки, приговорки, пословицы, стихи, загадки, сказки. Все это помогает знакомить ребенка с окружающим миром и элементарным навыкам игры в детском коллективе.

Цель: Формирование четких представлений у детей раннего возраста об основных цветах, через использование в воспитательно-образовательном процессе устного народного творчества (в игровой форме).

Задачи:

-Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Создавать условия для ознакомления детей с цветами (желтый, зеленый, синий, красный).

-Формировать познавательную активность детей при проведении наблюдений, бесед.

-Увеличить словарный запас детей по данной теме. Закрепить знания основных цветов (желтый, зеленый, синий, красный). Задачи проекта для педагога:

- Разнообразить развивающую среду предметными картинками и наглядно - демонстрационным материалом.

Задачи проекта для родителей:

- Чтение потешек, художественной литературы детям в домашних условиях.

- Изготовление фотоотчета «Цветная неделька».

3 Продукты проекта:

- Карточка потешек, стихов об основных цветах.

- Изготовленные книжки – малышки, стенгазеты.

- Сказочный персонаж Фея красок «КИСТОЧКА».

- Наглядный материал по теме.

- Карточка дидактических игр по развитию умений различать основные цвета.

- Выставка детских работ по итогам проекта (коллективный проект).

- Подготовка презентации «Цветные фантазии» для транслирования на родительском собрании.

- Выпуск буклета с рекомендациями для родителей «Игра и цвет».

Ожидаемый результат:

-Развитие умения у детей различать цвета – синий, красный, желтый, зеленый.

-Обогащение активного и пассивного словаря детей за счет слов: яркий, желтый, зеленый, красный, синий и др.;

-Развитие у детей наблюдательности, познавательного интереса; - Изготовление поделки, коллективной работы для выставки в группе «Игра с цветом».

Этапы проекта «Цветные фантазии»

1 этап проекта – Организационно – подготовительный

- Составление паспорта проекта.

- Работа и подбор методической литературы.

- Подбор детской художественной литературы для чтения детям.

- Подбор сюжетных картинок и иллюстраций.

- Анкетирование родителей о желании и возможности участия в проекте.

-Беседы с детьми для выявления знаний о цветах.

-Подготовка методической литературы, наглядного материала, игр с использованием дидактического материала.

-Подготовка атрибутов для игр, занятий с привлечением родителей.

2 этап – Практический (формы работы с детьми)

1. Чтение стихотворений из книги Н. Мигуновой «Изучаем цвета».
2. Заучивание стихотворений наизусть с помощью ассоциативных движений.
3. Рассматривание иллюстраций в книге Н. Мигуновой «Изучаем цвета».
4. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».
5. Дидактическая игра «Что еще такого цвета?».
6. Проведения интегрированной НОД «Игра с цветом».
7. Проведение НОД по направлению лепка на тему «Неваляшки - синие рубашки».
8. Комплекс утренней гимнастики «Разноцветные платочки».
9. Проведение «цветных дней» с привлечением родителей.
10. Чтение сказки В. Степанова «Лесные звезды».

Реализация проекта:

Понедельник: «Красный день»: Комплекс утренней гимнастики «Разноцветные платочки»; чтение стишков из книги Н. Мигуновой «Изучаем цвета», рассматривание иллюстраций в книге; подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»; чтение сказки В. Степанова «Лесные звезды». дидактическая игра «Что еще такого цвета?»; чтение стихов о красном цвете.

Вторник: «Зеленый день»: Комплекс утренней гимнастики «Разноцветные платочки»; чтение стишков из книги Н. Мигуновой «Изучаем цвета», рассматривание иллюстраций в книге; подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»; дидактическая игра «Что еще такого цвета?»; чтение стихов о зеленом цвете.

Среда: «Желтый день»: Комплекс утренней гимнастики «Разноцветные платочки»; чтение стишков из книги Н. Мигуновой «Изучаем цвета», рассматривание иллюстраций в книге; чтение стихов о желтом цвете; чтение сказки В. Степанова «Лесные звезды»; изготовление открытки «Мама курочка».

Четверг: «Синий день»: Комплекс утренней гимнастики «Разноцветные платочки»; чтение стишков из книги Н. Мигуновой «Изучаем цвета», рассматривание иллюстраций в книге; чтение стихов о синем цвете; дидактическая игра «Что еще такого цвета?»; НОД по направлению «Лепка» тема «Неваляшки - синие рубашки».

Пятница: «Радужный день»: Комплекс утренней гимнастики «Разноцветные платочки»; физкультминутка «Радуга – дуга»; чтение сказки В. Степанова «Лесные звезды»; проведение итогового мероприятия - интегрированной НОД «Игра с цветом». Мониторинг знания детей о цветах.

3-ий этап – Заключительный

1. Выставка детских работ по итогам проекта.
2. Подготовка презентации «Цветные фантазии».
3. Выпуск буклета с рекомендациями для родителей «Игра и цвет».

«ПДД»

Тип проекта: познавательно – игровой.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители, воспитатели.

Актуальность проекта:

Проект посвящён актуальной проблеме – обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. У детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Они ещё не умеют в должной степени управлять своим поведением. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями в быстро меняющейся дорожной обстановке. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения.

Цель проекта: Дать первичные знания о правилах поведения на дороге; познакомить с сигналами светофора и пешеходным переходом.

Задачи проекта:

- создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;
- познакомить детей со значением дорожных знаков, способствовать умению детей понимать схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах;
- формировать здоровый образа жизни, профилактику дорожно-транспортного травматизма,
- развивать способность практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов;
- Усвоение детьми первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице.
- Закрепить знания о работе светофора.

Формы реализации проекта:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- наблюдения на прогулке;
- рассматривание иллюстраций;
- раскрашивание картинок;
- дидактические игры;

- подвижные игры;
- работа с родителями;
- создание макета «Улица»

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

Ожидаемые результаты:

1. Усвоение детьми знаний, представлений о правилах дорожного движения;
2. Повышение уровня ответственности за безопасность жизни;
3. Развитие у детей активности, самостоятельности, самосознания;
4. Обогащение словарного запаса детей новыми словами: автодорога, проезжая часть, тротуар, пешеходная дорожка, пешеход, пассажир, пешеходный переход, перекресток, светофор, дорожные знаки.
6. Закрепление и обобщение у детей представлений о различных видах транспорта, о движении транспорта.

Образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

1 этап Подготовительный:

1. Подбор художественной литературы по теме.
2. Подбор наглядно-иллюстративного материала.
3. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
4. Подбор материала для продуктивной деятельности.
5. Создание дидактических игр.
6. Подготовка консультаций для родителей.

2 этап - Основной:

Мероприятия по работе с детьми:

- Беседы: «Наша улица», «Светофор»
- Чтение художественной литературы (рассказов «Автомобиль» Н. Носов, «Шагая осторожно...» С. Михалков).

- Рассматривание иллюстраций «Транспорт».
- Занятие по конструированию «Строим дорогу для машины»
- Работа по художественно-эстетическому развитию: по аппликации «Светофорчики».
- Работа по художественно-эстетическому развитию: Раскрашивание раскрасок «Дорожные знаки», ООД «Автомобиль».
- Наблюдения во время прогулки за транспортом на проезжей части, за небом - самолётом.
- С.-Р.И. «Волшебный светофор», «Шофёры».
- Дидактические игры: «Какой вид транспорта», «Собери машинку».
- Подвижные игры: «Такси», «Птички и автомобиль», «Цветные автомобили».

Мероприятия по работе с родителями:

Рекомендации родителям по прочтению художественной литературы по теме проекта.

Оформление памятки «Правила поведения на дороге зимой».

Беседы с родителями о необходимости обучения детей ПДД; во время совместных прогулок обратить внимание на пешеходный переход, как место где переходят улицу и на какой цвет.

3 этап Заключительный

Обобщение знаний и представлений детей о различных видах транспорта, его классификации и назначении.

Дети владеют понятиями: светофор, дорожные знаки, транспорт, тротуар.

Дети знают, что:

участниками движения на дороге являются пешеходы и водители;

пешеходы передвигаются по тротуару, а транспорт по проезжей части дороги;

переходить дорогу можно только на пешеходном переходе; светофор нужен для регулирования движения на дороге и обозначает: красный – стой, желтый – жди, зеленый – иди;

дорогу переходить надо шагом, держа взрослых за руку;

играть и баловаться на дороге нельзя.

